# Rindió el Senado Homenaje al Aniversario de la Independencia Económica

(INFORMACION PAGINA CUATRO)

# CON MAS PRODUCCION SALVARIASE GRAN BRETAÑA DE LA BANCARROTA

## Acheson y Snyder Hicierón Declaraciones Sobre la Escasez de Dólares




**NUBLADO**

Temperatura: a las 15, 13'4. Humedad: 82 por ciento, y viento del norte a 19 kilómetros en la hora.

Pronóstico hasta mañana. — Capital Federal: Nublado con lluvias ligeras. Mañana, parcialmente cubierto y aclarando. Leve descenso de temperatura.







AÑO XXXVI — Inscripto en el Registro Nacional de Propiedad Intelectual con el No. 262.868 — BUENOS AIRES, VIERNES, JULIO 8 DE 1949 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — No. 12.497

## La Prensa Inglesa Pide Más Trabajo

LONDRES, 8 (United). — Tanto el secretario del Tesoro norteamericano, Snyder, como el titular de Estado, Dean Acheson, han declarado que el problema de la escasez de dólares en Gran Bretaña lo causa la deficiente producción y el alto costo de la misma. El remedio de ese mal, según aclararon, consiste en trabajar más sin aumentar por eso los sueldos existentes.

La prensa británica, por unanimidad, pide más y más duro trabajo, en todo sentido.

El mismo Cripps ha señalado la misma dirección. Asimismo, la oposición conservadora hizo la misma queja, pero acusa al gobierno laborista con sus servicios sociales, subsidios gubernativos, impuestos excesivos, etc.

### Estudiarán todos los aspectos de la crisis británica

La conferencia de hoy, que es el comienzo de una larga serie que culminará con una gran conferencia en Wáshington para septiembre, cuando se reúna el Fondo Monetario Internacional, abarcará todos los aspectos de la crisis británica.

Snyder seguirá su viaje por el continente el domingo, visitando a Bruselas y regresando a Londres para conversar con Cripps después de la conferencia del Commonwealth. Cripps y Snyder probablemente sustentarán criterios diversos sobre la crisis. Anoche, en París, Snyder restó importancia a la idea de que Estados Unidos se enfrente con la posibilidad de una depresión catastrófica, y dijo que la crisis británica es sólo consecuencia de un "reajuste salutífero" del comercio norteamericano, hacia condiciones más normales.

Se sabe que Snyder favorece la revalorización de las monedas europeas, incluyendo la depreciación de la libra esterlina. Cripps se opone inflexiblemente a las maniobras con la libra. Snyder, además, cree que Gran Bretaña mantiene demasiadas restricciones sobre el intercambio comercial.

### Snyder inició las críticas conversaciones financieras

LONDRES, 8 (UP). — El secretario del Tesoro de los Estados Unidos, John W. Snyder, inició hoy críticas conversaciones financieras con las más altas autoridades británicas en Downing Street, mientras se realiza una intensísima campaña dentro y fuera de Gran Bretaña para conseguir que el pueblo británico trabaje con mayor ahinco.

Los conferenciantes son, además de Snyder, el primer ministro Clement Attlee, el ministro de Hacienda sir Stafford Cripps —que cargará con el peso mayor de las negociaciones— el canciller Ernest Bevin, el presidente del Ministerio de Comercio, Harold Wilson, y el ministro para las Relaciones de la Confederación, J. Philip Noel Baker. Por Canadá están presentes el ministro de Hacienda Douglas Abbott y el alto comisionado canadiense, Dana Wilgross. A Snyder le acompañan W. Averell Harriman, embajador del Plan Marshall, y el embajador norteamericano en Gran Bretaña, Lewis W. Douglas.

Se celebran así conversaciones tripartitas entre el país más grande que emplea la libra esterlina y los dos gigantescos países del dólar.

### Exhortará a Cripps a llevar a cabo importantes puntos

Snyder arribó hoy temprano de París preparado para exhortar al ministro de Hacienda Cripps a hacer lo siguiente:

1. Dar pasos para hacer que la esterlina pueda convertirse en dólares, como se anticipaba en el préstamo anglonorteamericano y en el Plan Marshall.
2. Derribar, en lugar de reforzarlas, las barreras que obstruyen el comercio con otros países europeos y la zona del dólar.
3. Preparar la discusión en pleno —para septiembre— en la reunión del Fondo Monetario en Wáshington, donde se hablará de la revalorización de divisas.
4. Tomar medidas drásticas para incrementar la producción británica, rebajando el costo de las mercaderías británicas, que actualmente es grande por la ineficiencia de la industria.

### Inglaterra pedirá a EE. UU. la compra de materias primas

Se espera que Cripps replique a Snyder con un llamamiento urgente a Estados Unidos para que vuelva a comprar materias primas en la zona de la esterlina, y en gran escala, de modo que Gran Bretaña reciba "una inyección de dólares".

Las críticas conversaciones se inician dos días después del sombrío informe de Cripps a los Comunes, en que anunció que todas las compras nuevas en dólares habían sido suspendidas a causa de la mala situación financiera del país.

Las deliberaciones continuarán durante todo el día. No se cree que haya decisiones finales, pues luego vendrá la conferencia del miércoles sobre las finanzas de toda la Confederación.

### Conversaciones de resultados inmediatos

LONDRES, 8 (AFP). — Las conversaciones financieras tripartitas anglo-norteamericanas-canadienses se iniciaron esta mañana en la residencia del canciller del Exchequier, 11 Downing Street, vecina a la residencia del primer ministro.

En los círculos bien informados se hace observar que esas conversaciones tienen una consecuencia inmediata y otra a largo plazo. En el primer caso, se trata de hacer frente a la crisis del dólar porque atraviesa actualmente el imperio británico y que obligó a Gran Bretaña a suspender sus adquisiciones en la zona del dólar.

# Grave Derivación de la Huelga Minera en Australia: Allanan la Central Comunista




*La Fecha Patria en las Escuelas.— En todas las escuelas del país fué recordada esta mañana el acta de Tucumán, que declaró para siempre la soberanía política de la Argentina. Una honda emoción patriótica presidió las celebraciones escolares. Los niños entonaron en todos los casos el Himno Nacional, y en las estrofas de nuestra canción máxima, voladoras y solemnes en los coros infantiles, el recuerdo de la titánica gesta de nuestra independencia resplandeció como un mandato entregado por los próceres a las generaciones futuras.*

## Seis Mil Portuarios se Plegaron al Paro

CANBERRA, 8 (AFP). — El conflicto minero en Australia ha tenido una grave derivación: la intervención enérgica de las autoridades.

La nueva fase del diferendo que paraliza las minas, y parte de la actividad nacional, por la falta de combustible, tiene ahora por característica la adopción de medidas que entran en el orden puramente represivo.

### Situación grave

"Estamos en una situación grave —dijo hace días el primer ministro Chifley—, y no podemos permitir que la acción de una ínfima minoría de agitadores obstaculice la actividad de la nación". Sus palabras —que eran una profecía— se han concretado en los hechos.

### Allanamientos

Por primera vez en la historia de Australia, importantes fuerzas de la policía de Seguridad Federal, y de la policía de Nueva Gales del sur, han efectuado una serie de procedimientos, allanamientos y detenciones, destinados a aclarar actividades calificadas al margen de la ley en virtud de las disposiciones en vigor en materia de libertad de trabajo, sabotaje, y atentado a la economía de la nación.

Las medidas fueron decididas anoche mismo y tuvieron efecto en la mañana de hoy, cuando varias brigadas de allanamiento se presentaron a primera hora en los locales del Partido Comunista y especialmente en la sede del cuartel general del partido en la ciudad de Sydney (foco de al agitación minera) y procedieron a la incautación de numerosos documentos, libros, ficheros, proclamas, registros y otros objetos.

Mientras se efectuaban los procedimientos en los locales comunistas, en la calle se había establecido un cordón de policías uniformados y se habían cerrado las calles al tráfico.

Asimismo se reforzaron las guardias armadas en los puntos estratégicos en las estaciones ferroviarias y en torno a los establecimientos mineros (Estas medidas ya habían tenido principio de ejecución días pasados).

Por haber contravenido la orden de la Corte Federal de Arbitraje, a la que debía pagar una multa de 25.000 libras esterlinas, que había retirado de la cuenta bancaria de su organización, para ayudar a los huelguistas, el dirigente gremial John Mac Philips, secretario general del Sindicato de Metalúrgicos fué condenado a seis meses de prisión.

Se recuerda que existe una ley australiana que prohibe a los sindicatos obreros aportar ayuda financiera a los mineros en huelga.

Otros dos dirigentes del mismo sindicato, fueron condenados a pagar cien libras esterlinas de multa, y el dirigente J. King del sindicato minero fué condenado a un mes de prisión.

### Cayó un Avión: Cuatro Muertos

CARACAS, 8 (AP). — El Ministerio de Defensa anunció que un bombardero de la fuerza aérea venezolana se precipitó a tierra cerca de Agua Fría, a poca distancia de Caracas, pereciendo sus cuatro tripulantes. El accidente se produjo durante las maniobras, en las cuales alrededor de 20 bombarderos livianos evolucionaron sobre esta capital.

### Huelga portuaria

SYDNEY, 8 (AFP). — Seis mil obreros portuarios del puerto de Sydney se han declarado hoy en huelga.

El movimiento, que agrava considerablemente la situación tensa, creada en el campo sindical por el paro minero, es realizado en señal de protesta contra la detención de varios jefes sindicalistas australianos por parte de la policía de seguridad federal.

### Allanamiento espectacular

SYDNEY, Australia, 8 (United). — La policía australiana de Seguridad, [illegible] viernes, las oficinas centrales del partido Comunista, situadas en el edificio conocido bajo el nombre de "Casa Marx", y comenzó de inmediato a inspeccionar los archivos como parte del esfuerzo del gobierno para acabar con la huelga de 24.000 mineros del carbón, dirigida por los comunistas y que lleva ya una duración de dos semanas.

La policía, provista de una orden de allanamiento emitida bajo una ley especial aprobada la semana próxima pasada, procedió a la ocupación del referido local central del partido Comunista, mientras miles de personas contemplaban la incursión desde las calles vecinas.

El allanamiento policial ocurre en momentos que el Tribunal de Arbitraje se encuentra desarrollando las actuaciones iniciadas contra el Sindicato de los Obreros del Carbón, cuyos líderes en su mayoría son comunistas, y que ahora se encuentran acusados ante el referido tribunal, de haber retirado de los bancos, los fondos pertenecientes al sindicato, después que el gobierno los había congelado.

## Fangio Cumplió 3 vueltas con Regularidad Cronométrica

ALBI, 8 (AP). — El príncipe Bira, de Siam, señaló el mejor tiempo en las pruebas de hoy para la carrera que se correrá el domingo. Cubrió una vuelta de circuito de 8.901 metros en 3 m. 21 s. 6/10, a un promedio de 158,942 kilómetros.

Fangio y Campos se limitaron a probar sus coches, realizando 10 vueltas a la pista cada uno. El mejor tiempo de Campos fué de 3 m. 32 s., a un promedio de 151.04 kilómetros.

Fangio hizo las tres últimas vueltas con regularidad cronométrica en 3 m. 49 s. 2/10, a un promedio de 139,08 kilómetros por hora.



*Noble ejemplo de fervor cívico.— La señora Ernestina Klappenbach de Mathia se hizo presente en la Dirección General de Empadronamiento Femenino y procedió a empadronarse, pese a sus 78 años que la eximían de las obligaciones establecidas por la ley 13.010. La animosa anciana fué sumamente felicitada dado que con su voluntad de poseer la libreta cívica y ejercer plenamente los derechos políticos da un admirable ejemplo y se hace merecedora del cariñoso título de "abuelita de la patria".*

# Londres Cesaría su Ayuda a la Bizona Alemana

## Renuncian Dos Altos Funcionarios de E. U.

LONDRES, 8 (AFP). — Circuló la versión de que Gran Bretaña habría decidido cesar la ayuda financiera directa a la bizona de Alemania occidental.

Esta versión no ha sido hasta ahora ni confirmada ni desmentida en el Foreign Office.

### Renuncian funcionarios

BERLIN, 8 (UP). Dos altos funcionarios del gobierno militar norteamericano en Alemania, anunciaron hoy sus proyectos de renunciar a sus cargos, y en los círculos allegados al gobierno se dice que otros muchos funcionarios presentarán sus renuncias, a causa del cambio radical en el contralor de la zona norteamericana de Alemania, que de manos del ejército pasa a las del Departamento de Estado.

El señor Lawrence Wilkinson, consejero económico del gobierno militar y su ayudante, el señor Philipp Hawkins, fueron los primeros en anunciar su inminente partida.

Hawkins dijo que tanto él como Wilkinson, anhelan desde hace tiempo ser relevados de sus deberes en Alemania.

## Habrían Llevado a J. Mindszenty a una Casa de Salud

BERLIN, 8 (AP.). — Una información recibida en fuentes allegadas al Servicio de Contraespionaje del Ejército de los Estados Unidos, dice que el cardenal Josef Mindszenty ha sido trasladado de la cárcel a un hospital para alienados. El eminente prelado húngaro, enemigo declarado tanto del comunismo como del fascismo, fué condenado a prisión perpetua bajo la acusación de actuar al servicio de potencias extranjeras y de haber operado en el mercado negro.

### Noticias verídicas

Un alto informante del ejército de los Estados Unidos dijo que "es probable que esta información acerca del cardenal Mindszenty sea verídica", ya que se trata de la recapitulación de numerosos hechos recogidos en todos los países balcánicos.

## Agrávase el Conflicto Sindical en Inglaterra

LONDRES, 8 (AFP.). — La situación sindical se agravó hoy en Gran Bretaña sensiblemente. En el puerto de Londres, la presencia de tropas que iniciaron las operaciones de descarga, ha provocado una extensión del conflicto: más de 9.000 portuarios, sobre el total de 27.000, han cesado el trabajo, es decir, 600 obreros más que ayer. Por otra parte, 2.000 huelguistas han resuelto boicotear el referéndum organizado por el sindicato de los estibadores sobre reanudación del trabajo.

En el conjunto de las masas obreras, la gravedad de la situación económica en Gran Bretaña, tal como fué expuesta recientemente por sir Stafford Cripps, no ha sido aún comprendida. Sin embargo, los dirigentes de los Trade Unions parecen haber entendido la advertencia formulada por el canciller del Echiquier y tratan de aportar una solución a los conflictos obreros.

### Declararían el estado de emergencia

LONDRES, 8 (United). — El gobierno anunció que si para el lunes no termina la huelga, pedirá al rey que declare el estado de emergencia.

### Mil soldados descargan los barcos

LONDRES, 8 (United). — Más de 1.000 soldados y marineros descargaron los barcos del puerto de Londres por segunda vez, mientras 8.000 estibadores decidían por votación si continuaría o no el paro de solidaridad con los marinos canadienses.

## Fangio Dice que no Riñó con Bignami y que Viven Como Hermanos; y no Dejará de Correr por Falta de Fondos

ALBI, Francia, 8 (Por el enviado especial de la United Press, Roberto Ahlers). — Juan Manuel Fangio inició sus preparativos para el Gran Premio de Albi, que se disputará el domingo, ensayando el motor de su Maserati bajo la penetrante lluvia de hoy. El coche ha sido reconstruído casi completamente.

Más tarde examinó cuidadosamente la pista de la carrera, acompañado de su compatriota Benedicto Campos. Entrevistado posteriormente, Fangio dijo: "Es la pista más veloz que he encontrado en Europa. En los tramos rectos de 2 y 3 kilómetros voy a hacer que mi coche rinda el máximo. Por mi no temo: sólo espero que la máquina aguante".

Fangio, favorito para la prueba del domingo, dijo que acometerá la misma perfectamente preparado. "Campos y yo formamos el equipo automovilístico más extensamente preparado del mundo. Tenemos dos Maserati, dos Simca-Gordini, una Ferrari, dos camiones, varios coches particulares, siete mecánicos, un ingeniero y usa "garage" lleno de herramientas y piezas de repuesto".

### Ferrari para Campos

Se ha encargado una Ferrari nueva para Campos, gracias a una donación de 200.000 pesos del presidente Perón. Desmintió el rumor de que iba a tener que dejar de correr en Europa por falta de fondos.

"Después del Gran Premio de Francia en Reims, esperamos correr varias veces antes de regresar a Buenos Aires para correr en setiembre —siguió diciendo—. Y no estamos en posición difícil a causa de dinero, como algunos han dicho".

Añadió que él, Campos y los mecánicos marcharán directamente a Reims, sin regresar a Italia, "a fin de tenerlo todo perfectamente en orden para esa gran carrera".

Fangio dijo que había dado autorización para que el corredor argentino Puópolo utilizara su Simca-Gordini en la carrera de Brescia. Asimismo, desmintió que hubiese reñido con su ingeniero, Amedeo Bignami, o con sus mecánicos. "Amedeo Bignami y yo —dijo— vivimos como hermanos en la misma casa. Todos trabajamos unidos, como una familia feliz. Los mecánicos italianos y Bignami nos acompañarán aun después del Gran Premio, vayamos adonde vayamos".

# Hoy

★ ¡Esos caramelos!
★ Los árboles
★ Carambolas a discreción
★ Libros y derechos de autor
★ Hoy: La Fontaine

CARAMELOS con pelitos de animales, partículas extrañas, fragmentos de insectos y bacterias hacen pensar que si los dulces son agradables sirven de buen escondrijo a substancias extrañas, que sólo pueden ser descubiertas cuando molestan la sensibilidad del paladar. Ya tienen un buen pretexto las madres, para cuando sus hijos les soliciten un cucurucho de caramelos. Habrá que desmenuzarlos previamente y comprobar los microorganismos que han hecho de los azúcares y glucosas su mundo.

---

LA creación de una conciencia forestal en el país se iniciará con un acto presidido por las autoridades máximas. Quienes pasean su vista por las vastas llanuras encuentran que la soledad de los pastos bien podría ser matizada con macizos de árboles. Pero el criollo no ha manifestado por lo general inclinaciones a poblar de troncos y de ramas los alrededores de su vivienda. Y como si la naturaleza lo supiera, le dió, aunque con bastante parquedad, el ombú, con el agregado de que no es un árbol sino una yerba monstruosa. Cosas de sabio snaturalistas que nos hacen pensar o en el humorismo de las ciencias o en el ingenio superrealista de la tierra.

---

MUCHA es la ventaja que lleva Navarra a Hoppe. Nuestro campeón de billar se ha afirmado, demostrando que también posee nervios de acero y espíritu templado. La inspiración repentina de nada vale cuando hay que hacer una carambola a tres bandas. Cada tacada debe ser estudiada como si se tratara de un problema algebraico o geométrico. Y algunas de las jugadas tienen la armonía de las proporciones matemáticas.

---

TRES mil trescientos libros reparte la U.N.E.S.C.O. a cada uno de los 7 países más afectados por la guerra. Entre ellos Italia, donde la industria editorial renace florecientemente. Hace poco el director de uno de los organismos culturales de la organización se refirió a los derechos de autor que siguen siendo una utopía en muchas partes. Una de las últimas teorías que han surgido, es que el encarecimiento del libro se debe en parte a los derechos que hay que abonar a los escritores. Estos viven, mientras tanto, como pueden. Y no de sus obras.

---

EN Formosa se observa que los habitantes de las zonas rurales tienden a abandonar las mismas, trasladándose a otros sitios y cambiando desde luego, de ocupación. Los centros urbanos populosos los atraen. Hay una reversión en el sentido de la vida, que conviene estudiar y para arbitrarle los remedios necesarios. Pero hay también razones de sensibilidad social que deben tenerse en cuenta. Se han enumerado psicológicamente las razones por las cuales el hombre se aburre en el campo. Una de ellas es por estar en contacto diario con un mundo demasiado conocido en sus líneas, formas y fenómenos.

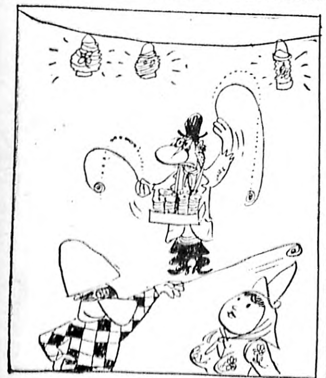
1621 — Nace La Fontaine el 8 de julio de 1621. Quizá la fábula fué el primer género literario. Al hombre le agradó siempre la idea de que los animales hablaran. Y hasta ahora mismo, nos inquieta el no poder saber cuáles son los pensamientos del zorro, del caballo o del lobo. Y si la mansedumbre del cordero es un estado de conciencia o de cobardía. Tiempo llegará en que, así como hay aparatos para descubrir las verdades o mentiras, se idee uno aplicable a la cabeza de los animales para conocer sus estados de ánimo y sus reflexiones. Todo esto lo decimos porque no somos ni positivistas ni materialistas ni mecanicistas, sino espiritualistas. Como lo era el mismísimo La Fontaine. Este autor no es un poeta de verso fácil y de trivial ingenio. Es un grande y profundo conocedor del género humano y su estro resulta más de una vez magnífico. Era erudito talentoso en extremo y al escribir sus fábulas llenas de atinadas observaciones, no dejaba de pensar en el proceso de la sociedad a través de los tiempos, desde la antigüedad helénica, que él conocía perfectamente. Un autor ha llamado a La Fontaine, coincidiendo en esto con otros, "evidente precursor de los enciclopedistas y de la Revolución". Y agrega: "En más de una fábula refuta con reflexiones muy sutiles, la teoría entonces famosa de Descartes, que declaró a los animales simples máquinas". Todos los hombres de ciencia modernos, entregados al estudio de la sociedad animal, no dejan de pensar en el grande La Fontaine, que fué comparado con Homero y es que es gloria de la literatura universal.

LOS ABEJORROS

AUN cuando no todos los nidos de abejorros son iguales, no dejan de mostrar siempre las mismas formas y de estar en todos los casos, ordenados de la misma manera. Los recipientes de miel se hallan en filas próximas al borde del nido, los cilindros de polen, en las celdillas de la nidada. El nido de abejorros, que está rodeado por una cubierta de material vegetal cortado y molido con las herramientas bucales, tiene el aspecto de un amontonamiento confuso de celdas; pero, no obstante, constituye una formación tan ordenada y articulada como la que constituye el cuerpo integrado por grupos de células de un animal cualquiera. La pretensión de establecer un paralelo en detalle entre el organismo colectivo de un insecto societario aislado y el organismo animal y sus partes componentes, carece de objeto y de sentido.

HANS WOHLBOLD: "La vida social de los animales".

EL CANCIONERO EN PANTUFLAS por Carybé



¡Esta noche por lo visto, con las luces encendidas qué armonioso se presenta el bonito Carnaval! Ambulante y disfrazado, con mi traje de miseria arrojando débilmente serpentinas de ilusión...
("DISFRAZADO" — TANGO)

# Detuvieron en Shanghai al Vicecónsul Yanqui

## Están Bloqueados por Chinos Cincuenta Norteamericanos

SHANGHAI, 8 (United). — Fué detenido el vicecónsul norteamericano William Olive, quien está incomunicado. Olive transitaba en un "jeep" por la zona en que se realizaba un desfile militar conmemorativo de la fundación del partido comunista y del estallido de la guerra chino-japonesa. Aunque nada se dijo sobre la causa de su detención, trascendió que posiblemente se deba a no haber obedecido a la indicación de un agente de tránsito.

Noticias procedentes de Wáshington dan cuenta que el Departamento de Estado fué notificado de que la policía comunista agredió al vicecónsul. Poco antes la agencia noticiosa comunista informó que se había pedido al gobierno central chino que diera a publicidad una declaración acusando a los Estados Unidos de ser responsables de la miseria del pueblo chino y exigir que llegue rápidamente a una decisión sobre el tratado de paz con el Japón.

### Cincuenta bloqueados

SHANGHAI, 8 (AFP.) — Unos cincuenta norteamericanos entre quienes figuraban cinco mujeres están bloqueados en el consulado general de Estados Unidos, situado en el Bund de Shanghai y que está sitiado por alrededor de sesenta ex empleados chinos, que exigen su correspondiente indemnización por despido.

Se trata de personal civil contratado por la marina de Estados Unidos y despedido cuando las fuerzas navales norteamericanas se retiraron en abril último.

El cónsul general de los Estados Unidos ha solicitado ayuda a las autoridades de su país.

### Aplican censura

SHANGHAI, 8 (United). — (Demorado). Las autoridades comunistas chinas aplicaron la censura a los despachos de prensa extranjeros el 6 de julio por primera vez.

La comisión militar de control no quiso permitir que fuesen transmitidos dos despachos de la United Press que mencionaban daños producidos en un bombardeo aéreo. Los despachos fueron devueltos a la oficina de la United Press con el sello que decía "no cursa".

Desde que los comunistas ocuparon a Shanghai las agencias noticiosas recibieron instrucciones de enviar copia de todos los despachos por cable y radio a los representantes de la comisión de control, pero no se había implantado la censura.

### Una celebración

SHANGHAI, 8 (United). — Se celebra hoy en esta ciudad la "liberación" por los ejércitos comunistas y el décimo segundo aniversario de la iniciación de la guerra chino-japonesa, con cinco días de festejos que comprenden multitud de desfiles, mascaradas, reuniones y manifestaciones.

Durante todo el día se oyen en todos los extremos de la ciudad, los címbalos y los tambores de las bandas que encabezan los desfiles carnavalescos y millares de entusiastas trabajadores, estudiantes y comerciantes, realizan pintorescas procesiones por las principales calles de la ciudad, cuyo brillo y algarabía no decrecen a pesar de la lluvia constante. El desfile de las carrozas es casi continuo y en las aguas del Yangtzé navegan multitud de barcos espléndorosamente decorados. La bandera roja adorna todos los edificios y cuelgan de las paredes enormes estandartes rojos con caracteres chinos bordados con hilos de oro.

## No Renunciaría el Sr. Eduardo Herriot

PARIS, 8 (AFP). — La eventual renuncia del señor Edouard Herriot como presidente de la Asamblea Nacional, parece ya definitivamente descartada.

En efecto, un representante del grupo socialista de la Cámara declaró que su partido no tenía la intención, al haberse abstenido de votar una moción de confianza al presidente de la Asamblea, de manifestar una actitud de censura para con el señor Herriot, a quien calificó de "ferviente republicano que merece el homenaje de todos los demócratas".

EDUARDO HERRIOT

### El homenaje

El señor Jules Moch, ministro del Interior y miembro del partido socialista, asoció el gobierno a ese homenaje.

El señor Herriot representará esta noche la Asamblea Nacional a la ceremonia oficial que debe realizarse en la memoria del ex ministro de Información, señor Pierre Bourdan.

## Obtiene Ventajas el Oficialismo en la Elección Mexicana

MEXICO, 8 (AP). — Los resultados parciales del escrutinio de las elecciones del domingo, dados a conocer por el gobierno, dan ventajas importantes al Partido Revolucionario Institucional (PRI), organización oficialista. Los resultados completos para los doce distritos de la capital, son los siguientes: PRI, 201.312 votos; PAN, 106.801, y Partido Popular (izquierdista), 15.070. En esta forma el PRI obtiene once de doce bancas parlamentarias por la capital, correspondiendo la restante al PAN (Partido de Acción Nacional). Informaciones procedentes de diversos estados señalan grandes ventajas para el PRI.

## Un Nuevo Aparato Salvaría de la Muerte a Operados que se Hallen en Peligro

Por JOSEPH S. MACKAY (Corresponsal especial de CRITICA)

DETROIT, 8 (AP). — Un grupo de hombres de ciencia del Henry Ford Hospital y del departamento de investigaciones de la General Motors anunciaron que han inventado un aparato electrónico destinado a salvar de la muerte a muchos pacientes en la mesa de operaciones. El aparato se llama "oxyhemoglobinagrama". Como la palabra lo dice, la máquina registra en una banda de papel la cantidad de oxígeno que existe en el torrente sanguíneo. Para obtener una marca precisa y constante durante largos períodos, se ha recurrido al empleo del ojo eléctrico.

Este aparato electrónico ha sido utilizado ya en intervenciones quirúrgicas complicadas. Aunque su empleo ha sido muy limitado, se anuncia que ha prestado valiosísimos servicios. Los inventores están difundiendo su uso, de manera que los cirujanos puedan contar con una prueba exacta del estado en que se encuentra el corazón de cualquier clase de paciente, aun de los que padecen de enfermedades pulmonares.

El aparato funciona de la siguiente manera: se conecta un ojo fotoeléctrico en el lóbulo de una oreja del paciente. Si la sangre tiene suficiente oxígeno presentará siempre el color rojo habitual. Por el contrario, si falta oxígeno, se volverá azulada. El ojo fotoeléctrico registra las variaciones más pequeñas de esos dos colores. La célula fotoeléctrica envía un débil impulso que es amplificado un millón de veces. Un ondulador registra la señal en una banda.

Antes, los cirujanos y los encargados de aplicar la anestesia tenían que confiar en sus observaciones personales para saber cuándo debía administrarse más o menos oxígeno al paciente. Y estaban obligados a observar el color, el pulso, la presión sanguínea y la velocidad de la respiración del enfermo.

El Dr. Harman afirma que este invento es una ayuda más para el buen éxito de la cirugía.

# Tropas del Gobierno Griego Lograron un Gran Triunfo

## La Ola de Calor Registrada en Portugal Deberíase a Irradiaciones de la Atómica

ROMA, 8 (AFP). — "La ola excepcional de calor que se registra en Portugal, donde el termómetro llegó a señalar hasta 70 grados centígrados, puede ser atribuída a irradiaciones provocadas por la bomba atómica".

Así lo declaró a la prensa el profesor H. V. Ferduharson, director de los observatorios astronómicos australianos de paso por Roma.

"Nadie —dijo— conoce aún las consecuencias de la bomba atómica, sólo sabemos que sus repercusiones son vastas y no están limitadas por el tiempo: Los cambios atmosféricos registrados fuera de las estaciones acostumbradas; tierras áridas que repentinamente se han vuelto fértiles y nuevas enfermedades cuyo origen se desconoce, son otras tantas preocupaciones de los hombres de ciencia".

## Captura de Ksimakchalan

ATENAS, 8 (AP). — El comunicado emitido por el comando de las fuerzas nacionales dice que las tropas griegas, después de una batalla que se prolongó por espacio de cuatro días, capturaron la cima del monte Ksimakchalan, formidable baluarte de los guerrilleros comunistas, que estaban fuertemente atrincherados en él.

La frontera de Grecia con Yugoslavia corre paralela a la falda septentrional de dicha montaña, que constituía una base de abastecimientos y punto de partida de numerosos ataques de los guerrilleros.

### Tuvieron 124 muertos

El comunicado agrega que los guerrilleros tuvieron 124 muertos y que se les hicieron 107 prisioneros durante la batalla, en la cual las fuerzas nacionales contaron con el apoyo de la artillería y la aviación. Se capturaron piezas de artillería y numerosas armas.

No han sido dadas a conocer las bajas sufridas por las tropas nacionales, pero en informaciones anteriores se dijo que quizá llegasen a un centenar.

## Ejecutan a Antoun Saadi, Jefe del Partido Nacional Sirio

BEIRUT, 8 (UP). — Antoun Saadi, enérgico dirigente del partido Nacional Sirio, fué detenido ayer, condenado a muerte tras un juicio de seis horas en un tribunal militar que le acusaba de incitar a la rebelión, y fué ejecutado esta madrugada.

Saadi fué detenido mientras trataba de infiltrarse en el territorio de El Líbano a través de la frontera desde Siria. Había huído de Damasco porque sus amigos y simpatizantes de su causa le advirtieron que el gobierno sirio trataba de echarle mano para entregarlo al gobierno del Líbano que lo reclamaba para juzgarlo.

### Breve juicio

"Esta es la tercera vez que usted me detiene —dijo Saadi al jefe de la policía de Seguridad ante quien le condujeron los soldados libaneses que le habían arrestado al cruzar la frontera—. "Pero ésta será la última" — respondió enfáticamente el jefe de la policía de Seguridad. Y las palabras se convirtieron en hechos y Saadi, tras un breve juicio fué ejecutado al amanecer.

Los miembros del partido Nacional Sirio que prestaron testimonio durante el proceso, dijeron que su jefe les había alentado personalmente a que recurrieran a las armas para adueñarse del poder en El Líbano. Para defenderse, Saadi dijo que se había visto obligado a aconsejar la adopción de medidas extremas, debido a las detenciones en masa de miembros de su partido, ordenadas por el gobierno libanés. Saadi fué procesado únicamente ante las acusaciones de incitar a la rebellón armada y no ante las de alta traición. La Comisión de Armisticio de El Líbano revisó y aprobó la sentencia y, a la medianoche el presidente Bechara el Khoury puso también su firma en el pliego de la condena. Una hora más tarde, Saadi era fusilado.

El abogado defensor de Saadi, intentando salvarle la vida, quiso alegar falta de juicio en su cliente, pero éste dijo: "No. No estoy loco. Soy perfectamente responsable de mis actos. He vivido noble y dignamente y sabré morir igual".




★ PROSPERIDAD

Por RAYMOND CHANDELER

LONDRES, 8 (UP). — El rotundo desmentido de sir Stafford Cripps de que vaya a desvalorizarse la libra esterlina, parece pronosticar una nueva era de prosperidad para el comercio británico basado, desde luego, en el trueque. Porque si no se permite bajar el valor de la libra, las exportaciones británicas a los Estados Unidos y a los países que están dentro de la zona del dólar o que tienen dólares para adquirir en Estados Unidos sus importaciones, bajarán cada vez más. Eso a su vez significaría que Gran Bretaña tendrá que comprar cada vez menos en la zona del dólar, pero adquirirá todo lo que necesita con el trueque, como lo hizo recientemente con la Argentina, cambiando 1 petróleo y la maquinaria por la carne. Cada uno de los convenios que por ese estilo haga Inglaterra redundará en perjuicio de Estados Unidos, al que se le irán disminuyendo las exportaciones.

♦ Tendencia al trueque

Si esta tendencia de Gran Bretaña hacia el trueque sigue creciendo y desarrollándose, irá a parar muy lejos de donde quieren los norteamericanos que esté el comercio británico, es decir, en el mismo sitio en que estaba ese comercio en 1946, cuando Estados Unidos prestó a Inglaterra 3.000 millones de dólares y cuando se hizo el Plan Marshall.

♦ La restauración

La primera fase de este nuevo sistema de comercio británico, consistirá en la restauración por parte de Inglaterra de su antiguo sistema de preferencias, del que Estados Unidos pidió la abolición como una de las condiciones para ayudar a Inglaterra con sus créditos después de la guerra. Pero los dominios británicos, que encuentran tan difícil conseguir dólares para adquirir productos norteamericanos, a pesar de que los necesitan y los desean, se verán obligados a comerciar con Inglaterra bajo el antiguo sistema de preferencias; por lo tanto, la declaración que hizo ayer el señor Cripps de que la libra no habrá de desvalorizarse, no será bien recibida en algunos de los dominios británicos. En Australia, por ejemplo, se dice que la libra debe ser desvalorizada, puesto que el país no puede comprar productos británicos a su precio actual en libras y al precio actual de la libra. Africa del Sur también quiere un precio más bajo para la libra y, asimismo, la India desea la desvalorización de la esterlina.

♦ Posibilidades inglesas

Así, pues, las posibilidades que tiene Inglaterra de resolver sus problemas económicos vendiendo más y más a sus dominios, no parecen muy buenas. Tampoco es bueno ni podrá tener mucho éxito, el pedido hecho ayer mismo por el señor Cripps a los Estados Unidos para que éstos compren más en Inglaterra.

## Hiroshima Será el Símbolo de la Paz

HIROSHIMA 8 (AP). — Un total de 71.852 ciudadanos que votaron ayer, decidió aprobar un plan por el cual se hará de esta ciudad, la primera atacada por bombas atómicas, el símbolo de la paz.






## Jefes de la Tribu de Bamangwato, no Quieren Tener Como Reina a una Blanca

JOHANNESBURGO, 8 (AP). — El regente y 43 jefes de la tribu de los Bamangwato han optado por el exilio voluntario antes que aceptar como reina a una mujer blanca. El grupo, encabezado por el regente Tsenkedi Khama, incluye a dos jefes que figuran en la lista de sucesores directos de la jefatura de la tribu, que ahora está a cargo del joven Seretses Khama. En este grupo están todos los funcionarios oficiales del gobierno de los Bamangwato.

### Al exilio

Los jefes anunciaron su decisión de expatriarse en una carta dirigida al alto comisionado británico en Pretoria, señor Evelyn Baring, en la que instan también al gobierno británico a iniciar una investigación judicial para aclarar la situación y decir, de una vez por todas, cuál es la posición de Seretses y de su esposa, Ruth Wilson, de 24 años, ex dactilógrafa de Londres.

La pareja contrajo matrimonio en la capital británica, mientras Seretses estudiaba abogacía. Este regresó recientemente a su patria y recibió el apoyo de la mayoría de los componentes de su tribu. Su esposa todavía reside en Londres.

## Los Japoneses son Anti-Comunistas

TOKIO, 8 (AFP.). — "El pueblo japonés es profundamente hostil a la ideología comunista", declaró a la prensa el jefe de las tropas norteamericanas de ocupación, general Walker.

## Danny Kaye, Aun en los Dramáticos Momentos Vividos Ayer, en el Aire, Mantuvo su Gracia

SHANNON (Irlanda), 8 (AP). — El comediante Danny Kaye y los otros 53 pasajeros del avión de la Pan American World Airways que debió realizar un aterrizaje forzoso en esta localidad cuando se encontraban en viaje a Nueva York desde Londres, partieron nuevamente con destino a los Estados Unidos. En dos aviones especiales se dirigen a Nueva York.

Cuando la situación comenzó a preocupar a los pasajeros, Danny Kaye no dejó de ser un comediante. Entretuvo a los mismos haciendo rápidos paseos por las dos cubiertas del aparato. La tenista Louise Brough declaró que no pudo evitar la risa cuando vió a Kaye con salvavidas. Danny Kaye dijo: "Puedo nadar, pero no creo que aguantaré 600 millas. Nunca me he levantado tan pronto de la cama. Esta es la primera vez que no canto "Candy Kisses". La tenista Brough manifestó: "Nos asustamos un poco cuando vimos el fuego". Cuando Danny Kaye salió del aparato en esta localidad llevaba el viejo bastón para caminar, con dibujos grabados, que recientemente le fuera regalado por el anciano comediante escocés sir Harry Lauder.

# El Mundo Risueño, Pintoresco y Fenomenal

### Podría Terminar con Todos los Jugadores

LONG BEACH (California), 8 (United). — La señora Sula Belle Stimson, de 49 años, declaró hoy que la nueva droga que toma la está curando en forma casi total de su vieja fiebre del juego. La ardiente señora Stimson está siendo sometida a un tratamiento de inyecciones de ácido glutámico, que le recetó el juez Fred Miller, en la audiencia por haber pagado deudas de juego con cheques sin fondo. El descubridor del tratamiento es el doctor Crahan, y ya lo ha aplicado a 25 personas con éxito diverso.

El ácido glutámico que, según el doctor Crahan no es un cúralotodo, mejora la conducta de las personas que repentinamente se ven asaltadas por el deseo de hacer cosas censurables. El juez Miller le dijo a la señora Stimpson, que debía elegir entre dos tipos de recetas, la de unos cuantos meses de prisión o la de las inyecciones de ácido glutámico, y la señora se decidió por la última. Los más agradecidos son el marido y los hijos de la paciente, que en los últimos meses habían enflaquecido en forma estimable a causa de la fiebre de Sula Belle.

### Cosas de la Guerra con Color de Tragedia

HAMBURGO, 8 (AP). — Dos oficiales alemanes prisioneros de los rusos se encontraron en el mismo campamento, comenzaron a conversar y descubrieron que no sólo eran de la misma ciudad, sino que vivían en la misma calle, la misma casa y... estaban casados con la misma mujer. Así lo acaba de anunciar el "Abendblatt" de esta ciudad.

Sin embargo, las cosas sucedieron en forma "casi normal": El oficial número uno, cuando partió para la guerra, pidió a su esposa que se volviera a casar si él desaparecía. Poco después llegó la noticia oficial que lo daba por muerto y ella contrajo nuevo matrimonio con el oficial número dos que a su vez, fué hecho prisionero de los rusos en el frente. Pero el primero no había muerto, sino que los soviéticos lo recogieron en el campo de batalla y lo llevaron a sus líneas, donde fué internado y llegó a conocer a quien se había casado con su "viuda".

Esta ha dicho ahora que tomará las cosas con toda la calma que el caso requiere y esperará a que los dos vuelvan del campo de concentración para elegir quién de ellos será el marido definitivo.

### Todo Ladrón Debe Llevar Revólver

DETROIT, 8 (UP). — La señorita Beverly Harris, que vende los boletos en un teatro de esta ciudad, dice que se han visto ya tantos asaltos a mano armada que, francamente, son cosa de juego y que a ella no le dan ningún miedo. Y así lo demostró anoche cuando un hombre enmascarado se llegó hasta la boletería y, con gesto amenazador, exigió a la señorita Harris que le entregara el dinero. "¿Trae usted pistola?" —preguntó la boletera sin inmutarse. "Sí —respondió el bandido— la traigo en el bolsillo y estoy apuntándole con ella. No sacaré la pistola, pero... ¡cuidado!" "Lo siento —repuso irritada ya la señorita Harris—, si no saca la pistola no hay dinero", y sin más trámites apretó el timbre de alarma y el ladrón huyó corriendo.




### Se Mató Antes de que lo Mataran

*BALTIMORE, 8 (AP) — Roy Arnold Wood, asesino condenado a muerte, consiguió su propósito de no subir al cadalso, pocos minutos antes de la hora fijada para su ejecución. El capellán de la cárcel, que oraba ante la puerta de la celda del condenado, observó que éste no respondía a sus rezos. Llamó a los guardianes y se comprobó que Wood estaba muerto. Utilizando una hojita de afeitar, el reo se había infligido una herida herida en la yugular, que le produjo la muerte.*

### No Hay Como Querer Para Poder Triunfar

MAGNOLIA, Mississipi, 8 (United). — Myrtis M. Coney, un negro de 61 años de edad, es hombre perseverante. En 1910 interrumpió sus estudios, después de completar tres años y medio en la escuela industrial y normal de Magnolia. Regresó al establecimiento en febrero de este año y acaba de diplomarse en el establecimiento de enseñanza de Rose Hill, 42 años después del día en que inició los cursos.

El diploma le fué presentado por su propio hijo, A. L. Coney, que es principal del colegio de Rose Hill.



SOLICITADA:

Desde el punto de vista experimental no debe ni puede hacerse obligatoria la vacunación con la B.C.G. hasta que demuestren:

1º) Que este producto es una auténtica vacuna antituberculosa.
2º) Que es inocuo.
3º) Que la reacción positiva a la tuberculosis, significa protección contra las reinfecciones tuberculosas.

Mientras los sostenedores del B.C.G. se nieguen a demostrar la eficacia de este producto, en el campo experimental y humano, su imprudente propaganda debe ser considerada una COBARDIA CIENTIFICA, que jamás tuvieron ni pueden tener los verdaderos hombres de CIENCIA. Pensad que hasta hoy no ha salido un solo médico a defender públicamente ese producto, explicando su mecanismo y ventajas, por temor, seguramente, a caer bajo el Código Penal.

JESUS PUEYO.

8/7/49.



# Comenzó en los Establecimientos de Enseñanza la Celebración de la Efemérides

# Anticípase Magnífico el Gran Desfile de las Fuerzas Armadas en Palermo

## El General Perón Pasará Revista a las Unidades

PROSIGUEN realizándose con buen éxito los actos organizados por entidades oficiales y particulares para rememorar el aniversario patrio. Esta mañana y por la tarde se efectuaron actos en todos los establecimientos de enseñanza primaria, secundaria y especial.

La celebración culminará mañana con el tedéum que habrá de oficiarse en la Catedral Metropolitana, al que asistirá el primer magistrado de la Nación, general Juan Perón, y con el gran desfile de las fuerzas armadas que se realizará en la avenida Alvear, Palermo. En las provincias y territorios se cumplirán también ceremonias.

**El desfile militar**

**El desfile de nuestras fuerzar armadas constituirá indudablemente el acto más destacado. Efectivos de las tres fuerzas desfilarán por la avenida Alvear, Palermo, ante el presidente de la República, general Perón, y las altas autoridades militares y civiles. Minutos antes de la iniciación del desfile el primagistrado revistará a las unidades que intervendrán en él, para trasladarse luego al palco presidencial, que está ubicado sobre la avenida Alvear, entre las calles Ugarteche y Malabia.**

**El desfile militar se iniciará previa ejecución del Himno Nacional, a las 13.35.**

**Actos infantiles**

La Dirección de Asistencia Social y Cultura Física de la Municipalidad de la Capital, en adhesión a los festejos patrios, ha organizado para mañana numerosos actos a realizarse en los parques, recreos, jardines de infantes y en el Hogar Lassala y Riglos.

**Prohíbense vuelos**

*Con motivo del desfile aéreo que se realizará mañana, la Dirección de Aeronáutica Civil ha prohibido el sobrevuelo de aviones privados o de instituciones deportivas en la Capital Federal y a 50 kilómetros de su perímetro. Esta medida regirá desde las 10.30 hasta las 17.*

**Levantarán castigos**

En celebración de las fiestas julias, los ministros de Defensa, Aeronáutica y Marina, han dispuesto levantar los castigos disciplinarios impuestos al personal por faltas leves. Dicha resolución se hará efectiva a partir de hoy.

**Estación Hipódromo**

**Con el fin de facilitar el desarrollo de la revista y desfile militar, que tendrá lugar mañana en la avenida Alvear, el Ferrocarril Nacional General Bartolomé Mitre clausurará la estación Hipódromo, entre las 10 y 16, para todo el servicio, no deteniéndose en ella los trenes.**

**Institutos penales**

En todos los establecimientos carcelarios que dependen de la Dirección General de Institutos Penales, la fecha patria será celebrada hoy y mañana. En las escuelas para reclusos habrá hoy actos en los que se cantará el Himno Nacional, pronunciará palabras alusivas un miembro del personal docente y se ofrece luego un espectáculo artístico con números folklóricos y vinculados con la independencia argentina.

**Declaración de la C. G. T.**

**El secretariado de la Confederación General del Trabajo dió a conocer una declaración en la cual se adhiere a la celebración de la efemérides patria y al nuevo aniversario de la proclamación de la Independencia económica del país.**

**El Sindicato de Prensa**

La comisión administrativa del Sindicato Agentino de Prensa ha emitido asimismo un comunicado por el que se asocia al regocijo popular en la fecha patria y lo hace público por "desarrollar su acción en un Estado que refirma, cada vez con más vigor, la augusta ruta que le señalaron los congresales de Tucumán, cuya fe en el porvenir fué más fuerte que todas las amenazas conjuradas contra la recién nacida patria".

**El servicio policial**

La Jefatura de la Policía Federal ha organizado un servicio especial que ocupará la atención de numeroso personal de jefes, oficiales y tropas, con el propósito de que el desfile de las tropas se realice sin inconvenientes y para que el público pueda desenvolverse de la manera más cómoda posible. Se han fijado los itinerarios que seguirán los coches oficiales y del cuerpo diplomático, así como los sitios de estacionamiento. La prohibición de estacionamiento de diversas arterias de la zona norte comenzará a las 6 horas.

**Visita a las fuerzas aéreas**

Por disposición del ministro de Aeronáutica a partir de hoy a las 10, hasta el viernes a las 15, las unidades de las fuerzas aéreas concentradas podrán ser visitadas por estudiantes secundarios y universitarios.

**Amigos de la calle Florida**

La Asociación de Amigos de la Calle Florida informó que, como es tradicional, esa calle será embanderada y ornamentada con motivo de los festejos patrios, cosa ya habitual cuando se trata de rememorar hechos salientes de la vida argentina. Las casas de comercio presentarán vidrieras alegóricas con elementos de singular valor.

**Puestos de socorros**

Se establecerán puestos de socorros móviles en Av. Antártida Argentina y Maipú; Talcahuano y Santa Fe; Av. Alvear y Junín; Av. Alvear y Austria; Av. Alvear y Salguero; Av. Vértiz y Concepción Arenal; Luis M. Campos y Juramento y Cabildo y F. Lacroze.

También se instalarán puestos fijos en Edificio Automóvil Club Argentino; en Bulnes, Aguero, Billinghurst, Malabia y Acevedo, todos estos a 50 metros de la Av. Alvear; en Av. Alvear y Cavia; en Av. Alvear y Sarmiento; en Av. Bullrich y Av. Alvear; en Av. Vértiz y Olleros; en Av. Vértiz y Juramento y en Juramento y Cabildo.

**Locomoción**

La Corporación de Transporte de la Ciudad de Buenos Aires establecerá líneas especiales que transportarán al público hacia los lugares más propicios para presenciar el desfile militar.

### Para Mejorar la Salud del Indio se Hace Campaña

LA Dirección Nacional de Protección al Aborigen, según informa, ha iniciado, juntamente con el Ministerio de Salud Pública y las autoridades de la gobernación de Formosa, una amplia campaña sanitaria en el mencionado territorio en beneficio de las agrupaciones indígenas que habitan esa zona.

COMANDO EN JEFE DE LAS FUERZAS DE DESFILE
9 DE JULIO DE 1949

ZONA DEL DESFILE
ESTACIONAMIENTO
TRANSITO, PALCOS
ACCESOS Y CRUCES.

REFERENCIAS

UBICACION DE PALCOS

## Militares Norteamericanos Saludan al Gral. Sosa Molina

**ESTA mañana concurrieron al Ministerio de Ejército, con el propósito de presentar sus saludos al titular de Defensa Nacional e interino de Ejército, general Humberto Sosa Molina, los integrantes de la delegación militar de los Estados Unidos de Norteamérica, que desde ayer es huésped de nuestro país y que asistirá a las ceremonias conmemorativas del 133ª aniversario de la declaración de la independencia argentina.**

**Constituyen la misión el comandante en jefe del Caribe, general de ejército Matthew Bunker Ridgway, y sus ayudantes, teniente coronel Calixto Valle y capitán de navío William Ray.**

**Con Sosa Molina**

Se encontraban presentes momentos antes del arribo de la misión visitante, los generales de ejército Juan Carlos Sanguinetti, comandante en jefe del ejército y Víctor Majó, comandante general del interior y jefe del Estado mayor de Coordinación; los subsecretarios de ejército, general Franklin Lucero y de Defensa Nacional contraalmirante Ernesto Villanueva; los generales Carlos Kelso, inspector general de Instrucción del ejército; Laureano Anaya, Cuartel Maestre general de interior; y otros altos jefes y oficiales superiores.

Poco después de las 9.30, arribó el distinguido jefe norteamericano acompañado de sus ayudantes, los agregados militares y naval a la embajada de la Unión y personal de esa representación diplomática.

Inmediatamente pasaron al despacho del general Sosa Molina, recibiendo en tal oportunidad el saludo del ministro de Defensa Nacional y de los altos jefes reunidos. Seguidamente se improvisó una amable tertulia que se prolongó hasta cerca de las 10.

**Con Perón**

Posteriormente y después de haber recibido el saludo de las autoridades militares, el general Matthew y su comitiva se trasladaron en compañía del general Sosa Molina, a la Casa de Gobierno donde saludaron al presidente de la Nación, general Juan Perón.

## Las Aguas del Río Chubut Descienden

ESTA mañana el Ministerio del Interior suministró un comunicado sobre la situación de las aguas del río Chubut.

El mismo dice así:

"Las aguas comenzaron su lento descenso. En Gaimán las aguas habían descendido 7 centímetros, manteniendo aun ese nivel. Según los técnicos esta bajante no será muy apreciable por la cantidad de agua que ha de volver al cauce, pero después bajará rápidamente. Ayer quedaron cubiertas por las aguas nuevas hectáreas, en su gran mayoría cultivadas. En Rawson, Trelew y Dolavón la situación se mantiene sin mayor alternativas.

En el día de ayer y cumpliendo disposición de S. E. el señor ministro del Interior, don Angel G. Borlenghi, fué entregada al jefe de Vialidad Nacional, la máquina Terra-Cobra del Ministerio del Interior, comenzando inmediatamente los trabajos de reparación en la ruta nacional.

Con los elementos motorizados para fomento de los territorios nacionales enviados por el Ministerio del Interior, se están prestando los servicios de socorro a los pobladores del territorio.

Actualmente se encuentran en movimiento, cuarenta (40) camiones de diversos tipos, con acoplados, pesados, de 70 ruedas, etc.

La policía del territorio dotada de 21 vehículos jeeps recorre las zonas afectadas por la inundación.

El servicio motorizado prestado por la gobernación del territorio con las maquinarias facilitadas por el Ministerio del Interior, es eficiente y lleva a los pobladores del territorio la ayuda del gobierno del general Perón, presente en esta emergencia.

Se ha podido comprobar en los trabajos realizados en auxilio de los pobladores el beneficio que reporta al haber dotado el Ministerio del Interior de elementos a los territorios nacionales en cumplimiento del plan de fomento para los mismos dispuesto por el ministro del Interior".



## Brasil y Argentina Hacen que la Paz Sea Realidad, Declaró Sosa Molina



EN HONOR DE LOS MILITARES BRASILEÑOS. — *El ministro de Defensa Nacional e interino de ejército, general Humberto Sosa Molina, acompañado por el embajador del Brasil y otros altos jefes militares de ese país, durante la recepción ofrecida anoche en el Círculo Militar, en honor de los visitantes.*

### Agasajó a los Integrantes de la Delegación Brasileña

LUCIDAS proyecciones alcanzó la cena que anoche el ministro de Defensa e interino de Ejército, general Sosa Molina, ofreció en honor del ministro de Guerra del Brasil y su comitiva, que son huéspedes de nuestro gobierno. La demostración tuvo lugar en la sede del Círculo Militar y también participaron de ella los militares norteamericanos llegados ayer.

**Discurso de Sosa Molina**

Al ofrecer la demostración el general Sosa Molina dijo:

"En honor del Excmo. señor ministro de Guerra del Brasil, general de división D. Canrobert Pereira da Costa, las Fuerzas Armadas Argentinas ofrecen esta demostración, inspiradas en el más sincero espíritu de camaradería hacia tan prestigioso soldado y en los más auténticos sentimientos de simpatía y amistad, hacia la gran nación hermana.

"Resulta sumamente grata la presencia en este acto del señor general de ejército D. Matthew B. Ridgway, comandante en jefe de las fuerzas estadounidenses del Caribe, héroe de Normandía, uno de los más destacados forjadores de la victoria en el último conflicto bélico mundial.

"Honra también nuestra mesa, el excelentísimo señor embajador del Brasil en nuestro país, general de división D. Milton de Freitas Almeida; el jefe del estado mayor del ejército brasileño, general de división D. Alvaro Fiuza de Castro; el director de la Escuela de Comando y Estado Mayor de Aeronáutica, brigadier D. Luiz Leal Netto Dos Reis; el director de enseñanza del ejército, general de brigada D. Mario Travassos y el agregado militar a la embajada del Brasil, general D. Zeno Estillac Leal.

**Saludo de Perón**

"Por especial encargo del excelentísimo señor presidente de la Nación, que nos acompaña espiritualmente, traigo para nuestros ilustres huéspedes y para cada uno de los miembros que integran las delegaciones que nos visitan, su cálido y cordial saludo de mandatario y camarada.

"Felices los pueblos como los nuestros, cuyos hombres de armas, lejos de observarse con desconfianza o con recelo, se estrechan unidos por los mismos ideales, se sienten hermanados por idénticos afanes y mancomunan su esfuerzo en el camino de la mutua comprensión y la efectiva solidaridad.

**Lección de San Martín**

"En oportunidad de cumplirse un nuevo aniversario de la fecha gloriosa de nuestra independencia, nada será más grato a los manes de los próceres, en particular del Gran San Martín, cuya cruzada libertadora representa la más sublime lección de panamericanismo, que estas afirmaciones nuestras de apego a los principios que inspiraron su acción y justificaron sus sacrificios.

"Nuestras fuerzas armadas, estrictamente contraídas a su misión específica y profundamente compenetradas del ideario sanmartiniano, que es el catecismo del pueblo, mantienen su fe inquebrantable en los altos destinos de todos los países de América".

**Noble gesto**

"Por eso, excelentísimo señor ministro de Guerra del Brasil, os agradezco, en nombre de la Institución que represento, vuestro noble gesto de haber querido compartir con vuestros camaradas argentinos, los momentos jubilosos en que recuerdan este nuevo aniversario de su emancipación política.

Al evocar como argentino y como soldado, la fecha gloriosa que celebramos, resulta muy grato a mi espíritu evocar también el vibrante Grito de Ipiranga, que señaló al mundo el advenimiento de la gran nación brasileña.

"Por la extraordinaria riqueza que atesora en su dilatado territorio, por las múltiples manifestaciones del trabajo y del esfuerzo fecundo, por el patriotismo de sus hijos, por la pujanza de sus empresas, por el alto nivel del intelecto y la cultura, artes y ciencias; por la virtud ejemplar de sus soldados y, en fin, por su patrimonio moral y material, vuestra gran patria, excelentísimo señor ministro de Guerra, marcha triunfante hacia el porvenir, segura de su brillante destino.

"Que los Estados Unidos del Brasil alcancen la más alta cumbre del progreso moral y material, es el legítimo y sincero deseo de vuestros hermanos y camaradas argentinos.

### Con Varios Actos se Celebra en Rosario la Efemérides Patria

SANTA FE, 8 (De nuestro corresponsal). — Una delegación de la filial de la Confederación General del Trabajo de Rosario, entrevistó al gobernador de la provincia, ingeniero Caesar, a fin de invitar al primer mandatario provincial y sus ministros a participar de los actos que el citado organismo gremial realizará en adhesión a la efemérides patria.

Entre dichos actos figura el de la elección de la Reina del Trabajo de Rosario y para cuyo certamen se han instituído valiosos premios.

También se realizará un interesante festival en el local de la Escuela Gobernación del Neuquén, ubicada en la calle Godoy 6500, al que asistirá el gobernador Caesar, los ministros y sus respectivas esposas, autoridades de la C. G. T. y departamentales.

HOMENAJE AL LIBERTADOR. — *El comandante en jefe del Caribe, general Matthew B. Ridgway y miembros de la misión militar norteamericana, rinden un homenaje al Libertador, en el Mausoleo de la Catedral Metropolitana. Asistió, asimismo, el embajador de la Unión, señor James Bruce y el comandante en jefe de nuestro Ejército, general de Ejército, Juan Carlos Sanguinetti*

### Amplió T. E. su Central Automática 53 de Bs. As.

A raíz de las ampliaciones efectuadas en su central automática 53 correspondiente al sector de Villa Devoto, la Dirección General de Teléfonos del Estado anuncia la habilitación de 300 nuevas líneas de abonados

### La Delegación Obrera Argentina Llega Mañana

Por inconvenientes surgidos a último momento, no llegarán hoy, como se había anunciado, la delegación obrera argentina que participa en las deliberaciones del Congreso Internacional del Trabajo, realizado en Ginebra.

Esta delegación, de acuerdo con lo informado por el secretariado de la Confederación General del Trabajo, arribará mañana, a las 10 horas al aeródromo de Morón, donde serán recibidos por el secretariado confederal de la Central Obrera y numerosas delegaciones de trabajadores, que darán la bienvenida a los representantes argentinos.

Las autoridades de la C. G. T. han dispuesto que a las 19, parta desde el local de la calle Moreno 2033 y desde la Escuela Sindical Argentina, Moreno No. 2075, sendas caravanas de automotores que conducirán a los trabajadores hasta el aeródromo de Morón.

### Las Colonias Harán Festejos Para los Niños

Como adhesión a los actos celebratorios del nuevo aniversario de la Independencia Nacional, preparó la Dirección de Asistencia Social y Cultura Física de la Municipalidad una serie de festejos dedicados a los niños que concurren a los parques de recreación, jardines de infantes y hogar Mercedes Lasala y Riglos.

# En la Cámara de Senadores Fué Exaltada la Obra del General Perón

# Clausuraron una Fábrica de Caramelos por Graves Deficiencias Sanitarias

## Firmarían los Legisladores las Actas de Tucumán de 1947

EL Senado de la Nación dedicó su sesión de hoy a rendir homenaje a las masas obreras que contribuyeron al afianzamiento del movimiento revolucionario del 4 de Junio y a su conductor, el general Perón, con motivo de cumplirse mañana el segundo aniversario de la independencia económica de la República.

En tal sentido hizo moción el senador Gómez del Junco, proponiendo el homenaje "al ejército de descamisados y al conductor de la Revolución".

### Habla Mathus Hoyos

En primer término usó de la palabra el senador por Mendoza, señor Mathus Hoyos, quien comenzó expresando que "el 9 de julio de 1947 el excelentísimo señor presidente de la Nación proclamó la Independencia Económica, donde, con la perspectiva de más de un siglo, los fundadores de la nacionalidad habían suscripto el acta de la Independencia Política de la Nación". Afirmó que ese acto significó la segunda epopeya patria, siendo la primera la independencia política proclamada en 1816.

### Expresiones de Madariaga

Habló después el senador Eduardo Madariaga mencionando el decreto del 10 de setiembre de 1814 en la que proclama "La ciudad de Corrientes y los pueblos de Misiones, con sus jurisdicciones respectivas, formarán desde hoy en adelante una provincia del Estado, con la denominación de provincia de Corrientes", y otros artículos al respecto. Añadió que el Congreso de Tucumán de 1819 no registró en sus libros sagrados las firmas correntinas, como los pueblos de Corrientes y Misiones lo hubiesen querido —dijo— mientras sufría destrucciones y azotes del extranjero, sin ninguna esperanza de solidaridad de Buenos Aires.

Hoy día— expresó finalmente— la provincia de Corrientes ha jurado la Constitución de 1949, y ese juramente importa para Corrientes el derecho sagrado de morir por la libertad, en lo político y lo económico.

### Nacionalización de servicios

Al hablar, posteriormente, el senador Alberto Durand, hizo un ligero análisis de la situación económica de la Nación, afirmando que la política de enajenación que el país había seguido hasta 1913, sólo persiguió el lucro intermediario internacional, basado en el propósito de lucros y dividendos, contrariamente al de fomento.

—Desde entonces —añadió— esa funesta política, que tuvo que soportar el país durante el largo gobierno de la oligarquía, ha sido substituído por la actual, que es de argentinización de todas las fuentes de recursos y de producción.

### Habla Teisaire

A continuación usó de la palabra el senador Alberto Teisaire, cuyas primeras expresiones fueron para destacar "lo oportuno y justiciero de este homenaje que rinde el Senado de la Nación a la declaración de la independencia económica de nuestra patria". "Oportuno —añadió— al cumplirse un nuevo año desde que se proclamó nuestra independencia económica, respaldada por hechos innegables; y oportuno a cada instante en recordación y en homenaje, orgullo de nuestro pueblo ideal de nuestra libertad integral; justiciero homenaje a la declaración y a su creador, el general Perón, que, apoyado por la mayoría del pueblo sin ataduras, velando sólo por la grandeza de la patria, valientemente proclamara la senda a seguir por la Nación en su vida de Estado".

### Conceptos de Molinari

El senador Diego Luis Molinari, que habló seguidamente, comenzó proponiendo que se insertara íntegramente en el diario de sesiones de la fecha el discurso pronunciado por el presidente de la Nación en la cena ofrecida por las fuerzas armadas.

Afirmó más adelante que la Nación argentina está en marcha desde el 17 de octubre de 1945, y, en la exposición del sentido de la independencia económica, manifestó que ella no implica levantar murallas de aislamiento frente al mundo ni reducir la economía de la Nación a la mera categoría de una ínsula, porque la estructura económica del universo obliga de tal manera a las partes que lo integran, que no hay hoy rincón del mundo en condiciones tales como para creerse separado de la economía de las demás partes del universo mismo.

La esencia del movimiento es —siguió diciendo— haber realizado la conjunción de lo político con lo económico y haber dado el gobierno de lo económico, a la par de lo político a quien por voluntad de la Nación preside nuestros destinos. Y toda la lucha de la hora que vivimos es, en definitiva, la lucha para sostener esta posición, y el embate que la Nación sufre no es otro que el de quienes la acometen desde afuera o pretenden entregarla desde adentro para que se rompa esta conjunción.

### La época revolucionaria

*Pasando a la época de la revolución del 4 de junio, el senador Molinari expresó que la historia tomó entonces un rumbo que no es el "apasionado y ferviente que da el valor de lava a esta multitud que ruge; sino que es el rumbo de la inteligencia que abre camino por el cálculo previsor a lo que tiene que ocurrir".*

*—Después del 17 de octubre, cuando sólo los ciegos o los cegados por Dios no vieron lo que iba a suceder —agregó— el coronel Perón, en su casa de la calle Posadas, arbitró todos los elementos de juicio necesarios para contemplar el panorama del mundo y del país, en razón de la integración del programa revolucionario desde el punto de vista económico.*

*Entonces se refirió a las determinaciones del gobierno del general Perón que fueron posibilitando y condicionando nuestra independencia económica.*

### Habla el senador Amelotti

El senador Amelotti, que habló a continuación, destacó que el general Perón, en función del gobierno, sin enconos ni venganzas, está afirmando la felicidad de la Patria y asegurando los derechos de la libertad, de la justicia y de los dones propios de todos los argentinos.

Finalmente se aprobó por unanimidad un proyecto de declaración por el cual se expresa que "El Senado de la Nación vería con agrado que el Poder Ejecutivo remita al Honorable Congreso de la Nación el original del Acta de la Independencia Económica signada en Tucumán el 9 de julio de 1947, para que en la fecha que se fije, sea rubricada por los miembros del H. Congreso, autoridades nacionales y provinciales que a la misma se adhieran".

Sr. LEISER MADANES

## Se Inhumaron los Restos del Sr. Leiser Madanes

En el cementerio de Liniers fueron inhumados ayer los restos del señor Leiser Madanes en cuya ocasión, se puso de relieve el hondo sentimiento de pesar que ha causado su desaparición, a los 61 años, cuando aún se esperaba de su dinamismo y laboriosidad, otras empresas de aliento, como las que emprendiera en su fecunda vida como hombre de negocios.

En este sentido, el señor Madanes dió pruebas de su vasta capacidad, y será recordado, seguramente, como un forjador que supo llevar con éxito cualquier empresa o negocio sobre la base de una inteligente concepción de trabajo.

Vinculado a diversas e importantes organizaciones comerciales actuó el señor Madanes como miembro de la Congregación Israelita Argentina, habiendo sido fundador y director del extinguido Banco Israelita-Polaco, y fundador de la Casa Madanes, como también de I. F. A. T. E. Sociedad de Responsabilidad Limitada, y era uno de los principales integrantes del consorcio que adquiriera, recientemente, la tienda "A la Ciudad de México".



## Confirman en Londres el Alcance Limitado de la Estreptomicina en la Tuberculosis

CONFIRMANDO lo que hemos dicho ya en otras oportunidades, la estreptomicina es sólo de alcances limitados en cuanto al tratamiento de la tuberculosis. Es ésta la conclusión a que ha llegado un médico inglés, el doctor Marshall, sosteniendo ese criterio ante mil doscientos colegas reunidos en la Conferencia Imperial de la Salud en representación de cincuenta países.

Es precioso como remedio, manifestó el doctor Marshall, pero limitado en sus efectos. Al ser aplicada a los tuberculosos, se nota una visible mejoría, pero sus beneficios sólo duran unos tres meses. Más aún: se ha podido observar que a los dos meses la estreptomicina deja de tener acción útil. Ya no mata al bacilo de Koch; éste se hace más resistente que al iniciarse el tratamiento, y la estreptomicina, por consiguiente, se torna ineficaz.

Los bacilos, refractarios al medicamento, conservan, sin embargo, su capacidad de contagio para las demás personas.

Las esperanzas que había despertado la estreptomicina quedan, de este modo, reducidas a los límites exactos de lo posible en ese tipo de enfermedades, lo que, por otro lado, ya había sido advertido al público de parte de la Secretaría de Salud Pública de nuestro país.





EL COMERCIANTE *Ruótolo se disponía a penetrar a su domicilio anteanoche a las 20 horas, ajeno al ataque de que iba a ser víctima por parte de un desconocido que, presumiblemente, estaba ya en acecho a la espera de su llegada para agredirlo con una pesada varilla de hierro en cuyo extremo tenía una argolla del mismo metal*

YA EN EL ZAGUAN *de su casa, Ruótolo recibe el primer golpe en la cabeza y el agresor continúa atacándolo con la varilla de hierro hasta ocasionarle graves heridas que determinaron su muerte. La víctima antes de expirar consiguió dar gritos de auxilio acudiendo desde el interior de la finca su ama de llaves*

SIEMPRE A ESTAR *a lo declarado por el ama de llaves María Aurelia Marín, el desconocido tras de haber ultimado al comerciante Ruótolo y al advertir la presencia de aquélla, descargó contra la nombrada varios golpes con la misma varilla de hierro que esgrimía y luego de verla caer desvanecida se dió a la fuga, desapareciendo*



# Se Habría Cometido el Misterioso Crimen de Azul por Robo o Venganza

## Se Sospecha que el Ama de Llaves no Expresa la Verdad

AZUL, 8 (De nuestro corresponsal). — Aun cuando todavía se mantiene la más absoluta reserva en torno a las diligencias que se están realizando para dejar esclarecido el misterioso asesinato de que ha sido víctima el comerciante Donato A. Ruótolo, se tiene la impresión de que el extraño suceso estaría por esclarecerse totalmente o, por lo menos, se aclararía cuál habría sido el móvil del crimen y el autor o autores que habrían tenido una participación directa o indirecta en el mismo.

### Muerto a golpes

Como ya hemos dicho, anteanoche, a las 20.15 fueron llamadas las autoridades policiales para intervenir en un grave suceso que se había registrado en la casa de la calle San Martín 975, ubicada a una cuadra de la estación ferroviaria. Se comprobaba poco después que en el zaguán de la mencionada finca había sido ultimado a golpes con una varilla de hierro, la que tenía adherida una argolla, el dueño de aquélla Donato A. Ruótolo, italiano, de 59 años. También fué encontrada lesionada de cierta consideración en la cabeza, el ama de llaves, María Aurelia Marín, argentina, de 57 años, la que fué trasladada de inmediato al hospital. Se dió intervención en el grave hecho al juez del crimen, doctor Jorge García Quiroga, y este magistrado dispuso el secreto del sumario, lo que ha impedido, desde entonces, conocerse una serie de detalles sobre la forma en que se consumara el crimen.

### ¿Por qué fué detenida?

*Hasta, ahora, con los escasos pormenores trascendidos sobre este suceso, son vagas las conjeturas que se hacen. Por lo pronto las investigaciones se orientaron en un principio de acuerdo a las declaraciones de María Aurelia Marín, quien, ha declarado, como lo hemos consignado en nuestras anteriores informaciones, que Ruótolo fué atacado por un desconocido. Agregó que al oír sus gritos de auxilio acudió hasta el zaguán donde se desarrollaba el trágico episodio y allí, también, ella, fué atacada por el presunto agresor que se dió a la fuga. Pero, no obstante ello, María Aurelia, fué detenida ¿Qué detalles o presunciones indujeron a las autoridades a disponer la detención de la Marín? ¿Es verdad lo expresado por el ama de llaves?*

### Lo acompañó 30 años

Como dato ilustrativo, según opinión generalizada, Ana María Marín, acompañaba al comerciante Ruótolo hacía alrededor de treinta años, sin que nunca hubiera trascendido que entre ambos se produjeran desavenencias que creara entre ellos una situación violenta. La vida, pues, de la casa de Ruótolo era tranquila y se desenvolvía normalmente. El dedicado a sus tareas comerciales y el ama de llaves a los quehaceres domésticos. En la misma finca, la víctima, tenía habilitado un local con un negocio de venta de artículos para hombres. Ruótolo tiene hermanos radicados en esta ciudad y otros familiares.

### ¿Qué hubo en el zaguán?

Las hipótesis menudean acerca de la forma en que se consumó el asesinato. ¿Fué Ruótolo atacado por un desconocido? ¿Este también atacó después a María Aurelia? ¿Sería ésta cómplice del agresor, resultando lesionada María Aurelia durante la lucha? ¿Si así fuera, cuál ha sido el móvil del crimen? ¿Robo o venganza? ¿O ambas cosas a la vez? ¿Cómo ocurrió el crimen en el zaguán?

La varilla de hierro utilizada por el atacante es de unos 70 centímetros y se cree que ha sido arrancada de la acera de algún comercio de campo, pues la misma se parece a las barras que se usan para atar las riendas de los caballos. Uno de los extremos de aquélla tiene adherida una argolla del mismo metal. Este instrumento, secuestrado por la policía, seguramente, ha de servir para contribuir al esclarecimiento de la pesquisa.

### Son optimistas

De cualquier manera y pese al hermetismo que se mantiene en torno a las diligencias que se han venido cumpliendo desde ayer, entre las autoridades policiales existe un acentuado optimismo. No creen que pueda demorarse mucho tiempo el total esclarecimiento del misterioso asesinato de Ruótolo.

Esta tarde, a las 15.30, el juez del crimen, doctor García Quiroga, ha invitado a los representantes de la prensa a su despacho, en cuya oportunidad ha de suministrar informaciones relacionadas con este crimen, cuyas misteriosas características y por las vinculaciones de los protagonistas, a las esferas locales, tratándose de antiguos vecinos, ha llegado a apasionar el ambiente público.



## Hay Tres Detenidos por el Atentado Contra la Embajada del Uruguay

COMO resultado de las activas pesquisas realizadas por la Policía Federal, tendientes a esclarecer el atentado de que fuera objeto el edificio de la embajada del Uruguay, en Las Heras y Ayacucho, el 14 de junio último, sábese que se encuentran detenidos Gabino Fernández, afiliado radical de la seccional 14ª, quien fuera interrogado al respecto, y los estudiantes Luis A. Villa Ayres y Delfor Griguera Goas, del Centro Estudiantes de Derecho.

### Incomunicados

Infórmose, además, que los dos nombrados en primer término, han sido puestos en calidad de incomunicados a disposición del juez federal, quien los indagó luego de ser conducidos a la alcaidía del Palacio de Justicia, donde actualmente se encuentran.

Como se sabe, interviene en estas actuaciones el juez federal en lo criminal y correccional, doctor Miguel J. Rivas Argüello. Trátase ahora de establecer qué otras vinculaciones pudieran existir entre los detenidos y otros planes tendientes a interferir las relaciones diplomáticas de nuestro país con naciones vecinas.



GESTIONES GREMIALES. — *Miembros del Sindicato Argentino de Prensa han entrevistado ayer al ministro de Trabajo y Previsión, señor Freyre, para interesarlo en diversas cuestiones de orden gremial.*

## Llegó una Delegación de Intelectuales Brasileños

ESPECIALMENTE invitados por el gobierno de la Nación, ha llegado, por vía aérea, una delegación de profesores universitarios, periodistas, delegados obreros, diputados y dirigentes bancarios del Brasil, que asistirán a los festejos conmemorativos del 133º aniversario de nuestra independencia.

### El recibimiento

La delegación mencionada, que llegó anoche al aeródromo de Morón, está integrada por el coronel doctor Osvaldo Pintos Coelho, director del Servicio de Sanidad Policial del Estado de Mina Geraes; el diputado Otoselmo Fonseca, profesor de la Facultad de Derecho de Río de Janeiro; Hernani Maya, líder obrero de Mina Geraes y suplente de diputado; el profesor A. Tenorio D'Albuquerque; el doctor Tomás Cavalcanti, profesor de la Universidad de Río de Janeiro; el profesor Beraldo Campos y otros profesores, periodistas y delegados obreros de Río de Janeiro, Bello Horizonte y Minas Geraes.

### Agasajados

A su llegada fueron recibidos por altos funcionarios de la presidencia de la Nación, dándoles la bienvenida el doctor Rubén de Olivera, vicepresidente de la Academia Argentina de Humanidades, agradeciendo el señor Tenorio D'Albuquerque.

## Con una Maniobra Legalista Procesarían a Manacorda

MONTEVIDEO, 8 (De nuestro corresponsal). — Se están barajando todos los argumentos de la casuística tribunalicia para descubrir elementos legales que permitan el procesamiento del escritor Telmo Manacorda, corresponsal de la agencia argentina Telam, puesto ayer en libertad por el juez de instrucción de cuarto turno doctor Julio César de Gregorio.

### Contra la libertad

Es curioso observar que quienes más se empeñan en presentarse como demócratas y legalistas, no escatiman esfuerzos y artimañas en esta oportunidad para condenar el ejercicio de la libertad de prensa. Puede bien calificarse de "conspiración contra la libertad" la maniobra con que se trata de envolver al señor Manacorda.

### La maniobra legalista

Uno de los aspectos más ilustrativos de esa "conspiración contra la libertad", es dado por el intento de resucitar la ley Amézaga, que castigaba la difusión de noticias alarmistas y que debía caducar seis meses después de concluída la segunda guerra mundial.

Trátase de dar una interpretación casuística a la mencionada ley, apoyándose en el hecho fútil de que el Uruguay no ha firmado ningún tratado de paz. Daríase el caso de que este país estaría de hecho en estado de guerra, lo cual para el simple sentido común resulta una verdadera ironía. Para condenar a Manacorda, en vista de no encontrar asidero legal, se proyecta tal monstruosidad jurídica.

Se busca la figura delictiva para llegar al procesamiento del distinguido periodista uruguayo, tratando de encontrar una ley al margen del Código Penal, aunque sea dándole carácter retroactivo. Pero como la ley penal ha de ser siempre anterior al hecho del proceso, sólo sería posible condenar a Manacorda vulnerando los más elementales principios del derecho.

## Larvas, Restos de Insectos y Pelos de Roedores Halláronse en las Muestras

UNA grave determinación han adoptado ayer las autoridades municipales. En efecto, por expediente resuelto por la Dirección General de Policía Municipal, se ha dispuesto la clausura de la fábrica de caramelos Mu-Mu, sita en la calle Hipólito Yrigoyen números 3724, 3728, 3732, 3734 y 3742. La decisión se basa en comprobaciones realizadas por los organismos técnicos correspondientes, que han permitido comprobar que las golosinas elaboradas en dicho establecimiento eran altamente nocivas para la salud de quienes las ingerían.

### Numerosas irregularidades

El 23 de febrero funcionarios de la Dirección General de Policía Municipal realizaron una detallada visita de inspección en la nombrada fábrica de golosinas. En dicha oportunidad pudieron comprobar que el establecimiento de referencia no se ajustaba a las reglamentaciones que para el particular contienen las ordenanzas municipales, de aplicación tanto más rigurosa en casos como el que nos ocupa, puesto que se trata de la elaboración de productos alimenticios.

Las irregularidades comprobadas permitieron establecer que en la fábrica de la calle Hipólito Yrigoyen la elaboración de los productos se realizaba en un ambiente cargado de humedad, que el depósito de materias primas destinado a la elaboración de las golosinas estaba en comunicación directa con los servicios de salubridad y que algunas de las aberturas del local destinado a elaboración carecen de la tela metálica que imponen las reglamentaciones en vigor para evitar la entrada de insectos.

### No corrigen las deficiencias

Estas comprobaciones, según dijimos, fueron realizadas el 23 de febrero último, es decir, hace cuatro meses y medio. Los funcionarios de la Dirección General de Policía Municipal, frente a estas violaciones de las ordenanzas en vigor, tomaron algunas medidas preventivas y concedieron a los propietarios del establecimiento un tiempo prudencial para reparar dichas deficiencias.

No obstante el tiempo transcurrido, la dirección del establecimiento no adoptó ninguna de las providencias aconsejadas para mejorar sus condiciones generales de higiene. Por el contrario, dichas condiciones empeoraron notablemente, hasta obligar a la grave medida de la clausura indefinida del local.

### Grave atentado contra la salud

*Ocurre que, durante dicho lapso, tomaron intervención en el asunto los funcionarios del Ministerio de Salud Pública, quienes realizaron diversos análisis rigurosos de los productos elaborados en la fábrica Mu-Mu. El resultado no puede ser más inquietante. Los funcionarios del Ministerio de Salud Pública han llegado a gravísimas conclusiones. Todas las muestras de productos examinadas —dice el informe— son de mala calidad, "conteniendo las de caramelos partículas extrañas, larvas y fragmentos de insectos y pelos de roedores; bacterias vivas la de glucosa y bacterias vivas y hongos la de leche en polvo, en tanto que la de azúcar contenía bacterias esporuladas aerobias termófilas formadoras de ácidos, bacterias anaerobias formadoras de hidrógeno sulfurado y anaerobias formadoras de ácidos".*

### Necesidad de energía

Basta leer este informe para que nos arrebate la indignación. ¿Hasta dónde es posible tolerar que comerciantes inescrupulosos puedan estar jugando, como en este caso, con la salud de la población? Si la inescrupulosidad comercial es siempre repudiable, en este episodio parece haberse traspuesto todo límite de tolerancia. La energía es aquí obligada función oficial, porque en momento alguno puede tenerse complacencias con quienes actúan con respecto a la salud de la población, de manera que bien puede calificarse de criminal.

La Dirección General de Policía Municipal informa que ha dispuesto la clausura temporaria del local y que ha elevado un informe circunstanciado al intendente con el fin de que ratifique el procedimiento y ordene la clausura definitiva.



CAPITAN *de corbeta C. E. Constantini, jefe de estudios de la E. Náutica*

## Desfilarán Mañana 800 Alumnos de la Escuela de Náutica

POR primera vez desfilará ante el pueblo y las autoridades la Escuela Nacional de Náutica, uno de los institutos de mayor tradición histórica, ya que se inicia en 1799, por el Real Consulado con el título de Instituto de Náutica.

Fueron alumnos del instituto, Lucio Mansilla, Esteban de Luca, Rojas, Argerich y numerosos nombres que figuran en la lucha por la emancipación nacional y luego actuaron brillantemente en la vida pública. Después de variada vida, el gobierno de la Revolución, por decreto de 1944, que suscribió el ministro Alberto Teisaire, aprobó su nuevo reglamento interno

# Preventiva para las Parteras Complicadas

EN el proceso seguido contra la boliviana Pastora Suárez Leigue de Veríssimo, como culminación de la prolija y eficaz investigación realizada, el juez de instrucción doctor Enrique Martínez Pena, por la secretaría a cargo del doctor César Black, ha resuelto ampliar el auto de prisión preventiva de aquélla —originariamente decretado por los delitos de suposición de estado civil y falsedad en instrumento público— haciéndolo comprensivo, también de los delitos de defraudación y extorsión. Asimismo, ha dictado la prisión preventiva de las parteras María Esther Rodrigo de Giúdice, Rosa Gallo de Conte y María Herrero de Luna, por participación de los delitos de suposición de estado civil, falsedad en instrumento público y defraudación. Se convierte así, en esa medida, la detención que todas venían sufriendo en la Cárcel Correccional de Mujeres, a la vez que se ordena trabar embargo en los bienes de cada una de ellas hasta cubrir la suma de 20.000 pesos.

## ♦ Acusa el estanciero

En el auto de prisión preventiva que nos ocupa —el referente a la Veríssimo—, destaca el magistrado que si bien en un comienzo las amenazas "de hacer escándalo" y de "dar a publicidad el asunto" no aparecían como suficientes e idóneos para calificar los medios empleados por la Veríssimo como extorsivos, a la luz de las constancias del proceso surgen ahora, como resulta de la carta amenazante dirigida al señor Pereyra Iraola por un supuesto hermano de aquélla, que, como se desprende de las pericias caligráficas realizadas, es de la propia Pastorita, así como otras que corren agregadas al sumario.

La existencia de un error en la víctima dice el magistrado, no excluye la extorsión cuando el error mismo, como en este caso, parte de la maniobra intimidante. La última declaración de la Veríssimo, en el sentido de que Pereyra Iraola estaba enterado de la procedencia del niño, aparece, a juicio del doctor Martínez Pena, como una nueva actitud de la procesada, ilógica y absurda, no sólo por la prueba acumulada sino por cuanto la víctima, al constatar que era engañado y extorsionado, fué quien se presentó a denunciar los hechos que motivaron el proceso.

## ♦ Intervienen las parteras

El magistrado, al ocuparse luego de la situación procesal de las parteras involucradas en las maniobras dolosas de la Veríssimo, expresa que de las declaraciones de las testigos María Esther García, Paula Aurelia Campodónico, Victoria Hoz de Del Piano —enfermeras de la Clínica Luna—, Martina Velázquez —mucama de la familia Rizzo—, Sinforosa Rizzo —pariente de la partera Conte—, y Susana Ana Porcel —mucama de la partera Giúdici—, así como de las visitas domiciliarias practicadas y de las declaraciones de las procesadas, surge la participación de estas últimas en la maniobra urdida por la boliviana.

De las referidas pruebas en efecto, resulta —según lo expresa el magistrado— que la partera María Esther Rodrigo de Giúdici, con consultorio en Rivadavia 1006, envió en octubre de 1948, por intermedio de su ama de casa, Susana Ana Porcel, una criatura de unos ocho días de vida a la casa de la partera Rosa Gallo de Conte, de la calle Caracas 718 y ésta a su vez, lo remitió a la Clínica Maternal Luna de la calle Rivadavia 4615, por intermedio de Sinforosa Rizzo y de Martina Velázquez. Allí fué recibido el niño por la enfermera Campodónico, quien pudo ver en el trozo de sábana que envolvía a la criatura el nombre "Giúdici".

La Veríssimo fué presentada a la mencionada enfermera como tía del menor; no obstante, el 6 de noviembre último, al concurrir Pereyra Iraola, encontró a la Veríssimo en cama en el cuarto 54, simulando ser la madre de la criatura. En este "affaire" la responsabilidad criminal de María Herrero de Luna aparece suficientemente acreditada, a juicio del magistrado, teniendo en cuenta la estrecha amistad existente entre éstas y la Veríssimo, manifestada a través de valiosos regalos hechos por la boliviana a familiares de la partera. Por lo demás, la internación del menor, sin haber nacido el hijo ni hallarse enfermo, resulta un indicio vehemente de la participación común en un ilícito perfectamente caracterizado, sobre cuyos alcances la procesada Luna no puede alegar ignorancia.

## ♦ Responsabilidad de la Conte

*Siempre con referencia al tema aludido, el magistrado deduce la participación de la partera Luna del hecho de haber permitido recibir en su clínica a un menor, de manos desconocidas. Ahora bien, como resulta indudable que el niño fué entregado por la partera Rosa Gallo de Conte, surge asimismo probada, por lo menos semiplenamente, su responsabilidad, ya que recibió a la criatura para remitirla luego a la Clínica Luna, hechos que recién reconoce cuando el magistrado sorprende en su domicilio a las dos mujeres —Martina Velázquez y Sinforosa Rizzo— que llevaron a la Clínica al pibe Leonardo Eugenio Simón.*

## ♦ Actuación de la Giúdici

Con respecto a esta procesada, el primer indicio que la sindicaba como partícipe en la maniobra tramada, fué la existencia de las ropas que, con su nombre estampado, envolvían a la criatura cuando fué entregada en la Clínica Luna. La testigo, señora de Del Piano, al prestar declaración confirma la presunción, pues manifiesta que al ver los pañales se comunicó con la Giúdici, a quien le oyó decir: "La madre de ese niño no lo quería". Por otra parte, en la visita de su consultorio, practicada por el juzgado, se individualizó a la Porcel, quien luego, en fila de personas fué reconocida por Martina Velázquez como la que entregó al menor en la calle Caracas 718.

Esta procesada, como las anteriores —destaca el juez— comenzó negando en forma rotunda su participación en los hechos hasta que, en determinado momento cambió espontáneamente de actitud para retractarse, como aquéllas, y concluir por reconocer la existencia de los hechos, conforme se ha relatado. Así, ha quedado corroborada la patraña que significaba el embarazo y alumbramiento de la Veríssimo, quien simulando ser su amiga Luna pidió a la Conte un menor y ésta, que ya habría tenido el ofrecimiento de un niño por parte de la Giúdici, se lo suministró. La Luna, al llamar luego a la Conte, pidiéndole que si un caballero preguntaba en su consultorio si allí había dado a luz una mujer, no lo negara, reveló estar en antecedentes del pedido formulado a la Conte. La Giúdici también admite haber suministrado el menor a la Conte, no por ofrecimiento espontáneo —como dijo ésta— sino a su propio pedido y alegando desconocer a la verdadera madre, quien lo habría dejado abandonado en el "hall" de su consultorio.

## ♦ Mienten las procesadas

Destaca el juez que las confesiones de las procesadas son a todas luces insinceras y se ve que a ellas llegaron abrumadas por el peso de la prueba, pero concordes en confesar tan sólo aquello que fuera indispensable, buscando siempre de colocarse, todas y cada una de ellas, en la mejor situación posible. Es esto una confabulación en el proceso, similar a la que tuvo lugar con anterioridad al mismo tendiente a sostener que la Veríssimo había dado a luz en casa de la Conte.

Al dictar el juez la medida que nos ocupa, no deja de descartar expresamente, la insinceridad de la Veríssimo, al manifestar que, de común acuerdo con Pereyra Iraola y nada más que para proporcionarse ambos la satisfacción de un noble instinto y con fines altruistas, decidieron buscar un menor para reconocerlo como hijo de ambos. De otra manera, no se explicaría la denuncia del hacendado justamente después de cumplir su deseo, ni la conducta de la Veríssimo que, procesada y detenida, no refiere sino tardíamente lo expuesto, hablando, en cambio, de un imaginario embarazo y alumbramiento. Tampoco tendría sentido su internación artificiosa en la Clínica Luna para simular el parto, pues tal simulación habría estado destinada, exclusivamente, a engañarse a sí mismos.

# Vida de FANGIO — EL MUCHACHO DE BALCARCE

## En 1940 Inició el Chueco su Victorioso Embalaje

TODAVIA no ha saboreado el placer del triunfo. Le sobra calidad, pero le falta máquina. En 1935 se anota en la carrera del circuito del bosque de La Plata. Es un nuevo desafío al veloz y poderoso Alfa Romeo de Carlitos Arzani. Sereno y audaz es el muchacho de Balcarce, piloto del coche 23. No puede ganar, pero conquista la simpatía de los espectadores por su voluntad, su entusiasmo, su clase de conductor y, en especial, la forma en que toma los virajes. Se adivina en ese muchacho de continente tranquilo y de mirada clara ese algo de férreo y de frime con que se amasa la pasta del campeón.

Al año siguiente, uno de sus más fervientes amigos, un hombre que tiene puesta su fe en el luminoso destino del "Chueco", el señor Rezusta, ex comisionado municipal de Balcarce, le facilita un Buick para que intervenga en la carrera que va a disputarse en el tradicional circuito de La Chata, situado en las afueras del pueblo.

**V y ULTIMA NOTA**

### ♦ Sin palanca de cambio

Fangio comienza con mala suerte. En la partida, se le rompe la palanca de cambio. No se desalienta, sin embargo. Con el engranaje del motor en tercera logra establecer el récord de la vuelta, y continúa en carrera, con probabilidades de triunfo. Un percance, el choque contra una alcantarilla, le obliga a abandonar.

### ♦ Amplía su taller

El "Chueco" se va retemplando en nuevas competencias, mientras los años siguen su avance parejo por la carretera de la vida. Trabaja fuerte el muchacho de Balcarce. En 1938 su taller ya está pidiendo espacio y lo traslada a la esquina de la avenida del Valle y la calle 14, precisamente en la acera opuesta a la de su actual, moderno y amplio establecimiento.

### ♦ El drama de Tres Arroyos

Ese mismo año se anota en la carrera de Tres Arroyos, de trágico recuerdo. En medio de una espesa polvareda se estrellan varios coches. En el accidente pierden la vida Carlos Zatuszeck —el inolvidable y recio conductor de aquel poderoso Mercedes conocido por "el ómnibus"— y Plácido Ruiz. Es una jornada de sangre y luto. La prueba se suspende.

Mientras trabaja en su taller, Fangio no abandona su ilusión ni su adiestramiento. Al gran mecánico y al gran volante, sólo le falta la gran máquina y la gran oportunidad. A su tiempo, todo llegará.

### ♦ Una nueva experiencia

En 1938 corre en el Gran Premio como acompañante de Luis Finochietti. En algunos pasajes de la carrera, el muchacho de Balcarce se hace cargo del volante. Se clasifican en el séptimo puesto.

—Tengo unas ganas bárbaras de correr el año que viene. Si tuviera coche...

Es nuevamente el señor Rezusta quien le brinda, con la máquina, la soñada oportunidad. Fangio se anota en el Gran Premio de 1939.

En el taller se trabaja febrilmente para poner la máquina a punto. Félix Biaccio, con su bandoneón, ameniza las horas que los muchachos roban al sueño. Carlos Tieri será su acompañante en larga y agotadora prueba.

De entrada, no más, las cosas marchan mal. El coche pierde aceite y en Pergamino es preciso cambiar una biela fundida. Llueve. Fangio va encerrado en su mutismo. Cuando corre no le gusta hablar y, además, se olvida de comer y dormir. Llegan al final de la etapa, en el puesto 108, a tres horas del puntero.



LE CONFIA EL MAGNETO. — *El "Chueco" confía siempre el arreglo de sus magnetos a Roberto Elissamburu, experto mecánico de Balcarce. Cuando disputó en Palermo el premio Mecánica Nacional viajó expresamente a Balcarce para que le pusiera en condiciones el magneto*

CON DISTINTOS CABALLOS. — *Corren con distintos caballos —"Fangio tiene más caballos que yo", dice Legui—, pero tienen la misma pasta de grandes campeones. Aquí se los ve compartiendo la misma mesa, en la fiesta ofrecida en la casa del señor Enrique Sánchez por éste y por el agente de CRITICA, señor Joaquín A. Martins, después de su victoria en el Gran Premio Internacional del Norte*

### ♦ Con un pedazo de manguera

—Tenemos que arreglar este asunto del aceite —le dice a Tieri—. Consegüite por ahí un pedazo de manguera.

Hace un agujero en el tablero y por él pasa la manguera a la boca del aceite. Por allí hay que ir reponiendo el lubricante que se pierde. Es preciso soplar para que el aceite se deslice rápidamente. Así, sobre el camino barroso y envueltos en un humo asfixiante, llegan a Concordia. Han descontado mucha ventaja. Entran en el puesto 17º, después de salir en el 108º lugar. Ocupan ahora el décimosegundo puesto en la clasificación general. Así Fangio iba a demostrar más adelante que disponía de una mente serena para calcular exactamente el tren de una carrera; en aquel entonces el muchacho de Balcarce revela que le sobra también corazón y aliento para afrontar los trances más difíciles.



LA ALEGRIA DEL RETORNO AL HOGAR. — *A su regreso a Balcarce, después de conquistar en 1940 su sensacional victoria en el Gran Premio Internacional del Norte, Juan Manuel Fangio vive la alegría de hallarse entre los suyos. De izquierda a derecha: su tío, señor Angel Deramo; el padre, don Loreto Fangio; el sonriente triunfador; su señora madre, doña Herminia Veramo de Loreto; su hermano Rubén, más conocido por el Toto; su hermano mayor, José, y uno de sus actuales socios, el Sr. José Duffard*

### ♦ Sigue ganando posiciones

La prueba se da por terminada en Concordia, pero se prosigue desde Córdoba, con la denominación de Gran Premio Extraordinario.

En Córdoba se le presentan innúmeras dificultades para arreglar el coche. A medida que llegan los ases se va quedando sin mecánicos que lo ayuden. Urgido por la prisa, sale a la calle y le pide a un chófer la dirección de algún tallercito mecánico.

—Vaya a lo de Ramasciotti —le dice el hombre—. Es muy gaucho y no lo va a dejar en la estacada.

Efectivamente, Ramasciotti responde a su esperanza. Tras una noche de trabajo, el coche queda nuevamente en condiciones. Se larga hacia Santiago del Estero. Las cosas van mejor: octavo en la clasificación general.

—Ahora vamos a apurar —le dice a Tieri.

### ♦ ¡Fangio en punta!

¡Y cómo apura! Gana la etapa a Jujuy y se coloca quinto en la clasificación general. En la etapa siguiente entre Jujuy y Catamarca, se impone a la pesada trampa de los arenales y se clasifica en el segundo puesto, en el tramo y en la general.

Ahora aspira, con razón, a ganar una etapa. ¡Y gana la de Catamarca a San Juan! Marcha ahora primero en la clasificación general. ¡Cómo estarán los muchachos de Balcarce!

Pero la hora del triunfo no ha de sonar aún. Cuando el coche marcha velozmente en la noche, se encuentra ante una curva inesperada. Con la máquina vuelcan las esperanzas de victoria. Reparado el motor, se clasifica 44º en la etapa y duodécimo en la general. Entra noveno en Bahía Blanca, y firme la voluntad, tenso el ánimo, indeclinable el esfuerzo, llega quinto al final de la prueba.

—Voy a ver si el año que viene tengo más suerte.

### ♦ Su primera victoria

Sus amigos, que confían en él plenamente, organizan una rifa para adquirirle un nuevo coche. En pocos días se venden quinientas rifas, al precio de veinte pesos cada una.

Con su flamante máquina, Juan Manuel Fangio se inscribe en 1940 en el Gran Premio Internacional del Norte y conquista a lo campeón su primera y sensacional victoria.

### ♦ Trayectoria triunfal

*Y ahora, ¿para qué seguir, si lo que viene es ya historia conocida? Es una sucesión de impresionantes triunfos, que están ya grabados en la memoria de la multitud. Triunfos que asombran al país, más tarde al continente y luego al mundo, pero que no comportan una sorpresa para el pueblo natal del campeón, que sabe calibrar, mejor que nadie, los valores extraordinarios del muchacho de Balcarce.*

### ♦ El muchacho de Balcarce

Hay allí, un restaurante "El Chueco", propiedad de Abelardo Fogliani, que considera a Fangio más grande aún por su inalterable modestia que por sus victorias; un equipo que se llama "El Chueco", donde actúan quienes fueron sus compañeros en los entreveros del fútbol, y un cariño y una admiración ferviente hacia el muchacho que se impone en Mar del Plata y pasa a ser el héroe de esta hora internacional del deporte con sus formidables actuaciones de San Remo, Pau, Perpignan, Marsella y Monza.

—Con ser mucho lo hecho —dicen todos—, tiene pasta para hacer más.

Y allí está, en las pistas de Europa, seguro y sereno, dictando cátedra a los ases internacionales y embalado en su marcha hacia el futuro, el sencillo, el modesto, el caballeresco muchacho de Balcarce.

# Desesperada al no Ver a su Hijo, la Madre de Tasso Hace una Dramática Súplica

# Sospéchase una Intervención Criminal en la Muerte de la Pequeña Hilda

## Sostiene la Familia que la Nena no Pudo Caer en el Pozo; Duda en los Policías

**PASADAS** treinta horas de incertidumbre total, aclaróse en parte el caso de la nena de Villa Obrera, Lanús Este, a la que se presumía raptada de su domicilio de Blanco Encalada 3034. Los funcionarios policiales de la zona realizaron una detallada inspección de los alrededores de la casa, terminando por encontrar ciertas huellas que conducían a un pozo ciego situado a varios metros de distancia del porche donde Hilda Ester Gnavi jugaba, con su hermanita Alicia y su amiga Gloria Silva, hasta las 16.30 del miércoles.

**◆ Dolorosa certidumbre**

La noticia ha causado honda consternación en la populosa barriada donde, desde que trascendió la desaparición de Hilda, todos los camioneros y colectiveros se habían empeñado en colaborar con la policía en la búsqueda de la presunta secuestrada. Ahora no cabe analizar las hipótesis de ayer, que correspondían al número y al sexo de las personas que pudieron haberse llevado a la nena. Hombre o mujer, lo cierto es —para la familia Gnavi, al menos—, que alguien caminó unos metros con Hilda y luego la metió de cabeza en el pozo ciego.

La policía encara el caso como muy dudoso. Desde luego, no se descarta totalmente la hipótesis accidental, pero casi nadie parece tenerla en cuenta. Tal certidumbre en lo que se refiere al crimen ha deshecho moralmente a la familia Gnavi y produce en el vecindario crecientes oleadas de indignación ante la abominable cobardía que aquél supondría.

**◆ Huellas en el porche**

La policía de la sección 2a. de 4 de Junio movilizó en el día de ayer a todo su personal. Transmitida la filiación de la pequeña desaparecida, se solicitó colaboración a las comisarías vecinas y a la Capital Federal, especialmente a las que cubren la zona del Riachuelo. Alicia Gnavi, la mayorcita, de tres años de edad, seguía insistiendo en su afirmación de que un hombre se había llevado a Hilda. Luego de declarar los padres y algunos vecinos, el comisario Failache y el oficial inspector Quercia resolvieron efectuar una minuciosa inspección de los alrededores, medida que comenzaron a adoptar a las 20.30 horas.

Mediante una linterna poderosa, el comisario Failache examinó el "porche" de la casita de Blanco Encalada, observando entonces ligeras huellas que podían corresponder a un cuerpo que hubiera avanzado reptando lentamente.

**◆ Hallan el cuerpecito**

*Siguiendo una súbita inspiración, los funcionarios policiales se encaminaron hacia un pequeño servicio situado a pocos metros de la casa. En éste, una simple casilla, de características ya desusadas, efectuaron un prolongado sondeo con la ayuda de un cable y un gancho. A las 21 alzaron el cuerpecito de Hilda, ante el horror de los circunstantes y la inenarrable desesperación de la familia Gnavi.*

*Los restos, aparentemente sanos, fueron trasladados al hospital Fiorito, donde será cumplida la autopsia, a cargo del médico de policía doctor Alfredo García Iglesia. A las 14 de hoy comenzó la operación, aguardándose su resultado para establecer si hay o no lesiones que justificaran la hipótesis del crimen.*

**◆ El padre insiste**

El sumario iniciado por la denuncia de secuestro prosigue, con intervención del juez de menores doctor Rogelio J. Nocenzo. Mientras tanto, el padre de la menor, señor Ricardo Gnavi, insiste en el carácter intencional del fallecimiento.

El padre de Hilda sostiene que no pudo llegar hasta el servicio por sus propios medios, ni entrar en él, tampoco, pues generalmente la puerta de éste se hallaba atrancada. Una persona adulta, pues, habría abierto la puerta e introducido a la nena. Por el diámetro del orificio de la instalación, supone el señor Gnavi que su hija ha sido empujada con fuerza, pues de otro modo no podía haber caído del todo.

En cuanto a los quejidos o sollozos de la nena en el momento de la caída se considera probable, en ambos casos, que la distancia y los rumores cercanos los acallaran.

**◆ La autopsia**

*A la hora de cerrar esta edición, las autoridades policiales de Lanús hallábanse pendientes del resultado de la autopsia, que demandaba prolongadas operaciones. Con ellas palpita el corazón múltiple y enternecido de todo un barrio de gente humilde que ha asistido al dolor de una familia joven, golpeada cruelmente por la fatalidad, sino por la monstruosa cobardía de un anónimo infanticida.*

LAS DOS HIPOTESIS. — *Nuestro dibujante Güida ha reconstruído gráficamente las dos hipótesis posibles en el caso de la nena de Lanús. Una es accidental; la otra criminal. En la primera, Hilda habría gateado hasta la casilla del servicio, y caído en el pozo ciego, asfixiándose sin que nada se oyera en la casa. En la segunda, sostenida por la generalidad, alguien habría llevado a la nena, sofocando sus quejidos, hasta introducirla con fuerza en el pozo. Esta tarde se efectuó la autopsia destinada a establecer la existencia de lesiones significativas*



NO HALLA CONSUELO. — *La mamá de la infortunada Hilda no halla consuelo ante la horrible tragedia. Y su otra pequeña hijita que, en su inocencia pregunta y pregunta...*



"FUE INTENCIONAL". — *El señor Ricardo Gnavi, padre de la nena de 14 meses a la que se presumía raptada, y que apareció a las 22 horas de ayer, asfixiada en un pozo ciego, insiste en el carácter intencional del fallecimiento, afirmando que Hilda no pudo llegar al servicio ni abrir la puerta de éste por sus propios medios.*



LA AMIGA MAYOR. — *Gloria Silva, la piba de 10 años que se hallaba jugando con la pequeña Hilda y su hermanita Alicia. Apenas dos o tres minutos se alejó de ellas, volviendo simultáneamente con la madre de la primera. No vió a nadie por los alrededores.*

## Dirige una Emocionada Carta al Juez de Instrucción Fraga

**LA** señora María Trinidad D. de Tasso, madre del carnicero Adolfo Tasso, supuesto matador de la señora María Josefa Sammartino de Rivas, se ha presentado, en las primeras horas de la tarde de hoy, ante el juzgado de instrucción a cargo del doctor Rosendo Fraga, secretaría Gamboa, presentando una carta concebida en estos términos:

"Señor juez: Breve, pero desesperadamente, quiero que sea mi carta, que le hago llegar con todo respeto y reverencia, impulsada por este mi dolor de madre, probado desde hace un mes, en todos los martirios del escándalo, el comentario, el espanto y el dolor sin atenuantes.

"No sé si éste que yo uso será el lenguaje adecuado para dirigirme a tan alto magistrado, pero sé que mi desesperación no tiene más que un grito, uno solo: "¡Quiero ver a mi hijo!" ¡En nombre de Dios, déjenme ver a mi hijo!

"Señor juez: no pido nada excepcional; no pido nada que otras madres —tan desdichadas como yo— no tengan. Pido lo que humanamente es mi sagrado derecho: ver a mi hijo. Verlo, como otros familiares ven, en sus horas y días establecidos, a todos los detenidos que no están incomunicados. Y mi hijo sé que no lo está, por cuanto su abogado defensor lo visita cómo y cuánto es preciso. He ido a diario a la cárcel, a todas partes. He pedido, he suplicado, he implorado como una gracia lo que sé que es mi derecho, y todo ha sido en vano, desde hace ya más de un mes.

**◆ Sólo un minuto**

"Señor juez: hoy ya no puedo soportar más esta imposición tan cruel. La esperanza, renovada día a día, ya no la tengo. Ya no me queda sino allegarme hasta usted, y frente a quien oficia, en la tierra, de juez de algunos hombres, suplicarle, en nombre de Dios, que oficia, en los cielos, de juez de todos los hombres: ¡Quiero ver a mi hijo!... ¡Por piedad, déjenme ver a mi hijo, un minuto solamente!

"Hay pruebas a que la vida nos condena, tan tremendas y tan duras, que no tienen más alivio que la buena voluntad de los hombres y la solidaridad humana de los unos para con los otros. A esa buena voluntad del juez, que sé honorable y celoso de sus sagradas funciones, y a la solidaridad del hombre, conocedor de las desventuras de la humana caravana que llega a diario a su estrado: al hombre digno de ser juez, al juez capaz de ser hombre, suplico con toda la humildad y todo el desconsuelo de este dolor ya más fuerte que yo, que no cierre su corazón generoso a mi demanda y me conceda el derecho, tan amargo y tan dramático, de ver a mi hijo, como lo veré, ¡pero verle al fin!...

"Con todo respeto, y recabando la bendición de Dios sobre su espíritu y su entendimiento, lo saluda, depositando en usted la esperanza de ser considerada en su pedido, esta madre infortunada."

## Se le Hizo el Campo Orégano al que se Llevó la Latita de Don Francisco

**¡GRAN** cosa la fe! Como la del personaje de este relato, profundo admirador de la sabiduría de las frases populares. Porque eso de que a alguien se le pueda "hacer el campo orégano" le pareció a este buen hombre una insinuación de emplear a dicho ingrediente culinario para la custodia de su dinero.

**◆ "Nunca más se supo"**

"A lo mejor —pensó— me sale un campo lleno de platita". Y ni corto ni perezoso, ocultó en un pequeño recipiente de lata la suma de 15.000 pesos y un pagaré de 4.000 pesos, llevando luego la lata a enterrarla al pie de una planta de orégano.

Y como para confirmar que la frasecita esa que le tenía obsesionado podía encerrar una gran verdad, manos desconocidas vinieron una noche, desenterraron la latita... y nunca más se supo. Porque aunque este señor, Francisco Castaño, vecino de Coronel Brandsen, se quedara sin sus 15.000 pesos y su pagaré, es evidente que para el que los halló, en verdad el campo se le hizo orégano.

## Sigue el Misterio de la Tela Robada

**LAS** armonías azules del crepúsculo de Jongkind —robado el martes último de la galería Witcomb, de la calle Florida— siguen esfumadas en el misterio. No hay rastro alguno. Nada se sabe del supuesto secuestrador del pequeño cuadro admirable. Ni las pesquisas policiales ni las exhortaciones vibrantes han conseguido hasta ahora progresar en el camino del esclarecimiento. Ni siquiera ha sido eficaz la amable convocatoria de don Luis Alvarez, director de la prestigiosa galería, que ayer mismo, desde las páginas de CRITICA, manifestaba su deseo de conocer "de incógnito" al gozador solitario de la obra del gran pintor holandés. Ya hemos dicho varias veces que tenemos una esperanza, una esperanza artística si se quiere; evitar que con el "Coucher du soleil", de Jongkind, ocurra lo que sucede con la "Berge de Lavacour", de Monet, misteriosamente esfumada hace cinco años de nuestro Museo Nacional de Bellas Artes. ¿Deberemos desesperar de encontrar este cuadro, de arrebatarlo a la contemplación subrepticia de un aficionado solitario para entregarlo a la contemplación pública de todos?

El cuadro sigue en el misterio. Pero, entretanto, nos atrevemos a exhortar nuevamente al poseedor oculto. Le pedimos que lo devuelva. Por él. Y por todos.

## Un Colectivero Quiso "Hacerle la Boleta" al Agente que lo Detuvo

**MARIO** Rodolfo Mierno es un conductor de colectivo totalmente consubstanciado con su vehículo. Disgusto que tiene él, disgusto que alcanza al rojo bólido. Para demostrar este aserto, nada mejor que remitirnos a lo ocurrido ayer a las 17.50, en las esquinas de las avenidas Córdoba y Callao, donde el colectivo de referencia fuera detenido por un agente, al comprobar una infracción de las leyes del tránsito.

Hallábase el nombrado agente redactando la boleta de rigor, cuando, de pronto, vió que el colectivo se le venía encima, atinando, apenas, a hacerse a un lado, aunque no con la presteza necesaria, pues una de las ruedas del colectivo le pasó sobre el pie izquierdo, lo cual era una evidente demostración de que el irascible colectivero tenía el propósito, a su vez, de "hacerle la boleta" a quien lo detuviera.

## Inhumaron los Restos del Valiente Bombero Orellana

**REALIZOSE** esta mañana la ceremonia del sepelio de los restos del bombero Horacio Orellana, cuya trágica muerte se registrara en instantes en que acudía a prestar auxilio a su jefe, el comisario Pérez, entre los primeros derrumbes del edificio incendiado de la Manufactura Algodonera Argentina. Como se recordará, en la mañana del siniestro el comisario Pérez se hallaba inspeccionando un sector del edificio cuando se produjo un derrumbe que le bloqueó la salida. El bombero Orellana, rechazando toda advertencia, se lanzó en ayuda de su jefe y ambos quedaron allí cuando otro derrumbe más aplastó sus cuerpos con toneladas de cemento y hierro.

**◆ El sepelio**

Del salón de actos del Cuartel Central de Bomberos de la Policía Federal, el féretro fué conducido a las 10 horas hasta la autobomba que hacía de cureña y que se hallaba custodiada por cuatro hombres portando antorchas enlutadas, mientras una dotación de la guardia de infantería rendía los honores de práctica. Previamente se había rezado un responso, que estuvo a cargo del capellán mayor de la Policía Federal, Rvdo. P. Delfín Grenón. El cortejo fué encabezado por el edecán del presidente de la República, mayor Pedro Passicot; el subjefe de la Policía Federal, inspector general Miguel Gamboa; comisarios seccionales y altas autoridades de la citada repartición. Luego, detrás de la cureña, marcharon 10 camiones que conducían a dotaciones de bomberos y agentes. Al llegar el cortejo al cementerio del Oeste, el féretro, luego del oficio religioso en la capilla de la necrópolis, fué conducido al Panteón Policial, donde hicieron uso de la palabra, en representación de la Policía Federal, el subjefe de la división Interior, inspector general Eugenio Salcedo; en nombre de los bomberos, el jefe de dicha división, inspector Mayor Oscar Benzi, y en representación de los bomberos voluntarios, el presidente de la comisión de Bomberos Voluntarios de la Boca, doctor Juan De Simone.

Posteriormente, los miembros de la comitiva se trasladaron al edificio de la Manufactura Algodonera Argentina para depositar una ofrenda floral.

### A un Nuevo "Padre de los Pobres" Detienen

LA PLATA, 8 (De nuestro corresponsal). — Las autoridades policiales de Chacabuco han procedido a la detención de un nuevo "padre de los pobres", Juan Carlos Horacio Badicampi, quien, atribuyéndose tener mucha influencia en las altas esferas oficiales y estar vinculado a grandes personales, consiguió defraudar la buena fe de mucha gente que le confiara la gestión de algunos asuntos.

De esa manera, Badicampi, estafó en distintas sumas de dinero a Cristino Navarro, Vicente Canglir y Alfredo Priori.

## Dos Ladrones de Frondosos Antecedentes Son Detenidos

**PERSONAL** de la comisaría 18ª bajo las órdenes de su titular, procedió a la detención, el 3 del corriente a las 5 horas, de Arturo Osvaldo Castillo (a) "El Cordobés", y Matías Silvera (a) "El Rosarino", ambos con frondosos antecedentes delictuosos.

**◆ Numerosos hurtos**

Sorprendidos mientras llevaban varios efectos substraídos en diversos lugares, confesaron luego una larga serie de hurtos cometidos en la zona suburbana y especialmente en la provincia de Buenos Aires. Entre los damnificados figuraba Juan Alberto Marino, domiciliado en Somellera 5411, quien había formulado la denuncia respectiva señalando que varios objetos valiosos, obsequios de boda, le habían sido hurtados al día siguiente de la fiesta realizada en su casa. La policía sigue activando para secuestrar otros efectos robados que habrían sido vendidos a reducidores de la zona y cuyas direcciones han sido ya suministradas en parte por los detenidos.

# Giúdice se Va Porque Platense no Cumplió con Todos sus Compromisos

# El Fútbol Profesional Animará la Jornada Patriótica en el Interior

## Di Stéfano se Iría También

POCAS horas más y habrá dejado el país Manuel José Giúdice, el magnífico eje medio de Platense, que se consagrara en memorables jornadas futbolísticas integrando equipos de Huracán y River Plate. Como Pedernera y Corzo, parte Giúdice hacia Colombia. Lo hará mañana mismo, por vía aérea, viajando en compañía de Luis Ferreira, zaguero de River Plate, con quien formará en las filas del club Deportivo Cali.

**Aumenta el interés**

En un principio pareció que la incorporación de futbolistas argentinos al fútbol colombiano iba a ser privativa de "Millonarios", club que llevara a Pedernera. Pero vemos ahora cómo todas las instituciones de Colombia se movilizan dispuestas a llevarse, no sólo jugadores nuestros, sino los mejores de entre ellos, si es posible.

A ese interés, sostenido por cifras de enorme conveniencia para los profesionales argentinos, obedece la amenaza de desbande que CRITICA anticipara la víspera en sensacional primicia. Desbande que se inicia precisamente con Giúdice y que en pocos días se concretará con el viaje de muchos futbolistas más. Algunos nombres, verdaderamente insospechados. ¿Giúdice, por ejemplo, no nos tomó de sorpresa con esta resolución?

**¿Se vá Distéfano?**

Todo indica que como él otros se decidirán en los próximos días. Entre ellos, se rumorea, un "crack" cuyo viaje produciría una conmoción extraordinaria: Alfredo Di Stéfano. En efecto, la "saeta" habría recibido una propuesta capaz de hacerlo abandonar de la noche a la mañana las filas de River, club que contaría además con otros jugadores tentados por ofertas similares emanadas igualmente desde Colombia. Ferrari, el notable half de la primera que es una de las más brillantes realidades de nuestro fútbol, por lo pronto está preparando sus maletas para partir hacia el mismo destino, que no tardaría en seguir también el zaguero de Huracán, Héctor Uzal.

**Causas de los viajes**

Los viajes tienen varias causas. La primera de ellas, la indiscutible y vital, es la enorme ventaja económica que se les ofrece a los jugadores, superiores a las perspectivas que en nuestro medio limita el actual régimen de remuneración establecido por la AFA.

Además, algunos jugadores se retirarían molestos por el trato que se les dispensa en sus respectivos clubes, ya que a causa del conflicto se habrían agudizado algunas situaciones de tirantez.

El retiro de Manuel Giúdice, por ejemplo, tiene como motivo el incumplimiento de Platense sobre cierta suma de dinero correspondiente a sus emolumentos del año anterior, que aun no han sido abonados.

**"No me habría ido"**

El simpático Giúdice visitó esta mañana la redacción de CRITICA para despedirse por nuestro intermedio del público argentino. En esta oportunidad, el magnífico eje medio cordobés nos puntualizó las causas de su repentina decisión.

—"En seis días apenas resolví el viaje. A tal punto había llegado mi molesta situación en Platense. Molestia de profesional, ya que en lo personal no me quedan sino halagos de Platense. Como profesional, quise que se me abonaran sueldos del año pasado; precisamente con esa condición formalicé mi nuevo compromiso con el club. No es una cantidad gruesa; apenas si pasa los cuatro mil pesos. Pero en mi concepto no se trata de cifras, sino de hechos. Por eso reclamé una y otra vez, y a pesar del convenio de caballeros de que se me abonarían los sueldos atrasados, la respuesta que tuve fué "hasta tanto la AFA no lo disponga no abonaremos un solo centavo". Se me dijo que la directiva lo resolvió por unanimidad, cuando por unanimidad el organismo directivo me había prometido el pago en el momento de firmar mi contrato".

A eso, repetimos, responde la aceptación de Giúdice. Si la propuesta de cuarenta mil pesos de prima por un año, mil ochocientos por mes y premios, hubiera llegado después de recibidos sus pagos, Giúdice no hubiera abandonado Platense:

—Ante esa oferta ventajosa a todas luces, e interpretando que Platense no ha cumplido su compromiso conmigo, me creo liberado de toda obligación con él. De otra manera, les aseguro que no me habría ido".

### *Partió de Regreso a Chile el crack Moreno*

ESTA mañana emprendió viaje de regreso a Chile, en un avión de FAMA, José Manuel Moreno, el ex jugador de River Plate que actualmente integra con probada eficacia el primer equipo del Club Universidad Católica de Santiago, donde está reeditando sus mejores actuaciones, al punto de haberse constituído en un verdadero suceso futbolístico en la nación trasandina.

Amigos y ex compañeros concurrieron a despedir a Moreno al aeródromo de Morón.



"...A TUS ZAPATOS". — *Manuel Giúdice anduvo de compras. Compras de futbolistas. Adquirió tres pares de botines de fútbol. Uno para él, y otros para Pereyra y Corso, que mañana parte con él rumbo a Colombia. Una pequeña diferencia económica con su club priva al fútbol argentino del gran eje medio que es el "colorado" cordobés*

## Grave Sanción a 3 Jugadores de Independiente

**SE reunió anoche el Tribunal de Penas de la Asociación del Fútbol Argentino, aplicando un severo castigo a dos futbolistas consagrados, pertenecientes a una poderosa institución, y colocando poco menos que en capilla a la misma, al darle vista del expediente, con la amenaza de una posible clausura de cancha. Ha sido ésta una de las disposiciones más graves aplicadas a un club durante la temporada, y que revela el rigor del organismo disciplinario de la AFA.**

**Dos cracks suspendidos**

En efecto, entre las resoluciones que merecieron sanción figura el expediente formado como consecuencia del informe elevado por el árbitro que dirigió el encuentro disputado entre los clubes Independientes y Rácing en el torneo superior el domingo próximo pasado. De acuerdo con lo resuelto, se impuso una suspensión de cinco partidos a los players Osvaldo Simonetti y Juan Romay; se suspendió en forma provisional al jugador Vicente de la Mata, a quien se le citó para el día 13; se dió vista al Club Independiente, por el término de cinco días, para que tome conocimiento del expediente y lo conteste, y, por último, se citó al árbitro, señor Hartles, y al linesman, señor Lotito.

**Otros expedientes**

Entre los otros asuntos considerados, se señalan los siguientes: suspensión, por un año, al jugador Eduardo A. Motto, de Acassuso, por los incidentes acecidos en ocasión del encuentro disputado contra el Club Flandria. Dióse vista al Club Lanús, por el término de cinco días, para que conteste sobre el expediente por los incidentes ocurridos en el partido contra Vélez Sársfield, y, por último fueron suspendidos por cuatro partidos, en forma condicional, los jugadores Juan J. Olivero, de Argentinos de Quilmes, y Luis Brusca, de Argentinos Juniors, por agredirse en el partido que ambos clubes disputaron por el torneo de primera división "B".

**Malestar en Independiente**

Ha trascendido que la sanción impuesta a los jugadores Simonetti y Romay ha causado gran malestar entre los dirigentes de Independiente, que consideran excesivo el castigo de acuerdo con la forma como se produjeron los hechos y de los cuales, según las autoridades de la entidad de Avellaneda, sería el causante uno de los linesman.

Autoridades de Independiente comentaban anoche con visible desagrado la pena impuesta, resultando el tema de más interés que se abordó en el viaje a Paraná, cuya delegación integran la mayoría de los dirigentes del club.

El próximo martes habrá una reunión especial a fin de considerar la constitución del equipo para los próximo compromisos, nombrando los reemplazantes de los jugadores suspendidos.

## En Importantes Ciudades se Presentan Mañana 18 Teams

**EN el interior del país se vive mañana una de las fiestas deportivas de mayor repercusión popular. Junto a la efeméride patria, a la cual se asocia el fútbol metropolitano mediante el envío de juveniles embajadas hacia todas las direcciones de nuestro dilatado territorio, los aficionados de tierra adentro celebran la tradicional visita de los teams porteños, sumando su aporte y su fervor en todas las canchas, que lucen sus mejores galas. De esta forma, vibra el espíritu deportivo del hincha criollo, que agasaja y aplaude a su ídolo que su admiración crea a través de cientos de kilómetros. Ciudades y pueblos reciben, así, por intermedio de los cracks porteños, el abrazo fraterno del fútbol de la gran metrópoli.**

**River en Córdoba**

De acuerdo a la reglamentación adoptada para el envío de los equipos al interior del país, corresponde al líder de la tabla de posiciones visitar la provincia de Córdoba. El River Plate, en consecuencia jugará en la docta, debiendo presentarse mañana en la ciudad de Río IV y el domingo en Córdoba. Los partidos del elenco "millonario", han provocado enorme interés entre los aficionados, porque es River Plate el team de la AFA que mejores performances ha cumplido en la provincia de Córdoba.

**Los "rojos" en Paraná**

Independiente, otro de los grandes equipos porteños que cuenta con popularidad en el interior del país, actúa en un centro futbolístico de importancia y donde se sabe apreciar la calidad del buen juego y la habilidad de los cracks. El cuadro de "Capote" De la Mata actuará mañana en Paraná y el domingo en Santa Fe, donde seguramente encontrará seria resistencia.

**Rácing, en Buenos Aires**

Cuenta Rácing con un arraigo enorme en el interior del país, especialmente en las provincias norteñas. Le corresponderá sin embargo en esta ocasión, visitar dos importantes ciudades de la provincia de Buenos Aires. El team que se ha repuesto notablemente y que amenaza con pasar al frente de la tabla de posiciones, jugará mañana en Tres Arroyos y pasado en Bahía Blanca.

**San Lorenzo a La Pampa**

Con varios players "chacareros" en sus filas, San Lorenzo de Almagro actuará en dos centros importantes de la lejana gobernación de la Pampa. Actuará el "Ciclón" de Boedo mañana en Santa Rosa y el domingo en General Pico. Los aficionados pampeanos que saben también apreciar el fútbol, han de solozarse ante la visita del elenco de Perucca, que aunque un poco apagado en los últimos tiempos, refirmará la calidad de su juego.

**La popularidad de Boca**

Tal vez sea Boca Juniors uno de los equipos más populares en el interior del país. Sus excursiones tierra adentro, constituyeron siempre grandes acontecimientos deportivos. Hace años, cuando actuó en una oportunidad en Jujuy y Salta, los aficionados recorrían grandes extensiones a caballo o en mula para ver a los "zeneizes". Bajaban desde la gobernación de los Andes y hasta de Bolivia para asistir a sus partidos. Los boquenses jugarán mañana en Posadas.

Los demás equipos, cuyos partidos alcanzarán gran interés aunque no tengan tanto arraigo en el interior del país, como los cuadros que acabamos de mencionar, actuarán en los siguientes lugares:

Chacarita Juniors, mañana en Jujuy y el domingo en Salta; Bánfield, mañana en Corrientes y pasado en Resistencia; Gimnasia y Esgrima, mañana en San Rafael; Atlanta, en San Luis y Villa Mercedes; Vélez Sársfield, en Presidencia Roque Sáenz Peña, Chaco; Estudiantes, en Mendoza y San Juan; Platense, en Tucumán y Santiago del Estero; Tigre, en Cipolletti; Rosario Central, en La Rioja y Catamarca; Newell's Old Boys, en Mar del Plata; F. C. Oeste, en Nueve de Julio; Huracán, en Pergamino y Junín y Lanús, en Chivilcoy.



MOMENTOS ANTES *de abandonar ayer el sanatorio donde fué operado con todo éxito, el celebrado zaguero boquense, Alberto Desorsi, posa ante el fotógrafo de CRITICA*

## Miles de Aficionados Llegan a Albi Para Presenciar la Gran Prueba Automovilística

ALBI, 8 (UP). — Unos 50.000 aficionados al automovilismo comenzaron a llegar a este pueblo francés, que parece salido de un libro de estampas, ansiosos de presenciar el espectacular Gran Premio de Albi, que se correrá el domingo, con intervención de una docena de "ases" de gran popularidad, procedentes de la Argentina, Francia, Gran Bretaña, Bélgica e Italia.

Los expertos sitúan a Juan Manuel Fangio a la cabeza de la lista de los probables ganadores, seguido de cerca por su compatriota Benedicto Campos. Los rivales más peligrosos de Fangio y Campos probablemente serán el príncipe Bira, de Siam; Emmanuel de Graffenreid, de Suiza, y Louis Chiror, de Francia, todos los cuales han sido derrotados por Fangio por escaso margen en media docena de importantes carreras europeas este verano.

**Sin eliminatoria**

No habrá pruebas de eliminación para la carrera antes del domingo, pero los volantes quedan en libertad de ensayar la pista de 8.901 metros hoy y mañana.

**Prueba previa**

El domingo los corredores disputarán cinco vueltas —44k.505 mts. — haciendo una prueba de clasificación para determniar el orden de partida. Inmediatamente después se correrá el Gran Premio. La carrera consta de 34 vueltas (302 k. 634 mts.) y producirá al ganador 250.000 francos (unos 700 dólares).

La mejor marca de velocidad en la pista es de 168 k. 031 mts. por hora para una vuelta, y fué fijada el año pasado por el italiano Luigi Villoresi, que no intervendrá este año.

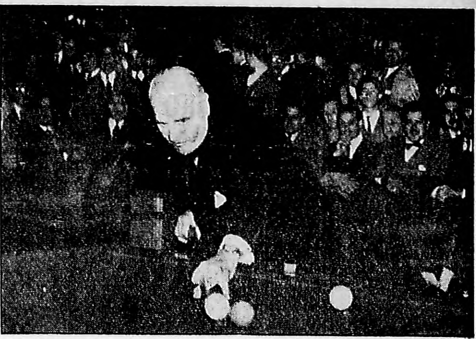
**Fangio, optimista**

Fangio llegó poco antes de medianoche y en seguida comentó sus posibilidades de ganar la prueba del domingo. Dijo que empleará su Maseratti de doble compresor, pero que hará falta trabajar mucho antes de la carrera. Sus mecánicos repararán hoy el motor, esperando hacer un corto ensayo y devolver luego el coche a los mecánicos para los reajustes de último momento.

El argentino demostró sorpresa por la forma de realizarse la prueba: dijo que esperaba que fuese dividida en tres grandes etapas, en vez de cumplir los 302 kms. en una sola corrida. Añadió que no cree que su Maseratti pueda recorrer toda la distancia sin reabastecerse de combustible. Empero, si recibe una bomba especial de Italia, que ha pedido, probablemente podrá hacerlo.

**Irán a Reims**

Después de la prueba del domingo Fangio y Campos marcharán directamente a Reims, para prepararse para el clásico Gran Premio de Francia. Fangio tendrá una doble participación en esa prueba, con Ferrari en una categoría y Maseratti en la otra, pero Campos correrá solamente una vez, pues su Ferrari no estará lista hasta agosto.

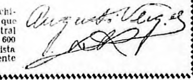


SIGUE MANTENIENDO *su nivel bajo de juego el destacado billarista norteamericano Willie Hoppe, mientras su adversario se supera en cada nueva jornada. El huésped que aparece en la foto durante el match, se halla distanciado 139 carambolas del jugador argentino.*

## Superándose Cada Vez Más, Navarra Aumenta su Ventaja Sobre W. Hoppe

(Exclusivo para CRITICA)

### La Partida de Anoche



Por AUGUSTO VERGEZ

DE Willie Hoppe nada nuevo. Sigue el norteamericano con su parsimoniosa y al mismo tiempo poco eficiente labor alejándose cada vez más de su contrincante en lo que al score se refiere y sólo en algunos momentos en que ejecuta magistralmente ciertas carambolas, se nos muestra tal cual debe ser actuando en condiciones normales. Tal lo acontecido en las últimas cincuenta carambolas de la sesión nocturna de ayer, sobre todo en el momento en que pudo superar su anterior mejor bolada de siete con ocho aciertos de muy buena factura que llegaron a conmover a la gran cantidad de aficionados que se habían dado cita en el Casal Cataluña. Es curioso observar que no obstante su performance Willie Hoppe se ha ganado las simpatías de nuestro público, que lo estimula permanentemente con el propósito de levantarle el espíritu y merced a la correspondiente reacción pueda oponer mayor resistencia a esa "máquina" de hacer carambolas que es actualmente Ezequiel Navarra. Sé que tales demostraciones de aprecio han conmovido sinceramente a nuestro visitante quien está deseoso de poder responder con alguna marca que nos lo muestre cómo debe ser un campeón mundial.

Creo que el descanso de hoy y mañana le hará mucho bien. Servirá él para reconfortarlo física y moralmente y tal vez el domingo ya comience a actuar en la plenitud de sus medios, aunque hay que reconocer que 139 carambolas ya son mucha diferencia.

Ezequiel Navarra sigue convertido en auténtica sensación, ya que además de la ventaja antes referida debe tenerse en cuenta que ha logrado 580 carambolas en 452 entradas, lo que le da el elevado promedio de 1,29, superior ampliamente a los establecidos el año pasado y este mismo año en Norteamérica y que fueron de 1,18 y 1,20 respectivamente. Ayer se permitió el lujo de obtener 50 carambolas en sólo 25 entradas, luego de haber actuado durante un lapso prolongado por la tarde en las sesenta carambolas de la sesión diurna.

Nuestro representante está pasando —no cabe de ello la menor duda— por uno de los mejores momentos de su carrera deportiva y justificando lo que dijera el mismo Hoppe al llegar a Buenos Aires, que en Ezequiel Navarra estaba su sucesor.

Voy a insistir sobre el "chico" Navarra agregando que con ese promedio magistral que lleva para cerca de 600 carambolas no hay billarista en el mundo que actualmente pueda vencerlo.

*Augusto Vergez*

### Con Brillante Estilo, Mejora en Cada Jornada su Promedio

**SIGUE la lucha con el mismo ritmo. Mientras Ezequiel Navarra, con el lógico aplomo que le da su amplia ventaja, está cumpliendo performances de excepción, el norteamericano Willie Hoppe, salvo esporádicas intervenciones, no logra cumplir una labor a la altura de sus antecedentes. Es así cómo en la posición actual del match del billar a tres bandas, a 1500 carambolas, mantiene nuestro compatriota la vanguardia, con 580 carambolas, en tanto su adversario sólo ha totalizado 441. La ventaja, pues, a favor del primero es de 139 carambolas.**

**Promedio excepcional**

Tan acertada es la labor de Navarrita, que ayer, en la primera parte de la sesión nocturna, consiguió establecer un promedio de excepción, que muy pocas veces pudo observarse en competencias a tres bandas. En efecto, totalizó en dicha oportunidad las 50 carambolas en sólo 25 entradas, haciendo así una media de 2.

**Sesión diurna**

Por 17 carambolas superó Navarra a Hoppe en la sesión diurna, ya que hizo las 60 en 43 entradas, bolada mayor 9, promedio 1,42, mientras que el huésped obtuvo 43 en igual número de entradas; promedio 1 y bolada mayor de 5.

La progresión del tanteador en esa jornada fué así:

422|334, 422|335, 422|335, 422|336, 427|336, 427|338, 427|341, 428|341, 435|341, 435|343, 438|343, 438|344, 438|345, 444|345, 444|346, 445|346, 445|349, 446|349, 446|350, 446|353, 450|353, 450|354, 450|359, 450|361, 451|361, 451|364, 457|364, 457|367, 458|367, 458|368, 459|368, 460|368, 462|368, 464|368, 464|371, 465|371, 466|371, 467|371, 467|373, 476|373, 476|377, 479|377, 480|377.

Al término de la misma, para el total del match, tenía Navarra 480 carambolas con 386 entradas, bolada mayor de 11 y promedio 1,24, mientras que Hoppe había conseguido 377 carambolas, en 386 entradas bolada mayor de 7 y promedio de 0,97.

**Sesión nocturna**

En la primera parte de la sesión nocturna consiguió Navarra aumentar su ventaja de 94 a 135, mediante el brillante juego que comentamos al comienzo de esta nota. En la segunda parte, obtuvo 4 carambolas de ventaja, notándose entonces una reacción en la labor de Hoppe.

El juego cumplido por cada competidor en esas 100 carambolas, fué el que consignamos a continuación.

Navarra: 7 0 2 1 6 4 2 1 0 0 6 0 0 1 4 3 4 0 3 1 0 0 2 0 3 1 0 0 1 1 1 4 1 3 2 4 1 0 4 0 0 0 1 0 0 0 2 0 1 0 1 2 0 2 2 1 4 0 3 1 1 0 2 0 1 0 0 0 y 3

Hoppe: 0 1 0 0 1 3 0 0 0 0 0 0 2 1 0 0 4 1 0 3 0 0 0 2 0 0 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 4 2 1 0 0 1 1 0 8 1 0 1 1 2 1 3 1 0 0 0 5 4 2 1 0 2 0 1 0 0 2 y 0

**Superó su bolada**

En la segunda parte de la sesión nocturna, superó Hoppe su anterior bolada, obteniendo 8 carambolas, y siendo por ello largamente aplaudido por el numeroso público congregado en el Casal de Cataluña.

**La progresión**

El tanteador acusó la siguiente progresión, siempre favorable al billarista argentino:

487|378, 489|378, 489|379, 490|379, 490|382, 496|382, 500|382, 502|382, 503|382, 509|382, 509|384, 509|385, 510|385, 510|389, 514|389, 514|390, 517|390, 521|390, 521|393, 524|393, 525|393, 527|393, 527|395, 530|395, 530|396, 531|396, 531|397, 532|397, 533|397, 534|397, 538|397, 539|397, 542|397, 544|397, 548|397, 549|397, 549|401, 549|403, 553|403, 553|404, 553|405, 554|405, 554|406, 554|414, 554|415, 556|415, 556|416, 557|416, 557|417, 557|419, 558|419, 558|420, 560|420, 560|423, 560|424, 562|424, 564|424, 569|424, 569|429, 569|433, 572|433, 572|435, 573|435, 573|436, 574|436, 574|438, 576|438, 577|439, 577|441 y 580|441.

**Posición actual**

La posición general es ésta:

Navarra: 580 carambolas, 452 entradas, bolada mayor 11, promedio 1,29.

Hoppe: 441 carambolas, 452 entradas, bolada mayor 8, promedio 0,97.

Diferencia a favor del argentino, 139 carambolas.

**Seguirá el domingo**

El cotejo continuará disputándose recién el domingo en el Casal de Cataluña, jugándose por la tarde a las 18 horas, 60 carambolas, y a las 21.30 horas, 100 carambolas.

## De Vicenzo se ha Colocado a Sólo Tres Golpes del Líder

SANDWICH, 8 (AP). — Treinta y un jugadores de golf, de seis países iniciaron la disputa de los 36 hoyos finales del Campeonato Abierto de Gran Bretaña, en los links del St. George's Club, en la costa del canal de la Mancha.

Sam King, el veterano jugador británico, miembro del team de la Copa Ryder figura en el primer puesto con un score total de 140, dos golpes menos que su más próximo perseguidor.

El argentino Roberto de Vincenzo, que ocupa el cuarto lugar de la clasificación general, inició su actuación de hoy a las 10 horas. Su score total hasta el momento es de 143.

**A tres golpes del primero**

SANDWICH, 8 (UP). — Roberto de Vincenzo terminó su recorrido de la mañana en el Campeonato Abierto de Golf de Gran Bretaña, con 73 golpes, siendo su total hasta el momento de 216.

El profesional argentino, que atrajo considerable cantidad de público, tuvo una magnífica actuación en los 9 hoyos de ida, con sólo 33, pero durante la vuelta, más difícil, el viento perjudicó su juego y necesitó 40 golpes. A pesar de que su score de la mañana no fué muy bueno, de Vincenzo se halla sólo a tres golpes del primero y seguramente le seguirá mucho público en los 18 hoyos de la tarde, pues es uno de los jugadores que más llaman la atención de los aficionados británicos.

### Rafael Iglesias Pelea en la F. A. B. contra Acita

En el ring de la Federación Argentina de Box tendrá lugar esta noche un lucido festival de boxeo amateur, cuyo número central lo constituye el combate entre los pesados Rafael Iglesias, campeón olímpico, y Antonio Acita, campeón argentino.

El programa completo es el siguiente: Francisco González v. Alberto Gagliardo, Angel Solari v. Haled Cury, Antonio Pacenza v. Jorge Oliva, Alberto Iguarán v. Angel Pastor y Rafael Iglesias v. Antonio Acita.

### *En el circuito de Garda, Puopolo Correrá el Domingo con la Simca*

MILAN, 8 (AP). — En Brescia se efectuó el sorteo para determinar el orden de largada de los 42 volantes que intervendrán en la carrera de automóviles que se correrá el domingo en el circuito de Garda. El sorteo también sirvió para dividir a los participantes en dos grupos de 21 volantes cada uno que correrán en las dos series eliminatorias.

Anteriormente se había informado que las posiciones de largada serían determinadas en las pruebas que se realizarían el sábado, en las que cada competidor debía recorrer tres veces la pista de 16,4 kilómetros. Al clausurarse esta noche la inscripción, se habían anotado 37 italianos y cinco extranjeros. La carrera es para coches hasta 2000 cc. de cilindrada o hasta 500 cc. si llevan compresor.

El volante argentino Pascual Puopolo hará su presentación en pistas italianas en esta carrera, conduciendo la Simca-Gordini de 1430 cc. de Juan Manuel Fangio.

### Reaparece Mañana el Half Gutiérrez

CUMPLIDA la suspensión impuesta por el Tribunal de Penas, reaparecerá mañana en el equipo de Rácing, en el match que disputarán los de Avellaneda en Tres Arroyos, el celebrado half Ernesto Gutiérrez, uno de los más sólidos puntales de la retaguardia albiceleste.

Gana así la línea media de Rácing en poderío y solidez puesto que con la contratación de Rastelli y la reaparición de Gutiérrez, teniendo en cuenta además la regularidad de Fonda, quedará constituído un trío de real valimento.

### Un Equipo Argentino de Rugby Actuará en Chile

Partió esta mañana para Chile, en un avión de FAMA, el equipo de rugby del Hindú Club de Buenos Aires, con el fin de disputar tres partidos amistosos en Santiago y Valparaíso, respondiendo a una invitación especial de la Unión de Rugby del vecino país. Encabeza la delegación el ingeniero Romeo Stella, vicepresidente en ejercicio de la presidencia del Hindú Club, viajando en calidad de secretario el señor Florencio Castelao y, como delegados los señores Néstor Palacios, Alberto Petronili, Luis Sesana y Enrique Guffanti.

Integran el equipo los jugadores Lusgardo Santiago, capitán, Eduardo Rodríguez, Jordán Orlolo, Jesús Rodríguez, Germán Schulte, Desmond Farrell, Juan Comas, Alberto Bertolotti, José Quesada, Severino Grigolón, Domingo Quesada, José Piccardo, Antonio Guitiérrez, Hernán Manzo Ruiz, Alberto Santiago, Manuel Lozada y Miguel Camba.

# Penny Post Floreó 3000 Metros en 3'20" para el Chacabuco

# *Suscita Expectación el Clásico Presidente de la República*

## Se Corre Mañana en Rosario Sobre el "Tiro" de 2350 Mts.

### El "Entrevero" ha Reunido un Selecto Conjunto

PRUEBA de alta jerarquía de los programas clásicos del Jockey Club de Rosario, el premio Presidente de la República ha constituído Semana de Julio. La nueva disputa de esta importante competencia Semana de Julio. La nueva disputa de esta importante competencai marca otro jalón en las páginas brillantes de la entidad rosarina que ha de culminar mañana en una jornada de brillantes proporciones. Se han dado cita en la carrera los mejores exponentes de Palermo, San Isidro, La Plata y representantes locales, por lo que se prevé, el proceso de la lucha ha de alcanzar amplio colorido a lo largo de sus 2350 metros de recorrido. No es del todo accesible al análisis la carrera. La excelente confrontación de pesos, ha venido a equilibrar las fuerzas de los participantes, de ahí que se señale en plano de privilegio, pero con las reservas consiguientes a Wallis, cuyo debut en aquel terreno ha de cumplir en la plena posesión de su real capacidad y listo para ratificar en toda la línea su no muy lejana victoria a expensas de Malquerido en 3000 metros. Cardenal, que tras escoltar en Córdoba a Loquesco, que más tarde hiciera tabla rasa en La Plata y ganara también en Palermo, se reintegra tras un fracaso en el circo de la avenida Vértiz, ha de ser punto alto en la lucha, máxime si se valora su campaña del Independencia donde se ha impuesto en cotejos hándicaps. Queda en idéntico plano a los anteriores Le Clerc, al que conducirá C. Sauro. Valor de positiva capacidad y antecedentes, se evidencia listo para una proeza de alta significación, al igual que Maletero que tras actuar en Palermo y San Isidro ha ganado en Rosario varios entreveros; no yéndoles muy en zaga tampoco Pringo a quien el mérito de notables desempeños lo sitúan en la nómina calificada, juntamente con Crámer, éste en la finalidad de dar una solución sorpresiva al lance llegado el momento de entrar a procurar la victoria.



C. S. SAURO

## Ejercicios Registrados en la Semana de Rivales Platenses

### Jaquenetta, la Milla en 1'41" - Crema, 1400 en 1'29"

A través de la semana han logrado registrarse muy buenos ensayos entre los competidores que integran el programa de mañana en el terreno platense. Claro está que debe tenerse en cuenta el estado falso de las pistas en estos días: pero, pese a la inclemencia del tiempo, deben tenerse en cuenta las corridas de Jaquenetta, 1600 metros en 1'41"; Crema, que pasó 1400 en 1'29"; Sol Oriens, 1500 en 1'35", y otros cuyo detalle total encontrará el lector a continuación.

**PRIMERA CARRERA**

**En 1.000 metros**

1'2" 3/5, Arroyuela, H. Palavecino, P. G. Húmeda; 1'3" 1/2, Walrica, Sobral, P. G. muy húmeda.

**En 1.400 metros**

1'30", Palomita, R. González, P. G. Húmeda.

**En 1.500 metros**

1'36", Espadie, M. R. Valdés; 1'36" 3/5, Rubia Linda, T. Barrile, P. G Húmeda; 1'37", Florena, M. Etchegaray, P. G. H.; 1'37", Verdona, Corbalán, P. G. H.; 1'37", Nosepuee, Sobral, P. G. H.; 1'37" y 1/5, Chistosa, R. Amaeo, P. G. muy húmeda; 1'37" 4/5, Pecadora, A. Tezanos en P. G. Húmeda; 1'38" y 3/5, Babble, C. Sobral, P. G. muy húmeda; 1'38" 3/5, Gernigesa, Almirón, P. G. muy húmeda; 1'39" India Cuñá, R. Aimale, P. G. muy húmeda; 1'39" 1/5, Merifeli, Etchegaray, P. G. muy húmeda; Floreo: La Chilena, M. Prátola, P. G. muy húmeda.

**SEGUNDA CARRERA**

**En 700 metros**

43" 1/2, Pindá, J. Gularte, P. G. muy húmeda.

**En 800 metros**

50" 1/5, Trópico, M. Fernández, P. G. muy húmeda.

**En 1.000 metros**

Cómodo: Albarado, M. Fernández, P. G. muy húmeda.

**En 1.600 metros**

1'41", Guirigay, F. Vivas, P. G húmeda; 1'45", Chocolote, L. Almirón, P. G. H.; 1'45" 3/5 (fácil), P. G. Húmeda, Almodóvar, R. Rodríguez; 1'4?", Caolín, A. Díaz, P. G. muy húmeda; Floreo: en P. G. muy húmeda, Cherojaiju, peón.

**TERCERA CARRERA**

**En 1.000 metros**

1'3", Auténtico con M. Fernández en P. G. muy húmeda; 1'5", Sermenton, peón, en P. G. muy húmeda.

**En 1.500 metros**

1'36", Roble, T. Pardo, dominando a Coronado, M. L. López, P. G. húmeda; 1'36", Attaché, H. Padula, P. G. húmeda; 1'36" 2/5, Mevol, Etchegaray, P. G. muy húmeda; 1'36" 1/2, Cartelito, L. Almirón, P. G. Húmeda; 1'37", Cotidiano, A. Fuertes, P. G. Húmeda; Viento Norte, V. Vieytes, P. G. muy húmeda; 1'37" 2/5 (floreando) Red Star, H. Palavecino; 1'38" Tano, J. Díez, P. G. muy húmeda; 1'38", Vito, Echagüe, P. H. muy húmeda; 1'40" (floreando), Martinso, M. López, P. G. húmeda, 1'40", (floreando), Villaguay, peón, P. G. muy húmeda.

**CUARTA CARRERA**

**En 700 metros**

42" 4/5, Apple John, J. Pantana; Viento fresco, M. Etchegaray, P. G. Húmeda; 43" 2/5, Invasor, M. Etchechourry, P. G húmeda.

**En 1.000 metros**

1'1" 1/5, Retazo, T. Sánchez, en P. G húmeda; 1'2", Meteco, M. R. Valdés, P. G. Húmeda; 1'3", Elementa, Echagüe, P. G. muy húmeda.

**En 1.300 metros**

1'24", cómodo en P. G. húmeda; Acapulco, A. García.

**QUINTA CARRERA**

**En 1.200 metros**

1'16", Tenor, A. Fuertes, P. G muy húmeda; 1'16" 1/5, Loreto, H. Padula, en P. G muy húmeda. (De 2a. vuelta).

**En 2.000 metros**

2'12", Pep, R. Vadala, P. G. muy húmeda.

**En 2.2000 metros**

2'22", Marcelda, M. R. Valdés, P. G. húmeda; 2'22" 3/5, Mandon, Baratucci, P. G. H.; 2'22" 3/5, Promesante, H. Palavecino, P. G húmeda; 2'23" 1/2, Blacg Drop, R. Degaetano, P. G. húmeda; 2'29", floreando, San Antonio, Lattuca, en P. G. muy húmeda.

**SEXTA CARRERA**

**En 1.000 metros**

1'3", Bella Vista, V. Vieytes, P. G. muy húmeda.

**En 1.400 metros**

1'29", Crema, Sobral, P. G. muy húmeda; 1'29" 1/5, Bar Two, F. Gularte, P. G. húmeda; 1'29" 3/5 Por la Patria, A. Goñi, en P. G muy húmeda; 1'30", Carambolera, R. Rodríguez, P. G húmeda; 1'30" y 3/5, Caperucita, L. Motta, P. G muy húmeda; Floreo en la niebla: Papa, J. C. Arismendi.

**SEPTIMA CARRERA**

**En 800 metros**

51", Hyperiona con Echagüe, fácil en JP. G. muy húmeda.

**En 1.300 metros**

1'21" 2/5, Mercedita, Etchegaray, P. G. húmeda.

**En 1.600 metros**

1'41", Jaquenetta, M. R. Valdés, P. G H.; 1'42", Fuerza Bruta, H. Palavecino, P. G. H.; 1'45" 3/5, floreando, Grey Dawn, B. Huerta.

**En 1.800 metros**

1'55" 2/5, Palmyra, A. Lhuillier

**OCTAVA CARRERA**

**En 1.030 metros**

1'2" 3/5, Demente, H. Palavecino, P. G. muy húmeda; 1'3", Tirafondo, R. González, P. G muy húmeda.

**En 1.500 metros**

1'35", escasos, Sol Oriens, M. R. Valdés, en P. G húmeda; 1'36" Stab, H. Rodríguez, P. G. húmeda; 1'36" 1/2, Juanivo, T. Valdés, P. G. muy húmeda.

**En 1.600 metros**

1'41" 3/5, Delirio, J. Camaño, P. G. húmeda.

**En 2.000 metros**

2'12", en P. Grande muy húmeda Pep, R. Vadala.

## Nacional

Los primeros 27 premios

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | $ | 600.000 | 34477 |
| 2 | ,, | 100.000 | 12222 |
| 3 | ,, | 50.000 | 21817 |
| 4 | ,, | 50.000 | 41655 |
| 5 | ,, | 25.000 | 19297 |
| 6 | ,, | 25.000 | 22484 |
| 7 | ,, | 10.000 | 23829 |
| 8 | ,, | 10.000 | 32717 |
| 9 | ,, | 10.000 | 33536 |
| 10 | ,, | 5.000 | 2839 |
| 11 | ,, | 5.000 | 6139 |
| 12 | ,, | 5.000 | 6414 |
| 13 | ,, | 5.000 | 17333 |
| 14 | ,, | 5.000 | 36556 |
| 15 | ,, | 5.000 | 39433 |
| 16 | ,, | 2.000 | 3537 |
| 17 | ,, | 2.000 | 4931 |
| 18 | ,, | 2.000 | 6839 |
| 19 | ,, | 2.000 | 7336 |
| 20 | ,, | 2.000 | 8219 |
| 21 | ,, | 2.000 | 8519 |
| 22 | ,, | 2.000 | 10308 |
| 23 | ,, | 2.000 | 24598 |
| 24 | ,, | 2.000 | 25236 |
| 25 | ,, | 2.000 | 27945 |
| 26 | ,, | 2.000 | 28426 |
| 27 | ,, | 2.000 | 36918 |



### En las Auxiliares Pesadas se Ejercitó en el Bosque

En la tercera y cuarta pistas, que se encontraban pesadas, se efectuaron esta mañana en La Plata diversos ejercicios. El parte suministrado en la fecha por nuestro cronometrista es el siguiente:

**En 700 metros**

Condenado, H. Palavecino, en 46" 1/5.

**En 1000 metros**

Viejo Bartolo, F. Tolosa, en 1'3" en la cuarta pista; Histórico, M. R. Valdés, en 1'4" en la cuarta pista; Ceñida, A. Goñi, en 1'5"; Matibal, L. Reta, en 1'6"; Cantinero, M. Valdés, dominó bien a Calixto, L. Reta, en 1'6" 2/5; Soy Fija, H. Palavecino, en 1'6" 3/5.

**En 1300 metros**

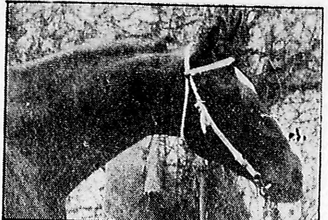
Zair, J. Vidarte, y Double Cross, H. Palavecino, en 1'29", desempeñándose fácil el segundo.

**En 1400 metros**

Splash, V. Vieytes, en 1'35".

**En 1600 metros**

Barreno, A. Goñi, en 1'48"; Calif, L. Reta, en 1'48"; Napolete, J. Díez, en 1'49".



CUIDADO CON EL. — *No hace mucho dijimos que todo el interior del país le había "puesto" en Palermo a Cardenal, que mandó a la pileta 60.823 ganadores, en la prueba que ganó Curruhuinca o canario por barba. Conviene recordar el antecedente, porque el hijo de Picapleitos figura entre los competidores del clásico Presidente de la República, de Rosario, y a lo mejor da desquite en sus pagos...*

## Anticipando una Guía al Aficionado

## *HIPODROMO DE SAN ISIDRO*

### Rivales, Montas y Antecedentes Para el Domingo 10

**1a. Carrera — Premio HARDI — 1.000 Metros**
(Los jockeys aprendices sin descargo)

| 4 últ. perf. | | | | Caballos | Ks. | Jockeys | Ejercicios |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.S | 2.P | 1.S | 1.P | 1 Good News .. | 59 | E.Antúnez | 1000, 1'1". Pal. |
| 1.S | 1.P | 3.P | — | 2 Laurina .... | 57 | R.Quinteros | 1000, 1'1" 2/5 P. |
| 2P | 3.S | 5.S | 1.S | 3 Sahara ...... | 54 | J.Araya | 600, 36" ar. h. |
| 3.S | 1.S | — | — | 4 Maja ........ | 54 | J.Artigas | 1000, 1'2", arena |
| 3.P | 1.P | 4.P | — | 5 Tarentaise .. | 54 | J.Mernies | 600, 36", c. P. |

**2a. Carrera — Premio SERENISIMO — 1.500 Metros**

| 4 últ. perf. | | | | Caballos | Ks. | Jockeys | Ejercicios |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | — | — | — | 1 Empilchada . | 56 | J.Ausbruch | 1500, 1'37", arena |
| D | — | — | — | 2 Antena ...... | 56 | H.Ponzi | 1500, 1'37" 2/5 ar. |
| 0.P | — | — | — | 3 Chana ....... | 56 | E.Martucci | 1500, 1'36" 3/5 c. |
| 3.S | 0.S | — | — | 4 Estocona .... | 56 | F.Quinteros | 1400. 1'30" 2/5 a. |
| D | — | — | — | 5 Solita ...... | 56 | J.Artigas | 1500, 1'36" 3/5 ar. |
| D | — | — | — | 6 Ambigua ... | 56 | I.Leguisamo | 1500, 1'34" 2/5 a. |
| 4.S | 3.S | 5.P | — | 7 Gaita Onda . | 56 | C.Periale | 800, 50" ar. h. |
| D | — | — | — | 8 Miss Miño .. | 56 | A.Giovanetti | 1500, 1'37" 2/5 c. |
| 0.S | — | — | — | 9 Black Forest. | 56 | A.Manzoni | 1500, 1'36" 2/5,c. |
| D | — | — | — | 10 Full of Pep .. | 56 | J.Marchant | 1500, 1'38" ar. p. |
| D | — | — | — | 11 Bayoneta .... | 56 | E.Antúnez | 1500, niebla ar. |
| 0.P | — | — | — | 12 Nafta ........ | 56 | A.Goñi | 1000, 1'3" c. húm. |
| D | — | — | — | 13 Lady My .... | 56 | S.Di Tomaso | 1600, 1'43" 3/5 c. |

**3a. Carrera — Premio SMACK — 1.000 Metros**

| 4 últ. perf. | | | | Caballos | Ks. | Jockeys | Ejercicios |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.P | 1.P | 3.S | 1.P | 1 Virsha ...... | 60 | Recavarren | 1000, 59" 4/5 Pal. |
| 3.S | 1.P | 3.S | 1.S | 2 El Trébol ... | 58½ | R.Amadeo | 1000, 1'1". Pal. |
| 4.P | 2.P | 2.S | 1.S | 3 Le Var ...... | 55 | J.Artigas | 600, 34" 4/5 Pal. |
| 2.S | 2.S | 1.S | 2.S | 4 Mandarín ... | 45 | J.Villegas | 1000, 1'1" 3/5 ar. |

**4a. Carrera — Premio SNOB — 1.000 Metros**
(Los jockeys aprendices sin descargo)

| 4 últ. perf. | | | | Caballos | Ks. | Jockeys | Ejercicios |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.S | 1.P | 3.S | 4.P | 1 Prunier ..... | 57 | R.Quinteros | 800, 50" c. h. |
| 2.P | 1.L | 3.P | 1.L | 2 Viento Fresco | 57 | No correrá | 1000, a. p., LP. |
| 3.S | 1.S | 5.P | 2.S | 3 Lascar ...... | 54 | E.Antúnez | 1000, 1'1" r. P. |
| 1.S | — | — | — | 4 Convicto .... | 54 | J.Artigas | 1000, 1'2" c. c. |
| 2.S | 1.P | 2.S | 2.S | 5 Rao ......... | 54 | F.Quinteros | 600, 35" 2/5 P. |
| 1.P | — | — | — | 6 Kalibek .... | 54 | S.Di Tomaso | V. de correr |

**5a. Carrera — Premio PERU — 1.600 Metros**
(CLASICO)

| 4 últ. perf. | | | | Caballos | Ks. | Jockeys | Ejercicios |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0.S | 1.S | 1.S | 2.S | 1 Dark Bird ... | 60½ | B.Marcos | 1600, 1'42" p s. P |
| 4.S | 5.P | 4.P | 1.S | 2 Etendard .... | 60½ | S. Di Tomaso | 1600, 1'41" 3/5 c. |
| 3.S | 1.S | 2.S | 1.P | 3 Altruísta .... | 60½ | I. Leguisamo | 1600, 1'40" p. s. P |
| 1.P | 1.S | 1.S | 3.S | 4 Conquerant .. | 59½ | J.Artigas | 800 suave, ar, h. |
| 0.P | 2.S | 4.L | 1.S | 5 Empeñosa ... | 57½ | J.Araya | 1600, 1'40" 3/5 P. |

**6a. Carrera — Premio PETRARCA — 1.500 Metros**

| 4 últ. perf. | | | | Caballos | Ks. | Jockeys | Ejercicios |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | — | — | — | 1 (Scarlet Devil | 56 | H.Ponzi | 1500' 1'37" 2/5 ar. |
| 0.S | 4.S | — | — | 2 (Sustituto ... | 56 | J.Caballero | 1000, 1'2" ar. |
| 0.L | — | — | — | 3 Desconfiado . | 56 | L.Boggiano | 1500, 1'34" 3/5 P. |
| 3.L | 0.L | — | — | 4 Lomismo .... | 56 | No correrá | V. de correr |
| 0.P | — | — | — | 5 Corinto ...... | 56 | J.Contreras | ——— |
| D | — | — | — | 6 Linajudo .... | 56 | T.Albertini | 1500, 1'36" 3/5 c. |
| 0.S | — | — | — | 7 Locutor .. | 56 | H.Salvador | 1500, 1'37" 3/5 ar. |
| 3.P | — | — | — | 8 Condenado .. | 56 | H. Palavecino | 800, 50" 3/5 LP. |
| D | — | — | — | 9 Spica ........ | 56 | R.Camacho | 1500, 1'36" ar. h. |
| 0.S | — | — | — | 10 Hierbal ..... | 56 | R.Quinteros | 1000, 1'2" 2/5 ar. |
| 3.S | 5.P | 2.S | 2.S | 11 Coriolán .... | 56 | No correrá | 800, 51" aux. P. |
| 2.P | 3.S | 3.P | 2.S | 12 M.Rouge .... | 56 | S.Di Tomaso | 1500, 1'35" p. s. P |
| D | — | — | — | 13 Golpete ..... | 56 | J.Ibarra | ——— |
| D | — | — | — | 14 Attaché ...... | 56 | No correrá | 1500, 1'36" h. LP |
| 4.S | 5.P | 0.S | — | 15 Tánger ..... | 56 | O.Nardi | 800, 49" 3/5 ar. |
| 2.S | 3.P | 4.P | — | 16 Sinclair .... | 56 | J.Araya | 1000, 1'4" p. s. P |
| 3.P | — | — | — | 17 Berritsu .... | 56 | V.Vieytes | 1500, 1'37" p.f. P |
| 5.P | 0.P | — | — | 18 Acer ....... | 56 | J.Mernies | 1500, 1'35" p.s. P |
| D | — | — | — | 19 Silvino ..... | 56 | R.Rod'guez | ——— |
| 4.P | — | — | — | 20 Kentucky ... | 56 | I. Leguisamo | 1500, 1'34", ar. |
| 3.S | — | — | — | 21 Memorista .. | 56 | A.Manzoni | 1500, fl. 4ª ar. P. |
| D | — | — | — | 22 Lazarillo .... | 56 | X.X. | 1500, niebla ar. |
| 0.P | 0.L | 5.P | — | 23 (Garboso .... | 56 | E.Martucci | 1500, 1'36" ps. P. |
| D | — | — | — | 24 (Desafiante . | 56 | J.Martínez (d.) | 1500, 1'37" 2/5 c. |

**7a. Carrera — Premio ESTUARDO — 1.600 Metros**

| 4 últ. perf. | | | | Caballos | Ks. | Jockeys | Ejercicios |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.S | 2.S | 1.S | 3.S | 1 Marchadora . | 55½ | C.Herzog | 1600, 1'42" 2/5 ar. |
| 3.P | 1.S | 3.S | 1.S | 2 Tarpeya .... | 54½ | J.Artigas | 800, 50" arena |
| 3.S | 4.S | 4.S | 1.S | 3 Marlene ..... | 54 | J.Araya | 1000, 1'1" 4/5 ar. |
| 1.S | 1.P | 5.P | 4.S | 4 Espinilla .... | 53 | S.Di Tomaso | 800, 50" p. s. P. |
| 1.P | 0.S | 0.P | 4.S | 5 Scotch Lass . | 52½ | I. Leguisamo | 1000, 1'2" 1/5 ar |
| 0.S | 0.S | 0.S | 3.L | 6 Humaní .... | 50½ | No correrá | 1600, 1'41" c. h. |
| 3.S | 0.P | 1.S | 2.S | 7 Bravata ..... | 50 | P.Falcón | 1000, 1'2" 2/5 ar. |
| 2.S | 4.S | 2.S | 3.S | 8 Broncínea ... | 50 | J.Villegas | 1600, 1'41" p.s. P |
| 5.L | 4.L | 2.S | 3.L | 9 Redondilla .. | 49½ | O. Matteucci | V. de correr |
| 0.L | 0.L | 0.S | 5.L | 10 Consagrada .. | 49 | No correrá | 1400, 1'29" 3/5 P. |
| 5.L | 0.L | 0.P | 3.P | 11 Zamorana ... | 48½ | J.Luján | 1500, 1'36", ar. |

**8a. Carrera — Premio BALAN — 3.000 Metros**

| 4 últ. perf. | | | | Caballos | Ks. | Jockeys | Ejercicios |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.P | 2.P | 3.S | 1.P | 1 Bullicioso ... | 58 | R.Recavarren | 1200, 1'16" p.s. P |
| 1.P | 0.P | 3.S | 3.S | 2 Patito ....... | 54½ | R.Martín | 800, 48" 3/5 P. |
| 0.P | 0.P | 3.P | 4.P | 3 Picapedrero .. | 54 | No correrá | 800, 49" ps. P. |
| 2.P | 3.S | 0.L | 0.L | 4 Tapadito .... | 53 | O.Baratucci | 2500, 2'45" 1/5 t. |
| 1.S | 1.S | 2.S | 0.S | 5 Maharajá .... | 50 | V.Lap'grina | 3000, 3'19", ar. |
| 4.P | 1.P | 4.S | 2.S | 6 Au Revoir .. | 49 | X.X. | 1200, 1'15" c. h. |
| 2.P | 5.L | 0.L | 1.L | 7 Foxajax ..... | 45 | J.Villegas | 3000, 3'17" 3/5 c. |

### Miss Camet y White Milk ensayaron para el Campos

**Otros Ejercicios de Palermo**

En la cancha auxiliar del hipódromo Argentino, que se encontraba barrosa, se registraron esta mañana los siguientes ensayos de animales no anotados en la reunión de pasado mañana:

**En 600 metros**

Retorta, R. Recavarren, en 36" y 3/5, de recta; Baturro, O. Matteucci, en 37", de recta, cómodo; Etienne, R. Degiorgi, en 37" 3/5, lado opuesto; Honeymoon, O. Matteucci, y Sufragio, L. Boggiano, en 37" 4/5, de recta, fácil la yegua.

**En 700 metros**

Rebric, O. Dorado, en 44" 4/5; Imagínese, J. Batista, en 45" 4/5; Riachuelo, P. Lofiego, en 46" 3/5; Hop, H. de la Torre, en 47"; Coqueto, C. Herzog, suave.

**En 800 metros**

Mancebilla, R. Recavarren, en 50" y 4/5; Comanche, R. Recavarren, y Copo, H. Tula, en 51" (cómodo el primero); Curtida, P. Falcón, y Laurens, E. Spizzirri, en 51", llegando juntos; Bahari, O. Matteucci, en 51" 3/5; Hormigón, N. Alvarez, en 51" 3/5; Catador, S. di Tomaso, en 52"; Jovenzuelo, H. de la Torre, en 53"; Eden Rock, R. Degiorgi, en 54"; Rocío, R. Martín, en 54"; Cabildo, B. Marcos, y Ankar, M. Cavillón, suave.

**En 1500 metros**

Miss Camet, L. Cano, en 1'38" y 4/5; en los últimos 200 se la apareó un compañero con E. Catalano; Tendón, C. Riero, y Rirc, T. Albertini, en 1'39"; White Milk, J. Martínez, y Verdina, A. Giovanetti, en 1'40", cómodas.

**En 1600 metros**

Erasmo, E. Antúnez, en 1'45" y 2/5; Alais, E. Caballero, y Skymaster, E. Antúnez, en 1'46" 2/5; Acer, J. Mernies, y Lollipop, E. Mernies, cómodos; Desafiante, J. Martínez, y Garboso, A. Giovanetti, suave.

**En 1800 metros**

Picunche, H. Pantanali, floreo.

### Loquesco "ya Camina" en Pistas Platenses

Felizmente parece ser que la dolencia que nos privó de ver en las luchas hípicas a un elemento tan noble como Loquesco, ha sido combatida por los dirigentes de su caballeriza con todo éxito. Prueba de ello es que el pensionista del cuidador José Andreoni ya concurre a las pistas, en donde se le ve caminar alegre y retozón.

De seguir bien la evolución en su delicado remo, Loquesco será sometido al entrenamiento dentro de un mes con el fin de prepararlo para el premio Dardo Rocha, en cuya carrera reaparecería el próximo 19 de noviembre en el terreno de sus mejores éxitos.

## El Hijo de Embrujo Cubrió los Ultimos 200 en 12" 3/5

### Equinox Pasó 2500 en 2'39" 4/5 con 12" 3/5 Final

EN la cuarta pista de arena de San Isidro, que se hallaba pesada, se realizaron esta mañana algunos ensayos de mérito mereciendo destacarse en primer término el efectuado por Penny Post con vistas al clásico Chacabuco. El hijo de Embrujo floreó 3000 metros en 3'20" pasando los 200 metros finales en 12" 3/5 dejando muy buena impresión por la acción desarrollada durante el trabajo. También Equinox ensayó con muy buen resultado para la misma competencia clásica a que aludimos precedentemente. El pupilo de Nicolás Berazategui cubrió 2500 metros en 2'39" 4/5 rematando en 12" 3/5 los últimos 200 metros. A continuación detallamos los ejercicios controlados por nuestros cronometristas:

**En 600 metros**

Kalibek, con O. Pellegrino, dominó a Ilustre, con Leguizamón, empleando 36" clavados.

**En 8000 metros**

Renán con E. Callejas, 50"; Pájaro, con E. Callejas, 50"; Santulón, con L. Martínez, a la par de Fruta, con H. Salvador, 53"; Etendard, con M. García, dió un cuerpo de ventaja y dominió por igual distancia a British Art, con S. Acosta, y Carteado, con O. Pellegrino, en 49" 3/5.

**En 1000 metros**

Quetaz, con O. Pellegrino, 1'4", cómoda; Saguaipé, con E. Callejas, 1'5"; Sunray, con Santana, a la par de Silencio, con Ibarra, 1' 4" 2/5; Enigmatic, con E. Callejas, dió tres cuerpos de ventaja e igualó a un compañero, con Periale, en 1'3" 2/5; Invernal, con Lagomarsino, 1'4" de segunda vuelta; Jáuregui, con Casaigne, 1'2" 3/5, los primeros 800 metros a la par de Retoque, con Bianchimano, en 49".

**En 1500 metros**

Porrón, con S. Acosta, a la par de Esquire, con O. Pellegrino, 1' 35" 2/5 a palos falsos; Snow Tune, con O. Pellegrino, a la par de Royalette, con E. Pellegrino, 1'36" 3/5, a palos falsos; Lydia, con E. Callejas, 1'40".

**En 1600 metros**

Tonic, con Di Palma, a la par de Jerarquía, con J. Caballero, 1' 49"; Don Fernando, con R. Rodríguez, 1'47" 3/5 los primeros 1.400 metros a la par de Armería, con Santana, en 1'34" 3/5.

**En 1800 metros**

Sandro, con de Palma, 1'58", los primeros 1.600 metros a la par de Scarlet Tip, con J. Caballero, en 1'45".

**En 2500 metros**

Equinox, con J. Caballero, 2'39" y 4/5 los primeros 1.500 en 1'36", últimos 1.000 en 1'3" 4/5 y los últimos 200 metros en 12" 3/5. Buena corrida.

**En 3000 metros**

Penny Post, con O. Pellegrino, 2' 20" de floreo; últimos 2.000 metros en 2'9" 4/5; últimos 1.500 en 1'35", dominando por varios cuerpos a Darwin, últimos 1.000 en 1'4" 2/5 y los últimos 200 en 12" 3/5.

### Clásico Presidente de la República

A disputarse mañana en el hipódromo Independencia. Hándicap para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de más de $ 10.000. Premios: $ 15.000 al 1º, 3.000 al 2º y 1.500 el 3º. Distancia: 2.350 metros

Probables competidores y montas

| | | |
|---|---|---|
| Petunia | 60 | No correrá |
| Florindo | 59 | A. Avero |
| Campoamor | 59 | No correrá |
| Carrillo | 56 | H. Castro |
| Le Clerc | 56 | C. Sauro |
| Maletero | 56 | T. Mernies |
| Barbuchito | 55 | No correrá |
| Gitanero | 55 | A. Baratucci |
| Buscado | 54 | Dudoso |
| Lelo | 54 | Dudoso |
| Crámer | 52 | P. Ibarra |
| Wallis | 52 | X. X. |
| Cardenal | 51 | E. Sauro |
| Zoilo | 51 | J. Canal |
| Azahar | 50 | R. Martín |
| Pingo | 50 | A. Domínguez |
| Inocuo | 46 | J. Baliares |
| Micrófono | 46 | No correrá |
| Batacchio | 45 | J. Farías |



## Partidas Finales de los Rivales del Clásico Perú

A pesar del reducido lote de competidores que disputará el domingo en San Isidro el clásico Perú, la tradicional competencia ha logrado despertar interés. El encuentro de Conquerant con Etendard, Empeñosa, Dark Bird y Altruísta puede dar lugar a incidencias atrayentes y a un final muy reñido. Con vistas al cotejo que nos ocupa, tres rivales del Perú efectuaron esta mañana sus partidas finales según el detalle que damos a continuación:

**EN PALERMO. - Pista auxiliar, fangosa**

ALTRUISTA con I. Leguisamo a la par de un compañero con J. Ruiz Díaz, pasaron 800 metros en 52" 2/5.

ETENDARD con M. García dió un cuerpo de ventaja y dominó por sultado.

**EN SAN ISIDRO. - 4a. pista arena, pesada**

ETENARD con M. García dió un cuerpo de ventaja y dominó por igual distancia a British Art con S. Acosta y a Carteado con O. Pellegrino pasando 800 metros en 49" 3/5.

# Confiando en su Clase, CRITICA Sostiene a Baradero en la Central Platense

## El Hijo de Barandal Llevará Esta Vez Rivales de Respeto

### Un Interesante Programa Tendremos en La Plata

CON motivo de las fiestas patrias, el circo platense realizará mañana un interesante programa hípico. El mismo tiene como base la disputa del premio clásico Provincia de Buenos Aires, tradicional cotejo que se viene efectuando en aquel terreno desde el año 1931, siendo en el calendario uno de los cotejos clásicos más importantes de aquellas pistas. En los 2200 metros de la citada lucha prometen intervenir varios competidores con chance destacada; pero, entre ellos CRITICA, señala como los más temibles a Baradero, Vibrante, Hombre, Brand y la noble Marcelita, los cuales saldrán al terreno de la contienda luciendo una preparación de primer orden.

S. DI TOMASO

**Nuestro candidato: Baradero**

Una vez más vamos a estar de parte de este buen hijo de Barandal. Las razones por las cuales estamos de su parte deben ser explicadas a la espera de que el aficionado pueda observar los motivos por los cuales sostenemos al pensionista del cuidador Luis Saccone en este bravo entrevero. Reapareciendo luego de su accidentada carrera en el premio San Isidro, ganado por Equinox, Baradero corrió en una carrera sobre 1400 metros, ganada por Apreciada sin lograr responder a sus buenos trabajos. En dicho cotejo perdió una herradura y fué seriamente molestado. Llevado a La Plata más por su calidad que por su entrenamiento, debió enfrentar, con 61 kilos, a rivales "mejor puestos en la distancia", sobre una pista fangosa y falsa, en la cual los 61 representaban 73.. Con tal gravamen, su desempeño fué bueno, ya que alcanzó a clasificarse segundo de Really, con 48, en 2'23" 1/5 los 2200 metros. Esta carrera le sirvió le "corrida" en su entrenamiento con vistas a este cotejo, actitud muy prudente de su cuidador. Nos enfrentaremos ahora, pues, con un Baradero mejor preparado que en ocasión de su última carrera, prueba de ello su sobresaliente trabajo registrado la tarde del martes en la pista de arena, de San Isidro, en cuyo terreno y a las órdenes del jockey Salvador di Tomaso, que será su jinete ahora, pasó los 1000 metros de segunda vuelta en 1' 2/5 a la par de Sandy Point, dejando el defensor del stud Santo Domingo una impresión inmejorable. A la espera de su mejor preparación, lo permite confirmar su clase, el hijo de Barandal será nuestro candidato.

A. TORRES

**Rivales de consideración**

No hay duda que nuestro favorito llevará, entre los numerosos antagonistas, varios rivales de consideración. Entre ellos citaremos a Vibrante, que, aunque con peso más favorable, viene de ganar en 2'8" los 2100 metros en aquel terreno, y ha seguido en excelentes condiciones. Está luego Hombre, que si bien fracasara en forma poco simpática en la carrera ganada por Vibrante, posteriormente ganó en forma fácil, en 1'37", los 1600 metros. Es un serio enemigo. Marcelita, la noble yegua del cuidador Antonio Torres, saldrá a la pista contando con una excelente corrida de 2200 metros en 2'21" 3/5, ensayo al que si responde, costará ganarle. La noble hija de Blasón está muy bien preparada. Luego están Brand, peligroso rival, con sólo 50 kilos, y que viene de ganar en excelente estilo, en 1'31" 4/5, los 1500 metros, pista húmeda, y Really que, luego de su victoria sobre Baradero, corrió bien, clasificándose quinto en la lucha ganada por Hombre en 1'37". Tal vez los cambios repentinos de distancia no le favorezcan mucho. En otro orden, pero siempre con chance algo respetable, tenemos a Loreto, que está lindo; Pep, si la pista llegara a estar en condiciones favorables a sus medios, puede ser el ganador; Don Nuño, que viene de correr bien en la carrera ganada por Brand, y su compañero Curruhuinca, pueden estar cerca del éxito. Sobre el resto, poco puede decirse, en atención a lo que la lógica recomienda.

### Lo Mejorcito en el Resto del Programa

NO hay duda que a pesar de las eliminaciones registradas por la abundancia de competidores, el programa a realizarse mañana en pistas del bosque no puede resultar más atrayente. En cada cotejo hay aspirantes con muchas probabilidades, y sobre ellos vamos a dar el acertador repaso que nos brinda la cartilla siempre peligrosa, y mañana más que nunca...

PRIMERA CARRERA

VERDONA. — Viene de clasificarse quinta en Palermo en la carrera ganada por Espinilla en 2' 4" 3/5 los 2.000 metros pero nos agradó mucho su pasada en La Plata de 1.500, pista grande húmeda, en 1'37". Si responde costará ganarle.

FLORENA. — Reaparece. Tiene una buena pasada en el bosque y está en condiciones de poder imponerse de extremo a extremo.

BABBLE — Fué tercera de Pedrea y su compañera de techo Electa en 1'31" 4/5 los 1.400 metros, pista auxiliar pesada. Ha seguido bien.

SEGUNDA CARRERA

ALMODOVAR. — Reaparece. Es un potrillo de calidad que en sus breves presentaciones siempre corrió bien. Sus trabajos le auguran una buena figuración.

RETOBO. — Viene de clasificarse segundo en pos de Gay Flier, en 1'20" los 1.300 metros, pista grande húmeda. Ha seguido en excelentes condiciones.

**LA MEJOR PARTIDA**
**5ª BARADERO**
1000 mts. en 1' 2/5, de segunda vuelta. Pista de arena de San Isidro

ÑANCAPIRE. — Sin favorecerle la pista fué cuarto de Verdadero, en 1'21" 1/5 los 1.300 metros. Puede ser el ganador.

TERCERA CARRERA

LOMISMO — Siendo seriamente molestado por Payucano alcanzó a clasificarse tercero en 1'26" 3/5 los 1.400 metros. En esta carrera está en condiciones de tener una buena figuración.

VIENTO NORTE — Debuta. Sus trabajos y preparación le acuerdan ciertas probabilidades. Está muy lindo de aspecto.

ATTACHE. — Debuta con muy buenos ensayos, ente ellos una corrida la 1.500 en 1'36". Puede correr muy bien.

CUARTA CARRERA

INVASOR. — Viene de ganar en forma excelente en sus dos últimas presentaciones. Se trata de un elemento de cierta calidad. En pista fangosa su compañero de techo Apple John sería algo serio. Pero "entre ellos está el juego".

RETAZO. — En su última carrera fué segundo en pos de Invasor en 1'26" los 1.400 metros. Mantiene su buen estado.

ACAPULCO. — Fué tercero y último de Prunier en pistas de San Isidro en 59" 4/5 los 1.000 metros.

**BUENA COMBINACION**
**2ª ALMODOVAR**
**4ª INVASOR y Cía.**

Anteriormente ganó fácil en La Plata. Es el lance.

SEXTA CARRERA

KETIGANA. — Viene de llegar cuarta de Scotch Lass en Palermo en 1'38" 1/5 los 1.600 metros. En La Plata cuenta con un buen cuarto puesto en la carrera ganada por Nenuska, en 1'20" 2/5 los 1.300 metros, pista húmeda, sufriendo serios contratiempos. En atención a esta carrera le cedemos la defensa de nuestro voto.

HABLA. — Viene de llegar quinta de Fuerza Bruta, no respondiendo a la fe que mereció a su cuidador. Este nos informó ayer que desea aclarar que aquella performance es falsa, esperando verla corer en mejor forma. Anda lindo.

TUFA. — Fué buena segunda de My Dear corriendo mucho en los tramos finales en 1'19" 4/5 los 1.300 metros. Ha seguido en excelentes condiciones.

SEPTIMA CARRERA

GREY DAWN. — En su última presentación alcanzó una linda victoria sobre Sisona en 1'24" 1/5 los 1.400 metros. Ha seguido como para repetir.

JAQUENETTA. — Reaparece. A juzgar por su buena corrida de 1600 en 1'41", está en condiciones de poder lograr la victoria. Es rival respetable.

FUERZA BRUTA. — Viene de imponerse fácilmente sobre My Dear en 1'29" los 1.400 metros, pista auxiliar pesada. Mantiene su buena preparación.

OCTAVA CARRERA

SOL ORIENS. — En su última presentación ganó en buen estiol, luego de quedar último en 1'19" los 1.300 metros. Cuenta con una buena corrida de 1.500 metros en 1'35" y ayer pasó los 1.000 metros en 1' y 3/5. Costará ganarle.

REDOMADO. — Reapareciendo viene de producir una excelente performance al clasificarse tercero de West en Palermo, en 1'49" y 3/5 los 1.800 metros. Si responde costará ganarle.

LINDO PIAL — Viene de ganar en excelente estilo, aunque en una categoría algo inferior, en 1'32" los 1500 metros. Puede llegar a responder y mejorar, de acuerdo con la preparación que ha logrado darle su cuidador F. Pastorino.

### LOS CHIMENTOS DEL RELOJ

MAÑANA tendremos un programita bastante bravo en pistas del bosque. La cosa se presenta, pues, bastante "enredada", mucho más teniendo en cuenta que el estado de la pista no ha llegado a favorecer en mucho el control del reloj.

Con todo ello, nuestro hombre del "tachito" tiene grandes esperanzas de poder dar una manito a los aficionados.

**Opina Marquitos**

De entrada me quedo con VERDONA, la que tiene 1'37" en pista grande húmeda, para los 1.500 metros y luce buena preparación. Su adversaria la veo en FLORENA, que tiene 1'37" también y debe mejorar, siendo capaz de "venirse de un viaje". Luego, en la segunda, no acepto contras con ALMODOVAR. Sin tropiezos debería ganar fácil. Su rival no es otro que RETOBO, por su buena carrera reciente. En la tercera me agrada LOMISMO, que corrió muy bien siendo molestado y esta carrera es más fácil. Veo como lance a VIEN- [illegible] que en privado anda lindo. Luego, a renglón seguido, mi carta es INVASOR, que actuará en pareja con APPLE JOHN y ambos están en condiciones de seguir la serie. La que puede "molestarlos" es INCA ROSA, que viene de ganar dejando la mejor impresión. En la carrera brava de la tarde me gusta HOMBRE, que viene de ganar en 1'37" y vuelve a ser mi candidato, recomendando en seu contra a VIBRANTE que, aunque va más pesado, viene de ganar en buen tiempo y tiene buen cuidador. ALLONS, por el valor de su reciente carrera, es mi candidata en la sexta, reconociendo que TUFA está preparada para correr muy bien bien por su buen 2º puesto en pos de My Dear. Luego, en la séptima, me "tira" GREY DAWN, que en su última presentación ganó "caminando", y creo que su adversaria más respetable es JAQUENETTA, que tiene 1'41" la milla y correrá muy bien. En la final me quedo con SOL ORIENS, que luego de sus buenas carreras últimas pasó los 1.500 metros en 1'35" y los 1.000 en 1'3/5. Costará ganarle. Como contra que hay que respetar citaré a DEMENTE, el que al menor descuido puede ganarles, ya que su estado actual es muy bueno.

## LA PLATA — PROGRAMA, MONTAS, PERFORMANCES Y PROBABILIDADES PARA MAÑANA

Reunión No. 42 — Pista G. Húmeda

**Fija del Día: INVASOR**

CRITICA ha Pronosticado 84 ganadores y 82 placés

### PRIMERA CARRERA — Distancia: 1500 Metros — A LAS 12

Premio CORSICAN-VERDUGO — Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado. Peso 57 kilos. Premios: $ 7500 a la 1ª; 1500 a la 2ª; 750 a la 3ª y 375 a la 4ª

| 4 últ. perform. | | | | Caballos | Ks. | Jockey | e. | Padre | Madre | Cuidador | Probabilid. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0.L | 0.L | 5.L | 0.L | 1 Palomita | 57 | R.González | 5 | Snowfall | Fortune | M. Canosa | 1 Es difícil |
| 0.L | 0.L | 3.L | 4.L | 2 Nosepuede | 57 | T.Albertini | 4 | Vértiz | Telilla | A. Parisi | 2 P. ser |
| 0.S | 2.L | 0.L | 0.L | 3 Espade | 57 | M.R.Valdés | 4 | Romerillo | Sombreada | A. P. Corsiglia | 3 Nos gusta |
| 0.S | 0.L | 3.L | 0.L | 4 Walrica | 57 | X.X. | 5 | Alfayate | Waldimira | G. Marzul | 4 S. carta |
| 0.L | 0.L | 0.L | 4.L | 5 Arroyuela | 57 | A.Tadei | 4 | Tasso | Arremanga | E. Tadei | 5 No progr. |
| 3.L | 5.L | 0.L | 3.L | 6 Babble | 57 | C.Sobral | 5 | Pilero | Boya | L. Fa | 6 Sorpresa |
| 0.L | 0.L | 4.L | 4.L | 7 Rubia Linda | 57 | No correrá | 4 | Pundonor | Placilla | S. Degregorio | 7 — |
| 0.L | 4.L | — | — | 8 Chistosa II | 57 | T.Valdés | 4 | Cholín | Fushia | N. González | 8 Vale poco |
| 0.L | 0.L | — | — | 9 Pecadora | 57 | Zalbaj'gui | 4 | Pilero | M. Universo | G. Camargo | 9 Es difícil |
| 0.S | 2.S | 0.S | 0.L | 10 Florena | 57 | M.Etch'rry | 4 | Pilero | Peggy | M. Etchec'rry | 10 Enemiga |
| 5.L | 0.L | — | — | 11 La Chilena | 57 | M.Prátola | 5 | Asuero | Pelotera | A. R. Carrigili | 11 Cuidado |
| 2.L | — | — | — | 12 India Cuña | 57 | R.Aimale | 5 | Indio Manso | Curré Cuñá | M. Laporta | 12 ¡Ojo! |
| 0.L | — | — | — | 13 Helvética | 57 | C.Herzog | 4 | Relámpago | Calon | A. Turano | 13 C.mal |
| 2.L | — | — | — | 14 Seabiosa | 57 | A.Avero | 4 | F. Firme | Seofoam | F. Maschio | 14 Mejorará |
| 4.P | 3.P | 4.L | 0.S | 15 Verdona | 57 | H.Ponzi | 4 | Zorzalito | S. Verde | G. Ojeda | 15 Candidata |
| 2.L | 5.L | 4.L | 2.L | 16 C. Cerrada | 57 | H.Rod'guez | 5 | Caleufú | Injuria | E. Belloni | 16 Cuidado... |
| 4.S | 4.P | 3.P | a.C | 17 Gernikesa | 57 | L.Almirón | 5 | Baluarte | Granuja | A. Vallejos | 17 Les gusta |
| 0.P | 0.P | 0.P | — | 18 Goody Legs | 57 | H. Palavecino | 5 | Cervantes | Gay Lass | A. Álvarez | 18 Es difícil |
| D | — | — | — | 19 Merifeli | 57 | E.Etch'ray | 4 | Chardón | Doña María | I. L. Salto | 19 Debuta |
| 0.S | 0.S | 3.P | 3.P | 20 Acequia | 57 | X.X. | 4 | Zorzalito | Hautaine | I. L. Garcés | 20 Es lance |

Candidata: VERDONA — Enemiga: FLORENA — Sorpresa: BABBLE

### SEGUNDA CARRERA — Distancia: 1600 Metros — A LAS 12.45

Premio CERRO LARGO — Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso 57 kilos. Premios: $ 7500 al 1º; 1500 al 2º; 750 al 3º y 375 al 4º

| 4 últ. perform. | | | | Caballos | Ks. | Jockey | e. | Padre | Madre | Cuidador | Probabilid. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0.L | — | — | — | 1 Chocolate | 57 | L.Almirón | 4 | Cholín | Bombarda II | A. Di Marzo | 1 Vale poco |
| 5.L | 5.L | 3.L | 4.L | 2 Gengis Kan | 57 | J.González | 4 | Ixión | Sumba | C. E. Cardoso | 2 Mejorará |
| 0.L | — | — | — | 3 Cymbale | 57 | J.Díez | 5 | Noirmout. | Circe | E. Braga | 3 Es difícil |
| 0.L | 0.L | 0.L | — | 4 Caolín | 57 | A.Díaz | 4 | Bravío | Tierra Ocre | M. Arce | 4 No creem. |
| 0.L | — | — | — | 5 Trópico | 57 | M. Fern'dez | 5 | H. Macho | Kakenke | A. Calenda | 5 Es flojo |
| 4.L | 0.L | 0.L | 4.L | 6 Pindá | 57 | J.Guiarte | 4 | Biguá | Idalia | E. Sibuet | 6 Pde. ser |
| 4.L | 4.L | 2.L | 2.L | 7 Ñancapiré | 57 | O.Baratucci | 5 | Pitanguá | Verynice | P. Finarelli | 7 Sorpresa |
| 3.L | a.R | 0.L | 0.L | 8 (Millaroso | 57 | M.López | 5 | Millacán | M. Dietrich | J. M. Molina | 8 ¡Ojo! |
| 3.L | 4.P | 0.L | 0.L | 9 (Avalón | 57 | J.Batista | 5 | Avon | Vespertina | Idem | 9 B.ayuda |
| 2.L | 0.L | 0.L | 0.S | 10 Guirigay | 57 | F.Vivas | 4 | Vilaris | Gui | S. T. Gómez | 10 Es lance |
| 3.L | 2.L | 3.L | 0.L | 11 Mousetrap | 57 | R.Aimale | 5 | M. Vere | Perpetua II | J. C. López | 11 Cuidado... |
| 5.L | 3.L | 2.L | — | 12 Almodóvar | 57 | R.Rod'guez | 4 | P. Tetra | Zamora | F.D.Pistorino | 12 Candidato |
| D | — | — | — | 13 Gaitiño | 57 | X.X. | 4 | Gaitero | Gorgone | E. Labrador | 13 Debuta |
| 5.L | 3.S | 3.S | 0.S | 14 Certamen | 57 | J.Pereyra | 6 | Her Boy | Certera | B. Dios | 14 S.rival |
| 2.L | 4.P | 3.P | 0.S | 15 Retobo | 57 | G.Salinas | 4 | Turquestán | Racha | E. Beroldo | 15 Enemigo |
| 0.L | 0.L | 0.L | 0.L | 16 Cherojaljú | 57 | J.Corte | 4 | Alarido | Ricana | O. González | 16 Es difícil |
| 0.L | 0.L | 0.S | 0.P | 17 Alborado | 57 | No correrá | 4 | Albacea | Volga | L. Aguirre | 17 — |
| 4.L | 0.L | 0.S | 0.L | 18 Coqueto | 57 | T.Sánchez | 7 | Escape | Fachita | R. Bentancor | 18 Mejorará |
| 2.L | 4.L | 0.L | 3.L | 19 Fugitivo | 57 | J.Leg'zamón | 4 | Diadoque | Fumasola | A. A. Penna | 19 Les gusta |
| a.R | 0.L | 0.L | 4.S | 20 Redondel | 57 | M.Prátola | 5 | Bibolini | Jipi Japa | F. Gómez | 20 Poca cosa |

Candidato: ALMODOVAR — Enemigo: RETOBO — Sorpresa: ÑANCAPIRE

### TERCERA CARRERA — Distancia: 1500 Metros — A LAS 13.30

Premio TRIPOTEUR — Para productos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premios: $ 8000 al 1º; 1600 al 2º; 800 al 3º y 400 al 4º

| 4 últ. perform. | | | | Caballos | Ks. | Jockey | e. | Padre | Madre | Cuidador | Probabilid. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | — | — | — | 1 Vilo | 56 | F.Echagüe | 3 | Her Boy | Veteada | F. Viviani | 1 S.rival |
| D | — | — | — | 2 Cartelito | 56 | No correrá | 3 | Cartel | Lara | M. Barone | 2 — |
| 0.L | — | — | — | 3 Mevoi | 56 | E.Etch'ray | 3 | Soupcon | Mealcanza | L.d. l. Fuente | 3 C.mal |
| 0.L | 0.L | — | — | 4 Ocre | 56 | D.Gasparini | 3 | Osiris | Arabiana | F. Castellanos | 4 No creem. |
| D | — | — | — | 5 Attaché | 56 | H.Padula | 3 | Noirmout. | Vencedora | A. Milani | 5 Sorpresa |
| 0.L | — | — | — | 6 Villaguay | 56 | T.Sánchez | 3 | Full Sail | Turinesa | I. A. Rolón | 6 ¡Ojo! |
| 3.L | 0.L | 0.L | 5.S | 7 Auténtico | 56 | M.Fer'dez | 3 | Albacea | Martina | J. Quinteros | 7 Pde. ser |
| 4.L | 5.L | 0.L | 4.L | 8 Martinso | 56 | M.López | 3 | Soupcon | Ría | R. Martínez | 8 B.ayuda |
| D | — | — | — | 9 Red Star | 56 | No correrá | 3 | Chivalry | Flirteuse | C. Rodríguez | 9 — |
| 0.L | — | — | — | 10 Fiador | 56 | R.Rod'guez | 3 | Baber Shah | Cidera | F.D.Pistorino | 10 No creem. |
| 0.L | 5.L | 2.L | — | 11 Cotidiano | 56 | H. Palavecino | 3 | Cosquilloso | Cloud | L. Fa | 11 Mejorará |
| 0.L | 0.S | 0.L | — | 12 (Roble | 56 | J.González | 3 | Lapachito | Wala | C. E. Cardoso | 12 P.ganar |
| 5.L | — | — | — | 13 (Coronado | 56 | I. Zalbaj'gul | 3 | Cable | Tatana | A. Acevedo | 13 Poca cosa |
| D | — | — | — | 14 Tano | 56 | I.Lezcano | 3 | Barranco | Lamparilla | F. Calonge | 14 Deb. bien |
| 3.L | 0.L | — | — | 15 Lomismo | 56 | V. Lapellegrina | 3 | Honolulu | Badinette | L. Saccone | 15 Candidato |
| 0.L | — | — | — | 16 Insomnio | 56 | X.X. | 3 | Partab | Ildara | E. Herrera | 16 No mejora |
| 5.L | 5.P | 4.S | — | 17 Infante | 56 | A.Manzoni | 3 | Diadoque | Vitrolera | A. d. l. Santos | 17 4 cifras |
| 0.L | — | — | — | 18 Brancato | 56 | J.Díez | 3 | Vértiz | Galera | N. González | 18 Vale poco |
| D | — | — | — | 19 Viento Norte | 56 | V.Vieytes | 3 | Pundonor | Maravilla | S. M. Toscano | 19 Enemigo |
| D | — | — | — | 20 Sermentón | 56 | J.Corte | 3 | Sermón | Grivoise | V. Guarneri | 20 Debuta |

Candidato: LOMISMO — Enemigo: VIENTO NORTE — Sorpresa: ATTACHE

### CUARTA CARRERA — Distancia: 1300 Metros — A LAS 14.10

Premio DANUBIO — Para productos de 3 años ganadores de una o dos carreras. Peso 53 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras. Prem.: $ 8500 al 1º; 1700 al 2º; 850 al 3º y 425 al 4º

| 4 últ. perform. | | | | Caballos | Ks. | Jockey | e. | Padre | Madre | Cuidador | Probabilid. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.L | 1.L | 3.L | — | 1 (Invasor | 56 | O.Baratucci | 3 | Condalsolo | Extranjera | E. C. Boni | 1 Candidato |
| 2.P | 1.L | 3.P | 1.L | 2 (V. Fresco | 56 | Dudoso | 3 | Gules | Brisa Fresca | Idem | 2 — |
| 1.L | 1.L | — | — | 3 (Apple John | 56 | J.Corte | 3 | Médicis | Apple Jenny | Idem | 3 G.ayuda |
| 1.L | 1.L | 3.L | 0.L | 4 Inca Rosa | 54 | Dudosa | 3 | Chacabuco | Mozzarella | J. Andreoni | 4 — |
| 1.L | 2.L | 1.L | 2.L | 5 (Melladora | 54 | J.Guiarte | 3 | Mirto | Fola | E. Sibuet | 5 Es lance |
| 3.L | 3.L | 2.L | 1.L | 6 (Meteco | 53 | R.Amadeo | 3 | Mirto | A. Karenine | Idem | 6 P.ganar |
| 4.L | 2.L | 3.L | 0.P | 7 Elemental | 53 | F.Echagüe | 3 | Bhopal | Elenita | P. E. Álvarez | 7 ¡Ojo! |
| 3.S | 0.L | 1.L | 2.L | 8 Acapulco | 53 | A.García | 3 | Black Out | White Star | J. F. García | 8 Sorpresa |
| 2.L | 1.L | 5.L | 0.L | 9 Retazo | 53 | T.Sánchez | 3 | Relámpago | Hija del Mar | U. Ruiz | 9 Enemigo |

Candidato: INVASOR y Cía. — Enemigo: RETAZO — Sorpresa: ACAPULCO

### QUINTA CARRERA — Distancia: 2200 Metros — A LAS 15

Premio PROVINCIA DE BUENOS AIRES (Clásico) — Hándicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador de más de $ 15.000. Premios: $ 25.000 al 1º; 5000 al 2º; 2500 al 3º y 1250 al 4º

| 4 últ. perform. | | | | Caballos | Ks. | Jockey | e. | Padre | Madre | Cuidador | Probabilid. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.L | 5.S | 0.S | 1.L | 1 Baradero | 61 | S.Di Tomaso | 4 | Barandal | Diadelta | L. Saccone | 1 Candidato |
| 1.L | 4.P | 2.S | 2.P | 2 Vibrante | 57 | P.Falcón | 4 | Petrarca | Valerie | L. M. Pecci | 2 Enemigo |
| 5.L | 3.L | 4.L | 3.L | 3 Loreto | 55 | T.Sánchez | 7 | Haut Brion | Lorlotte | A. Milani | 3 P.ganar |
| 3.L | 5.S | 2.L | 2.L | 4 Marcelita | 54 | M.Valdés | 5 | Blasón | Parlanza | A. Torres | 4 ¡Ojo! |
| 1.L | 0.L | 4.L | 0.P | 5 Black Drop | 53 | X.X. | 6 | Señorito | Dewdrop | N. Degaetano | 5 C.bravo |
| 5.L | 3.S | 2.S | g.R | 6 Mandón | 53 | O. Baratucci | 4 | Resalao | Tierna | A. Larrandart | 6 B.carta |
| 4.L | 2.L | 2.L | 4.L | 7 Periquete | 53 | H. Palavecino | 5 | Requeté | Pigmeita | H. Luraschi | 7 A.cerca |
| 2.L | 4.L | 2.L | 2.L | 8 San Antonio | 53 | No correrá | 6 | Marlb'rough | Papusa | F. Villafañe | 8 — |
| 3.P | 1.L | 1.S | 4.P | 9 Zarauz | 53 | No correrá | 5 | P. l'Eveque | Zeta | A. M. Liceri | 9 — |
| g.C | — | — | — | 10 Promesante | 52 | Dudoso | 4 | Niñero | Calchinera | J. Andreoni | 10 — |
| 1.L | 1.L | 0.L | 1.L | 11 Hombre | 52 | H.Padula | 4 | Tresiete | Hija Casta | E. Portilla | 11 Sorpresa |
| 2.L | 3.L | 1.L | 1.L | 12 (Don Nuño | 50 | J.Corte | 4 | Caporal | Doña Luz | C. Martínez | 12 Les gusta |
| 1.P | 4.L | 2.L | 4.L | 13 (Curruhui'ca | 48 | X.X. | 5 | Encarte | Ethel Dell | Idem | 13 B.ayuda |
| 1.L | 4.S | 2.P | 3.L | 14 Brand | 50 | F.Echagüe | 4 | Batelero | Tea Shop | M. Fernández | 14 S.bien |
| 1.P | 3.S | 4.P | 3.S | 15 Othello | 50 | No correrá | 5 | P. l'Eveque | Giudeca | O. Canay | 15 — |
| 5.L | 1.L | 1.L | 4.L | 16 Really | 50 | C.Gamarra | 4 | Balcón | Ría | V. Guarneri | 16 Si h/barro |
| 3.L | a.R | 5.P | 0.S | 17 (Lelo | 50 | J.Camaño | 5 | Chardon | Lelin | J. Quinteros | 17 4 cifras |
| 1.L | 3.L | 0.P | 3.L | 18 (Tenor | 48 | J.Vidarte | 4 | Fox Cub | Taguilla | Idem | 18 A.lindo |
| 1.L | 0.L | 2.L | 0.L | 19 Pep | 48 | R.Vadala | 5 | Diadoque | Promesa | J. R. Grimaut | 19 S.rival |
| 2.P | 5.L | 0.L | 1.L | 20 Foxajax | 48 | No correrá | 4 | Fox Cub | Santajax | B. Giovanetti | 20 — |

Candidato: BARADERO — Enemigo: VIBRANTE — Sorpresa: HOMBRE

### SEXTA CARRERA — Distancia: 1400 Metros — A LAS 15.50

Premio RIGOLETTO — Para yeguas de 4 años y más edad ganadoras de una o dos carreras. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras. Premios: $ 8000 a la 1ª; 1600 a la 2ª; 800 a la 3ª y 400 a la 4ª

| 4 últ. perform. | | | | Caballos | Ks. | Jockey | e. | Padre | Madre | Cuidador | Probabilid. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.L | 1.L | 2.L | 0.L | 1 Pedrea | 57 | H.Rod'guez | 4 | Pedlar | ¡Qué Hija! | L. Bon | 1 Les gusta |
| 1.L | 3.L | 4.L | 3.L | 2 Bella Vista | 57 | V.Vieytes | 5 | Clarín | Last Bell | A. Geroldi | 2 P.repetir |
| 4.L | 5.S | 2.S | 5.L | 3 Respingada | 57 | T.Sánchez | 4 | Fox Cub | Rutenia | I. A. Rolón | 3 Mejorará |
| 1.L | 0.L | 1.L | 5.L | 4 Crema | 57 | C.Sobral | 4 | Portentoso | Gold Crest | L. Fa | 4 ¡Ojo! |
| 0.L | 0.L | 3.L | 3.L | 5 Carambolera | 57 | R.Rod'guez | 5 | Billar | Lelén | F. Pistorino | 5 No creem. |
| 0.L | 3.L | 0.L | 3.L | 6 Garden Party | 57 | J.Pantanali | 5 | Pay Up | Tea Party | A. Larrandart | 6 Nos gusta |
| 5.L | 3.P | 3.L | 5.S | 7 Habla | 57 | O.Matteucci | 4 | Balcón | Hiedra | A.M.Liceri | 7 Enemiga |
| 3.L | 1.L | 5.L | 5.L | 8 Sabienda | 54 | M.Valdés | 4 | Chajarí | Silda | A. Torres | 8 S.rival |
| 2.L | 2.L | 0.P | 3.L | 9 (Allons | 54 | M.Sosa | 4 | Gay Boy | Napkelet | J. R. Grimaut | 9 Cuidado... |
| 0.L | 4.L | 4.L | 5.L | 10 (Por la Patria | 54 | O.Corbalán | 4 | Médicis | Aclarada | Idem | 10 G.ayuda |
| 0.L | 0.L | 3.L | 1.L | 11 Caperucita | 54 | L.Motta | 4 | Condalsolo | Capa Gris | E. Orduna | 11 P.ganar |
| 0.L | 4.L | 1.L | 2.L | 12 Florita | 54 | R.Aimale | 4 | Alfayate | Florista | A. L. Gandelli | 12 Nos gusta |
| 4.L | 5.L | 2.L | 3.L | 13 Bar Two | 54 | J.Guiarte | 4 | Cervantes | Bar One | M. Quinteros | 13 Es lance |
| 0.L | 1.L | 0.L | 0.S | 14 Papa | 54 | J.Arism'di | 4 | Zenit | Pistolera | L. Taborda | 14 Es difícil |
| 0.P | 4.S | 1.L | 5.S | 15 Divisa | 54 | Dudosa | 4 | Full Duty | Esta Sí | P. García | 15 — |
| 4.P | 3.L | 0.P | 1.S | 16 Ketigana | 54 | J.López | 4 | Baluarte | Ketita | F. Maschio | 16 Candidata |
| 2.L | 5.L | 1.L | 0.S | 17 Tufa | 54 | C.Herzog | 4 | Ptolemy | Coralina | A. Turano | 17 Sorpresa |

Candidata: KETIGANA — Enemiga: HABLA — Sorpresa: TUFA

### SEPTIMA CARRERA — Distancia: 1600 Metros — A LAS 16.40

Premio LELO — Hándicap para yeguas de 4 años y más edad ganadoras. Premios: $ 8500 a la 1ª; 1700 a la 2ª; 850 a la 3ª y 425 a la 4ª

| 4 últ. perform. | | | | Caballos | Ks. | Jockey | e. | Padre | Madre | Cuidador | Probabilid. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.L | 0.L | 0.P | 0.L | 1 Capita | 56 | T.Sánchez | 7 | Portentoso | Capelina | A. S. Torres | 1 C.bien |
| 1.L | 3.L | 2.L | 1.L | 2 Hyperiona | 56 | F.Echagüe | 4 | High Table | Douce | O. J. Garrido | 2 Les gusta |
| 1.L | 3.L | 3.L | 4.L | 3 Grey Dawn | 54 | O. Baratucci | 4 | Black Out | Dereen | C. Rodríguez | 3 Candidata |
| 4L | 4.L | 0.L | 1.L | 4 Mercedita | 52 | E.Etch'ray | 5 | Carbonario | Peladora | J. Migone | 4 P.ganar |
| 5.P | 2.L | 0.P | 3.P | 5 Cabrerita | 51 | H. Rod'guez | 5 | Cocles | Cabrera | L. G. Schiavo | 5 Anda bien |
| 0.S | 3.P | 5.P | 3.P | 6 Curtida | 50 | P.Falcón | 5 | Portentoso | Cumbre | G. De Palma | 6 ¡Ojo! |
| 1.L | 2.S | 1.L | 2.L | 7 F. Bruta | 50 | H. Palavecino | 4 | Médicis | Piccola | E. M. Acevedo | 7 Sorpresa |
| 4.L | 1.L | g.R | g.C | 8 Jaquenetta | 50 | M.Valdés | 4 | Tasso | Miss Candide | J. Rodríguez | 8 Enemiga |
| 5.L | 1.L | 0.P | 2.L | 9 Palmyra | 48 | No correrá | 6 | Marón | La Palma II | D. L. Páez | 9 — |

Candidata: GREY DAWN — Enemiga: JAQUENETTA — Sorpresa: FUERZA BRUTA

### OCTAVA CARRERA — Distancia: 1500 Metros — A LAS 17.30

Premio ZULOAGA — Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) ganadores hasta $ 25.000 en primeros puestos. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2500 o fracción mayor de $ 1250 en primeros puestos. Premios: $ 8000 al 1º; 1600 al 2º; 800 al 3º y 400 al 4º

| 4 últ. perform. | | | | Caballos | Ks. | Jockey | e. | Padre | Madre | Cuidador | Probabilid. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.L | 0.L | 1.L | 2.L | 1 Delirio | 58 | J.Camaño | 7 | Crisol | Wolf's Cry | S. F. Negrete | 1 P.repetir |
| 4.P | 0.S | 4.P | 2.L | 2 Indiazo | 58 | V.Lap'grina | 5 | Gringaso | Insensata | P. S. Frías | 2 S.contra |
| 1.L | 3.S | 5.P | 1.P | 3 Madrás | 58 | S.Di Tomaso | 4 | R. Pasha | Madrona | F. Mamone | 3 Les gusta |
| 1.L | 0.L | 2.L | 0.L | 4 Pep | 57 | No correrá | 5 | Diadoque | Promesa | J. R. Grimaut | 4 — |
| 4.L | 3.L | 5.S | 4.P | 5 Juaniyo | 57 | T.Valdés | 6 | A's Apple | Herodías | R. Peñaloza | 5 G.carta |
| 1.L | 1.L | 0.P | 2.P | 6 Sol Oriens | 57 | O.Baratucci | 4 | S. Tiger | Soltura | P. González | 6 Candidato |
| 1.L | 2.L | 3.L | 2.L | 7 Lindo Pial | 57 | A.Manzoni | 5 | Baber Shah | L. Línea | F. Pistorino | 7 Sorpresa |
| 0.L | 1.L | 2.S | 0.S | 8 Bamboleo | 56 | T.Sánchez | 7 | Cocles | Belén | J. López | 8 Anda bien |
| 0.L | 2.L | 1.L | 2.L | 9 Chonito | 55 | No correrá | 5 | Mar Caspio | Torrija | J. A. Garone | 9 — |
| 3.P | 3.P | 1.P | 5.S | 10 Redomado | 54 | R.Rod'guez | 4 | Caporal | Roulette | J. M. Boquín | 10 Enemigo |
| 3.S | 3.L | 2.L | 1.L | 11 Demente | 53 | H. Palavecino | 4 | Rebato | Daisy | L. Guerrero | 11 ¡Ojo! |
| 0.L | 2.L | 2.L | 4.L | 12 Tirafondo | 53 | No correrá | 4 | Bhopal | Tizonita | P. E. Álvarez | 12 — |
| 0.L | 1.P | 0.S | 2.P | 13 Richmond | 52 | X.X. | 4 | Fox Cub | R. Forbes | F. Hernández | 13 Lo creem. |
| 2.L | 4.L | 1.L | 4.L | 14 Compañero | 51 | O. Matteucci | 4 | Embrujo | Comedida | R. Martínez | 14 S.rival |
| 5.L | 0.S | 1.L | 5.L | 15 Atómico | 51 | X.X. | 4 | Iniciador | Etruria | P. Pucinerí | 15 Es difícil |
| 0.L | 0.S | g.C | — | 16 Berretín | 51 | X.X. | 5 | Tequerré | La Falda | C. A. Caimi | 16 Vale poco |
| 0.L | 5.L | 0.L | 0.L | 17 Stab | 50 | No correrá | 8 | Some Son | Cuchilla | A. Bustam'te | 17 — |

Candidato: SOL ORIENS — Enemigo: REDOMADO — Sorpresa: LINDO PIAL



NUESTRO CANDIDATO. — *Baradero, el noble hijo de Barandal, que con mayor ajuste en su preparación defenderá nuestro pronóstico en la carrera central de mañana en La Plata, sobre los 2200 metros del premio Provincia de Buenos Aires. El defensor del stud Santo Domingo, en sus trabajos últimos ha dejado entrever su mejor entrenamiento.*

## Villaguay es Rival que Puede Triunfar

ENTRE el numeroso lote de rivales que promete competir en los 1.500 metros del Premio Tripoteur, promete competir Villaguay, un hijo de Full Sail de cuya preparación se encarga el cuidador Ignacio Rolón.

El defensor del stud Las Lomas luce una buena preparación y de acuerdo a sus buenos ensayos puede mejorar en mucho su anterior performance, ya que ayer a las órdenes del jockey Tomás Sánchez registró una buena partida, pasando los 700 metros en 42" 3/5.

Salvo contratiempo inesperado, Villaguay puede darle un alegrón al competente cuidador de Nogoyá.

**¡OJO!**
**Las Contras de la Cartilla**
1a. INDIA CUÑA
2a. MILLAROSO y Cía.
3a. VILLAGUAY
4a. ELEMENTAL
5a. MARCELITA
6a. CREMA
7a. CURTIDA
8a. DEMENTE

## Baradero, de Segunda Vuelta, 48" 4/5, Hoy

EN la cuarta pista de San Isidro, que se encontraba pesada, se registraron esta mañana ensayos entre los competidores de mañana en pistas de La Plata, cuya información damos a conocer en estas líneas:

- BARADERO, con la monta de J. Lagomarsino, pasó 800 metros en 48" 2/5, de segunda vuelta, con excelente final.
- HOMBRE, con H. Padula, 800 metros en 48" 4/5, del lado opuesto.
- BRAND, con S. Vasta, 800 metros en 49" 3/5.
- KETIGANA, con J. López, 800 metros en 50".
- LOMISMO, con V. Lapellegrina, 700 en 42" 4/5.
- RETOBO, con R. Salinas, 800 en 49" 4/5.
- DON NUÑO, con J. Corte, a la par de Curruhuinca, con el peón, 800 en 49".

## Desplante Floreó con J. Araya en La Plata

DURANTE la tarde de ayer en pistas de La Plata se registró el floreo de Desplante con vistas al clásico Chacabuco, dejando el pensionista del cuidador Juan Villiani la mejor impresión.

Dirigido por el jockey Juan Araya pasó los 3.000 metros en 3'16" 2/5 en forma cómoda y con excelente acción.

## Por Tercera Vez Será Nuestro Voto, Invasor

No resulta tarea fácil a través de los "endiablados programas platenses" conceder el voto máximo en calidad de fijita de la tarde, a un determinado competidor, pero CRITICA con cierta frecuencia, suele sacar a flote a sus lectores con esta clase de candidatos que —mediante algo de suerte— alcanzan el disco en el puesto de preferencia.

En el caso del caballo Invasor, CRITICA lo sostuvo en calidad de "fija del día" la tarde en que lograra su primera victoria. Días después volvió a sostenerlo agregando que no sólo esperábamos que respondiera sino también que mejorara el valor de aquella performance, en atención al estado de la pista. Todo ello nos dió la razón, una vez más y salió vencedor Invasor a razón de $ 5.30. Mañana volverá a competir el hijo de Condalsolo en una carrera de productos ganadores en la cual tendrá nuevamente nuestras preferencias debiendo el pensionista del cuidador Eusenio C. Boni defender nuestro voto de confianza como la "papita" de la tarde.

E. C. BONI

Para ell tenemos fe en el potrillo y en la mano experta que dirige su preparación, y agregamos que su mayor contra es precisamente su compañero de techo Apple John al que consideramos también uno de los buenos elementos de aquellas pistas. Aclarando: En terreno firme Invasor nos merece gran confianza. Si la pista llegara a estar pesada se agrandarían las probabilidades de su compañero de techo y entre ellos creemos que no vamos a perder en esta nueva "diligencia". Boni como CRITICA le tienen confianza al buen hijo de Condalsolo.



TIENE GRAN CHANCE. — *Redomado, el pensionista del competente cuidador J. M. Boquín, cuya reciente carrera clasificándose tercero de West, en pistas de Palermo, en 1'49" 3/5, le acuerda grandes probabilidades en su cotejo platense de mañana. El hijo de Caporal ha seguido en excelentes condiciones.*

## Partidas Finales de Rivales en La Plata

### Pistas Poco Favorables

DURANTE las mañanas de ayer y hoy lograron controlarse en el terreno platense la mayoría de las partidas finales para la interesante reunión hípica de mañana. Las de ayer fueron sobre terreno muy húmedo, y entre ellas deben destacarse las de Villaguay 700 en 42" 3/5; Invasor y Apple John, a la par, recorrieron 700 metros cómodos en 43" 3/5; Loreto, con T. Sánchez, que registró una sobresaliente pasada de 800 en 48" y Sol Oriens, que pasó los 1.000 en 1' 3/5. Damos a continuación el detalle total de los ensayos finales:

(De ayer, pistas húmedas)

PRIMERA CARRERA

Palomita, R. Diciano, 700 en 43"; Nosepuede, Sobral, 800 en 49" y 3/5; Espade, M. R. Valdés, 700 en 43"; Babble, Sobral, 800 en 51" 2/5; Chistosa II, T. Valdés, 800 en 49" y 2/5.

SEGUNDA CARRERA

Chocolate, Almirón, 700 suave; Cimbale, T. Valdés, 800 en 49" 2/5; Trópico, M. Fernández, 800 en 49" 2/5; Pindá, J. Guiarte, 700 en 44" cómodo; Guirigay, F. Vivas, 700 en 43"; Almodóvar, R. Rodríguez, 800 en 50" 2/5; Ñancapiré, Tolosa, partida y atropellada.

TERCERA CARRERA

Villaguay, T. Sánchez, 700 en 42" 3/5; Auténtico, M. Fernández, 800 en 49" 1/2; Fiador, R. Rodríguez, 800 en 50"; Cotidiano, H. Palavecino, 700 en 43"; Roble, T. Pardo, y Coronado, Zabaljáuregui, 800 en 48" 4/5; Tano, J. Lezcano, 700 en 43" 1/5.

CUARTA CARRERA

Invasor, Baratucci, y Apple John, M. Etchegaray, 700 en 43" 3/5, cómodos; Meteco, R. Amadeo, 700 en 42" 4/5.

QUINTA CARRERA

Loreto, T. Sánchez, 800 en 48", sobresaliente; Black Drop, Degaetano, 800 en 50"; Mandón, A. Arismendi, 800 en 52", cómodo en pista chica; Promesante, H. Palavecino, 1000 en 1'1" 4/5; Lelo, J. Camaño, y Tenor, J. E. Vidarte, 800 en 50", pista chica.

SEXTA CARRERA

Bella Vista, L. Motta, 700 en 43" 3/5; Respingada, T. Sánchez, 800 en 49"; Crema, Sobral, 700 en 43" fácil; Caperucita, L. Motta, 800 en 49"; Bar Two, J. Guiarte, 700 en 43" 1/2.

SEPTIMA CARRERA

Hyperiona, Echagüe, 700 en 45" y 3/5, muy cómoda; Mercedita, Etchegaray, 800 en 49" 1/5; Fuerza Bruta, H. Palavecino, 800 en 49" y 2/5.

OCTAVA CARRERA

Juaniyo, T. Valdés, 800 en 48"; Sol Oriens, Baratucci, 1.000 en 1' y 3/5.

**LA MEJOR CORRIDA**
**8ª SOL ORIENS**
1500 mts. en 1'35". Pista grande húmeda, La Plata

(De hoy en 3a. y 4a. pistas, pesadas)

PRIMERA CARRERA

Florena, M. Etchechourry, 700 en 44" 4/5, cuarta pista; La Chilena, M. Prátola, 700 cómoda; India Cuñá, R. Aimale, 700 en 46"; Gernikesa, peón, 800 en 52"; Merifeli, E. Etchegaray, 700 en 45"; Pecadora, Zalbajáuregui, 800 en 50", ayer por la tarde; Verdona, V. Lattuca, 800 en 50", ayer por la mañana.

SEGUNDA CARRERA

Gengis Kan, T. Pardo, 700 en 45"; Caolín, A. Díez, 700 en 46"; Millaroso, M. J. López, 700 en 45" 3/5; Mousetrap, A. Aimale, 800 cómodo en el opuesto; Cherojaljú, peón, 700 en 45".

TERCERA CARRERA

Vilo, C. Sobral, 700 en 44" 3/5; Martinso, M. J. López, 800 en 48" 4/5, ayer por la tarde; Viento Norte, V. Vieytes, 800 en 51" 3/5 en el opuesto; Sermentón, J. Corte, 600 en 37" 1/5, ayer por la tarde.

CUARTA CARRERA

Viento Fresco, M. Etchechourry, 600 en 39"; Retazo, T. Sánchez, 700 en 44" 2/5, en la cuarta pista; Elemental, F. Echagüe, partida y atropellada.

QUINTA CARRERA

Marcelita, M. Valdés, 700 en 44"; Periquete, H. Palavecino, 800 en 51" 3/5; Really, R. Palavecino, 800 cómodo, en la cuarta pista; Pep, R. Vadala, 800 en 52", en la cuarta pista.

**EL MEJOR LANCE**
**3ª VILLAGUAY**
Por su partida de ayer de 700 metros en 42" 3/5

SEXTA CARRERA

Pedrea, H. Rodríguez, 700 en 43" 3/5; Sabienda, M. Valdés, 600 en 38" 1/5; Por la Patria, O. Corbalán, 700 en 44", en el opuesto; Papa, T. Sánchez, 600 en 39" 1/2, cómoda.

SEPTIMA CARRERA

Capita, T. Sánchez, 800 en 52"; Grey Dawn, peón, [illegible] en [illegible] en la cuarta pista; Jaquenetta, M. Valdés, 700 en 44" 2/5, en la cuarta pista.

OCTAVA CARRERA

Delirio, J. Camaño, 800 en 51" 3/5; Pep, R. Vadala, 800 en 52", en la cuarta pista; Bamboleo, T. Sánchez, 700 en 43", ayer por la tarde; Demente, H. Palavecino, 800 en 51" 3/5; Tirafondo, peón, partida y atropellada; Compañero, A. Freyre, 800 en 48" 4/5, ayer por la tarde; Atómico, T. Sánchez, 1000 en 1'1" 2/5, de los 1600 a los 1000, ayer por la tarde.

## Premio Clásico Provincia de Buenos Aires

Hándicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador de más de $ 15.000

Ganadores Desde el Año 1931 ★ Progenitor, Tiempo, Cuidador y Jockeys

| Año | Ganador | ks. | Padre | Dist. | Tiempo | Cuidador | Jockey |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1931 | Pilluelo | 57 | Picacero | 2300 | 2'21" 2/5 | M. Acosta | T. Sánchez |
| 1932 | Sorteador | 51 | Picacero | 2200 | 2'14" 4/5 | M. Acosta | A. B. Laiana |
| 1933 | Colita | 58 | Tropero | 2300 | 2'30" | T. Míguez | J. Canal |
| 1934 | Whig | 45/46 | Sandal | 2300 | 2'20" 2/5 | J. M. Ferrari | P. F. Falcón |
| 1935 | Cao | 45 | Gontran | 2200 | 2'19" 4/5 | T. Montes | M. Acosta |
| 1936 | Marote | 56 | Aldeano | 2200 | 2'28" 1/2 | A. A. Irusta | E. García |
| 1937 | Maritain | 54 | Sparus | 2200 | 2'15" 3/5 | C. Valla | T. Zapata |
| 1938 | Alfiler | 51 | Atropello | 3000 | 3' 7" 4/5 | C. Valla | J. Canal |
| 1939 | Fiat Lux | 59 | Parlanchín | 2300 | 2'22" | I. A. Rolón | A. E. Lhuillier |
| 1940 | Michelangelo | 47 | Diadochos | 2100 | 2'14" 3/5 | V. E. Irusta | R. Martín |
| 1941 | Iron Duke | 48 | Zambo | 2300 | 2'20" 1/2 | F. Giménez | J. C. González |
| | Corsican | 60 | Codihué | | | O. Canay | A. E. Lhuillier |
| 1942 | Verdugo | 49 | S. the Willow | 2200 | 2'15" | F. Guerrero | J. Mernies |
| 1943 | Cerro Largo | 47/48 | Cinco Cerros | 2200 | 2'12" 4/5 | J. E. Francou | V. Lapellegrina |
| 1944 | Tripoteur | 56 | Mandante | 2200 | 2'16" | J. M. Boquín | R. Rodríguez |
| 1945 | Rigoletto | 52 | Full Sail | 2200 | 2'16" | M. Carelli | J. Mernies |
| 1946 | Danubio | 51 | Songe | 2200 | 2'18" | L. M. Pecci | R. Martín |
| 1947 | Zuloaga | 60 | Clarín | 2200 | 2'16" 1/5 | J. V. Alzelenda | H. Palavecino |
| 1948 | Lelo | 45 | Chardón | 2200 | 2'23" 1/5 | J. M. Quinteros | A. L. Fuertes |

# Eva Franco Ofrecerá Hoy en el Grand Splendid la Segunda Novedad de la Temporada

## Acento Patriótico y Epica Grandeza Tiene la Película "Nace la Libertad"

UNA página de la historia argentina, la del valiente pueblo jujeño en actitud heroica frente a los realistas españoles, sirve de base a la película "Nace la libertad", de inspiración patriótica y esforzado acento.

Los hechos históricos se suceden en forma muy sumaria y elemental, enfocados con criterio escolar, pedagógico más que narrativo, y reproducen acciones y frases recogidas en los textos. Alrededor de ellos, el autor, Oscar R. Beltrán, ha inventado episodios de dramática intención y otros levemente risueños tratando de ubicar, más que nada, la contribución popular, individual o colectiva a la causa emancipadora. Un diálogo sobrio, ingenuo a veces, efectista otras, subraya el propósito de la película.

Julio Saraceni ha manejado con destreza técnica los elementos puestos a su servicio. El relato carece de unidad y no se ha logrado imprimir grandeza humana a la trama, pero su clima épico traduce con exactitud el despliegue material realizado por la productora, en reconstrucciones, vestuario y personal. Las escenas al aire libre son buenas, los combates tienen fuerte realismo y la fotografía consigue interesantes efectos en las tomas de conjunto.

Homogéneo y disciplinado es el conjunto de intérpretes de la película: Francisco de Paula, con natural desempeño encarna a un teniente enamorado de la hija de un realista, personas a cargo de Perlita Mux y Vicente Padula, que la hacen con firme autoridad. Orestes Caviglia infunde serena austeridad a su papel de Gorriti, Floren Delbene es un fogoso capitán Alvarez Prado y Roberto Bordoni encarna al general Belgrano con más aproximación física que espiritual. Muy expresiva en su breve parte Lydia Quintana, con muy adecuada sobriedad Herminia Lorente y sugestiva Iris Portillo. Pedro Maratea, en pasajes de exaltación patriótica, María Esther Buschiazzo, Angel Walk, Pascual Naccarati, con justo tono. Julia Sandoval, Isabel Figlioli, Angel Boffa y muchos otros completan el nutrido elenco de esta producción que señala otro ambicioso intento del cine argentino en una línea de nobles aspiraciones.

## INTERES HUMANO Y DRAMATICO OFRECE LA PELICULA "DE HOMBRE A HOMBRE"

EN la producción de Artistas Argentinos Asociados, "De hombre a hombre", estrenada ayer en el cine Gran Rex, se plantea un complejo problema de caracteres. La acción gira alrededor de un adolescente descarriado, no tanto por malas inclinaciones, como por un innato sentido de justicia y de hombría. Frente a este personaje, Carlos Orlando, autor del libro original en que se basó el film, colocó la figura de un anciano, de rígidos principios morales. Entre el muchacho, que quiere resolver solo sus problemas y rechaza toda ayuda exterior, y el anciano, que se siente responsable del suicidio de su hijo, estudiante, se establece un tipo de relación —de hombre a hombre— que culmina en el mutuo triunfo: el joven se regenera, y el viejo reconquista la paz de su alma.

El argumento está llevado con mano ágil y diestra. Acaso cierta parquedad innecesaria conspire contra una mayor expansión emocional. Los diálogos son breves, escuetos, lo cual significa una virtud, excepto en ciertos momentos en que se hubiera requerido ser más explícito. Desborda de la acción un profundo sentido humano y un dramatismo de buena ley, desvirtuados, en cierto modo, por la repetición, ya que se suceden varias escenas de similar esencia y forma.

Hugo Fregonese manejó los elementos con destreza, habilidad y conocimiento del oficio. Sabe perfectamente el valor de la imagen y lo aplica constantemente. Al mismo tiempo da calor de vida a los personajes y cuida que el ritmo del film no decaiga. En el conjunto predomina, no obstante, una cierta artificiosidad, resultante de la excesiva pulcritud.

En la interpretación sobresalieron Enrique Muiño y Tito Alonso. El primero reeditó su conocida labor conocida, dando a su personaje la hondura requerida con sobriedad de medios; el segundo cumplió uno de sus mejores trabajos hasta la fecha; su papel de joven rudo, hosco e incomprendido, tuvo el perfil que necesitaba. Norma Giménez se mostró tierna, dulce, sufrida, como era menester; Josefa Goldar cumplió una encomiable labor; René F. Bauer dió simpatía y acierto a su parte; Natán Pinzón y Ricardo Trigo, compusieron dos tipos episódicos con mucha eficacia.




## Los Sakharoff darán un recital de despedida

El próximo domingo, 10 del corriente, a las 10.30 horas, el Teatro Opera, continuando con su interesante serie de espectáculos y conciertos, presentará a los célebres bailarines Clotilde y Alejandro Sakharoff, apropiadamente llamados por la crítica: "Los poetas de la danza". Este recital tiene, además, el carácter de despedida de los eminentes artistas, pues a mediados del mes en curso partirán para Europa.

## Grato Espectáculo es el del Presidente Alvear

Cabe consignar, de entrada, que "Bésame, Petronila", el espectáculo de A. Zavalía y Luis Elizalde, con el cual se presentó anoche en el Alvear la compañía de Delia Garcés y Mariano Mores, supone una nota no muy común en el género en lo que hace a la fina línea de su concepción y su gracia. Sin pretender meterse en honduras, los autores toman un cierto concepto filosófico o espiritualista relativo a las que podríamos llamar "afinidades selectivas" de las almas a través del tiempo y lo utilizan como motivo de su obra. Desarrollado en épocas, el asunto logra su mejor contextura, su mayor sentido orgánico en la primera, ya que en la que le sigue y complementa ni los elementos son tan seguros ni sus medios de comediógrafos noveles les permiten apelar a esos recursos que sólo la experiencia otorga y pone al servicio de la capacidad. Por eso, seguramente, resulta más eficaz y prieto el comienzo de la obra y menos ingenuos los procedimientos, porque la atmósfera de fin de siglo presta elementos de segura y probada eficacia. No obstante estos reparos, que no deben ser estrictos tratándose de un género intrascendente y de una pieza realizada con buen humor, para entretener la vista y el oído, "Besame Petronila" acusa el propósito de dar un tono de galanura y delicadeza no habitual en los escenarios populares. Y eso debe destacarse, que bien lo merece la intención.

### Música pegadiza

Mariano Mores ha compuesto páginas de muy agradable acento, fina factura y pegadiza melodía. Tiene inspiración sabe traducirla, al punto de que muchas de las composiciones escritas por él para esta pieza se popularizarán rápidamente. Como compositor de la partitura ha luchado, sin duda, con un escollo —y esa es falla del libro—: la falta de elementos escénicos para sus comentarios musicales. En efecto, si bien se observa sólo hay en la obra un par de dúos, algún coro y los números de baile. Faltan, por ejemplo, esos conocidos y siempre gustados tríos o cuartetos cómicos (los tres enamorados eternamente rechazados eran excelente pretexto) y otros motivos que hubieran diversificado la acción.

### Juveniles Intérpretes

Con extraordinaria simpatía se conduce la pareja central de la anécdota. Ese aire de adolescentes sorprendidos en falta, lejos de perjudicar favorece la labor de Delia Garcés y Mariano Mores. Una dirección más experimentada —y conste que Román Viñoly Barreto, acusa aciertos nada desdeñables en la ordenación general del espectáculo— una dirección más experimentada en lo que a conducción de los intérpretes respecta, puede sacar extraordinario partido de estos dos elementos juveniles, animosos y aún no contaminados de los vicios inherentes al oficio prolongado. Delia Garcés canta con un hilito apenas de voz, pero lo hace con gracia y como actriz consigue no pocos aciertos. Mariano Mores, se conduce con una intuición muy viva, canta con seguro sentido, extrae la comicidad de cualquier situación y logra poner emoción cuando el instante lo requiere. Rodeándoles, apuntalándoles, se movió un elenco numeroso del cual fueron figuras muy destacadas, Felisa Mary —siempre tan dueña de sus personajes—; Susana Vargas, con su comicidad probada; María Esther Duckse, que logró hacerse aplaudir justamente; Pedro Pompilio, con experiencia y autoridad y Ernesto Raquén, Gilberto Peyret, Jesús Pampín, Germán Vega y Amadora Gerbolés. Angel Eleta como coreógrafo obtuvo visibles aciertos y como bailarín se hizo aplaudir ofreciendo en compañía de Blanche Mur, varios bailes humorísticos de segura concepción y limpia factura. Los decorados de Francisco A. Carcavallo, contribuyeron no poco a las transformaciones rápidas de la escena y a crear el clima en que se desarrolla la obra del Presidente Alvear, que el público con justicia anoche selló con cerrado aplauso.

## Dará a Conocer "El Agua que Lleva el Río"

Eva Franco ofrecerá esta noche la segunda novedad de la temporada. Se trata del estreno de 'El agua que lleva el río', comedia en tres actos escrita en colaboración por Ivo Pelay y sus hijos Guillermo y Horacio, quienes con este aporte se incorporan a la labor escénica. En la pieza de referencia que puso en escena el propio Ivo Pelay, tendrán figuración destacada, además de la actriz titular del Grand Splendid, Alberto Bello, María Rosa Gallo, Pascual Pellisciotta, María Santos, Elda Dessel, Lis Casanova, Antonia Senra, Olimpio Bobbio, Mario Faig, Emilio Veyra y Lucio del Val. Los decorados que traducen ambiente de serranía, pertenecen a Armando Celi.

## Magnífica Creación de Ruggero Ruggeri

"La garra" ("L'artiglio" en la versión italiana) pertenece a la primera y verdadera manera de Henry Bernstein, el dramaturgo francés que ocupa casi este medio siglo, adaptándose continuamente a las diversas épocas que ambas guerras separan con sus profundos tajos. Escrita en la decena inicial de 1900, "La garra" emparenta con "La ráfaga", con "Israel" y, también, con "El ladrón". Pertenece por su factura a ese teatro directo tan discutido, de situaciones arbitrarias por melodramáticas, pero de efecto tan certeramente dirigido a la sensibilidad primaria del auditorio: género y manera que imponen al dramaturgo, la consagran, sirviéndola de pedestal para toda su evolución posterior.

Atento a la significación de ese teatro, Ruggero Ruggeri que había representando la pieza en su anterior visita, revisó anoche desde el escenario del Odeón ese alarde de desesperado en una versión que le tuvo por eje y centro.

Detalle a detalle con minuciosa atención de hábil observador, el ilustre intérprete ha ido componiendo las características psicológicas de su personaje que desde la ardiente posición de lucha por sus ideales va cayendo en las redes de una tardía e incontrarrestable pasión. Toda esa gama de matices y de variantes anímicos hasta culminar en la escena desesperada del último acto las dió Ruggero Ruggeri con pureza de tonos, actitudes medidas y naturalidad notables, especialmente porque consiguió dar la tremenda trepidación del melodrama sin caer en ningún momento en él.



NINI MONTIAM y Juan Serrador, principales intérpretes de "Romance de la Malcasada", en una de las numerosas escenas de amor que animan la comedia estrenada anoche con franco éxito en El Nacional

## "La Orquídea", de Sem Benelli, en el Politeama

Mecha Ortiz inició su carrera de actriz con la comedia italiana que anoche repuso, al cumplirse los diez años de su estreno. Su labor anterior casi no cuenta. La obra que la reveló dándole una posición prominente en nuestros escenarios fué la Orquídea. En esa época la obra fué elegida y puesta en escena por Luis Mottura, director que luego ha guiado y formado a la actriz que es hoy Mecha Ortiz. La Orquídea, ha sido pues, para ella, el trampolín, la brújula y la suerte que le abrió un camino en el arte dramático. No es la obra más importante de su repertorio, enriquecido después con comedias de un valor más auténtico. "Sueño de Amor", de Korostoff; "El hombre que yo quise", de Jean Jack Bernard; "Leocadia", de Anouilh; "La señora Ana luce sus medallas", de Barrie, y otras. Pero no hay duda que la Orquídea tiene un valor imponderable para Mecha Ortiz, ha sido su bautismo en el arte; esto, justifica que antes de terminar su temporada haya sentido el deseo de volver a interpretarla.

La versión que escuchó el público anoche fué muy interesante y sobre todo inteligente. Luis Mottura agilizó con su dirección la ejecución de la comedia, disimuló la hojarasca y la retórica que contiene y que constituye un lastre, si tenemos en cuenta lo que debe ser hoy el teatro, lo que le dicta el mundo y lo que el público espera. Anoche, el parlamento del botánico, cuando describe la semejanza de la protagonista con la más bella y delicada de las flores, nos hizo recordar con nostalgia, la prosa pura de Marcel Proust, sensual e incisiva cuando nos descubre las orquídeas Cattleyas, que rodean a Odette.

Mecha Ortiz realizó una interpretación digna del crédito que le abrió esta obra al estrenarla. Jorge Rigaud y Pablo Acchiardi la acompañaron realizando una labor muy acertada. A tono con los protagonistas, en papeles de menor responsabilidad se destacaron: Tina Helba, Passano y Luis Otero.

## Triunfó Niní Montiam, Como Actriz y Directora en "Romance de la Malcasada"

LA obra, dirigida y protagonizada por Niní Montiam, que estrenóse anoche en El Nacional ante una sala repleta con frecuente y sostenido aplauso del público —subrayando pasajes, mutis y finales de parlamento y obligando a la primera actriz española a hablar al término de la representación para prometer su vuelta a la escena porteña— tiene dos principales condiciones que justifiquen el haberla elegido para sus últimas actuaciones entre nosotros la bella artista y escritora, traductora de Somerset Maughan e intérprete de calificados autores en España y América: el indudable aliento de comedia popular destinada a gustar a las grandes masas de espectadores y el ofrecer su desarrollo extraordinario número de oportunidades al lucimiento personal de la primera figura femenina. Ninguno de estos elementos de idoneidad para el buen éxito directo los desaprovecha la notable comediante hispana, que ciertamente hasta ahora, cuando sólo faltan diez días de actuación a su elenco, no había podido explayar ni una mínima parte de sus lógicas ambiciones de superación artística.

### Fondo ejemplar

"Romance de la Malcasada", que su autor, D. Enrique Bayarri, califica de poema por haberle salido en verso, acusa la presencia de un hombre de teatro que conoce los resortes de efecto más rápido en la sensibilidad del público multitudinario. Es toda una comedia de tensión pasional casi constante, conjugada por elementales heroínas rurales del amor, el deseo, los celos o el desengaño, que logran por momentos crear el clima necesario para conmover al público, principalmente al femenino; porque se trata ante todo de una comedia de mujeres. Si no en la forma —indecisa entre seguir de lejos los surcos poéticos trillados por Eduardo Marquina o el ágil vuelo inalcanzable de la imaginería teatral lorquiana—, en el fondo se trata de una obra ejemplar, y aun moralizadora: la Malcasada sufre y hace sufrir con el arrebato arrollador de su asión extraconyugal, no porque sea una mala mujer, infiel por vocación o por temperamento; sino, al contrario, porque no fué bien casada, porque su corazón, superando vínculos impuestos, permanece fiel hasta la muerte al único amor de su vida, al de su primer novio, que era su verdadero destino.

### Interpretación aplaudida

En torno a esa figura señera de amor gira toda la obra, de vivaz colorido. Y el fondo ya señalado, a falta de forma literaria, encuentra su forma plástica más espléndida en la puesta escénica con que lo ha presentado Niní Montiam, y en la propia interpretación de ésta, que es del todo convincente por su singular identificación con la protagonista ideada por Bayarri. La primera actriz vistió además con suntuosa propiedad su personaje de mujer de pueblo casada con hombre rico, y encontró, en los momentos culminantes, entrañables acentos para expresar el fuego de su amor por el hombre que no le pertenece ante la sociedad, y sobre todo en las escenas del oculto idilio y en los arrebatos del desenlace.

También triunfó como directora del conjunto, propiciando las ocasiones en que se lucirán por su trabajo bien conjugado hasta compañeros del elenco encargados de papeles episódicos. Cumple destacar, en el primer plano, a Inda Ledesma —aplaudida en La Loca—, como Elsa Galián en La Bien Casada, rival de la protagonista; a Juan Serrador, en El Hombre, columna central del drama, y a Renée Cantón, en La Novia, toda ingenua belleza ilusionada. Mencionemos también con elogio a Nelly Díaz, Adriana Verne, Norma Tiranni, Luz Barilaro y Mari-Carmen Sarmiento, así como a Hugo Ferrer, Héctor Ibarra y Aldo Favilla, dentro del numeroso reparto que compartió una noche de éxito bajo la animosa dirección de la bella actriz española.



## TEATROS

**COLON** — Hoy a las 21, 8a. func. de gran abono: MADAME BUTTERFLY, de Puccini. Dir. de orq. Héctor Panizza.

**APOLO** — Corrientes 1386. 38-3938. Cía. Benita Puértolas-Francisco Charmiello. Hoy, 18.30 y 22.15: Las cosas que hay que aguantar... para poderse casar! 3 actos cómicos de Julio A. Burón.

**ARGENTINO** — B. Mitre 1448. 38-4688. Cía. Nélida QUIROGA, 1er. actor R. Galache. Dir. A. Discépolo. 18.15 y 22.15: LIBERACION, de M. Cultiño, gran suceso.

**ASTRAL** — Corrientes 1639. 35-1767. Esp. Gallo. Hoy 18.10 y 22. Cía. Luis Sandrini, éxito: Cuando los duendes cazan perdices, de Aldama. Loc. p/mañana.

**ATENEO** — Paraguay 918. 31-2888. Esp. Gallo, 18.10 y 22.10. Cía. L. Vehil, E. Serrador, Closas, Sánchez Ariño, etc. LOS ARBOLES MUEREN DE PIE, de A. Casona.

**AVENIDA** — Av. de Mayo 1222. 38-2295. Cía. ROMERIA con El Príncipe Gitano. 18 y 22.15: DE ESPAÑA VENGO. En el programa, canción "Tani".

**BUENOS AIRES** — Corrientes y Callao. 35-5680. Hoy a las 22.15, 29 semanas de éxito: FILOMENA MARTURANO (inc. p. men.). Cía. Tita Merello c. G. Battaglia. Mañana a las 18.15 y 22.15.

**CASINO** — Maipú 366. 31-3500. Esp. Gallo. Cía. Music. Fco. Canaro c. Toscanito y gran elenco. 18.15 y 22.15, gran éxito: Con la música en el alma; orq. Fco. Canaro. Loc. p. mañana.

**COMEDIA** — Paraná 426. 35-0224. Cía. cómica musical SARITA RIVERA. 18.30 y 22.15: Entró una mujer desnuda; 21.45: La fiel Milagritos. (no ap. m. 18 añ).

**COMICO** — Corrientes 1280. 35-2108. 18.15 y 22.15, Cía. Lola Membrives en el éxito de Cocteau: El águila de dos cabezas, c. Alvarez Diosdado, R. Canales, H. Cortezina, P. Hurtado.

**EL NACIONAL** — Corrientes 960. 35-0816. Cía. Luis Arata-Niní Montiam. 18.15 y 22.15: ROMANCE DE LA MALCASADA, de E. Bayarri.

**EMPIRE** (Teatro Intimo) — Hipólito Yrigoyen 1934. 47-8770. Hoy 18.30 y 22.15 éxito cómico de la Cía. Díaz-Collado y gran elenco en: Con la vida del otro, de C. Llopis. Pasó las 100 repr.

**GRAND SPLENDID** — Santa Fe y Callao. Cía. EVA FRANCO c. A. Bello y gran elenco. Hoy a las 22.15, gran estreno: El agua que lleva el río, de I. G. y H. Pelay 3 actos, el primero en 2 cuadros. Loc. en venta p. mañana.

**LICEO** — Rivadavia 1495. 38-4291. Cía. Española de Comedia Ana LASSALLE. 18 hs.: Beneficio; 22.15, últ. repr. de: El sendero en las tinieblas, de E. Gulbourg. Próxima semana: MORENA CLARA.

**MAIPO** — Esmeralda 443. 31-3882. Cía. de Rev. c. Caplán, Bozán, Fortuna, Castrito, etc. 18.10 y 22.15: La vitamina de la alegría; 21.40: La historia según la cuentan (inconveniente para menores).

**MARCONI** — Rivadavia 2330. 47-0116. Hoy 21.30, gran éxito comedia musical O SOLE MIO y acto variado.

**MUNICIPAL** — Corrientes 1530. 35-6611. Hoy, 18 y 22.15: Tartufo, de Molière. Dirección E. Cultiño. Plt. c/imp. $ 3.30.

**NACIONAL CERVANTES** — Libertad 815. 41-2224. Com. Nal. de Cultura. Hoy 18 y 22, en punto: LOS AMORES DE LA VIRREINA, de E. García Velloso.

**ODEON** — Esmeralda 367. 31-3633. Hoy Federico García Sanchiz, a las 18.15, charla: Quartier Latin (1912), Champs Elysées (1919). — A las 22. Cía. Italiana Ruggero Ruggeri, extraord.: Più que l'amore, de D'Annunzio. Mañana a las 18: 10a. vespert. abono: L'ARTIGLIO; a las 22, extraord.: Tristi Amori. Platea $ 15.

**POLITEAMA** — Corrientes 1478. 38-5214. Cía. MECHA ORTIZ. Dir. Mottura. Hoy, 18.15 y 22.15: LA ORQUIDEA, de Sem Benelli, la comedia que consagró a Mecha Ortiz. Platea $ 6.60.

**Pte. ALVEAR** — Corrientes 1659. 35-6078. Tmp. P. E. Carravallo. Hoy 18.15 y 22.15 Cía. Delia Garcés-Mariano Mores, c. la comedia musical: BESAME PETRONILA, de Zavalía y Elizalde, música de M. Mores.

**SMART** — Corrientes 1283. 35-2592. Hoy 18.10 y 22.10, Esp. Gallo pres. Cía. Gloria Guzmán c. F. Palitos, B. Chiola, en: MONICA PERDIO UN COMPLEJO, de M. Coronatto Paz.

**SOLEIL** — Corrientes 3150. 79-2307. Hoy 21.45, el insigne actor Joseph Buloff y su gran elenco de arte en: La muerte de un vendedor, de A. Miller.

**VARIEDADES** — Lima 1615. 23-1303. Ríase a carcajadas con RUGGERO en: EL MUCAMO DE LA NIÑA, 18.30 y 22.15

## CINES

**AMBASSADOR** — Lavalle 777. 31-0700. Cont. 18, 20.20 y 22.40: Vars. y La taberna del camino (no apt. men. 14 añ. e inc. men. 18 años), c. I. Lupino y C. Wilde. Verm. y noche, plat. y super. numerad.

**AMERICAN** — Córdoba 1785. 44-0494. Se llamaba Carlos Carlos Gardel; El tango en Broadway; Herencia en París (Inconv. men. de 14 años).

**ARIZONA** — Lavalle 727. 31-6964. Cont. Historia del 900, c. H. del Carril; El día que me quieras, c. Carlos Gardel.

**ASTOR** — Corrientes 746. 31-5541. Primavera en la sierra; Sólo para casados; Tex Granger, el jinete fantasma.

**ATENEO** — Piedras 466. 33-5346. El astro del tango; Su primer baile; Se llamaba Carlos Gardel (inc. men. 14 añ).

**ATLANTIC** — Belgrano 1260. 38-2726. Una noche en el Ta Ba Rin; Don Juan Tenorio; Santa Cándida.

**AVENIDA** — Avenida de Mayo 675. Día musical: Vivan los coros; Al son de las orquestas; Not., vars., dibujos; Juventud danzante. $ 0.75.

**BIARRITZ** — Suipacha 482. 35-0156. Cont. 19.15 y 21.45: Varieds. e Historia de un pecado, D. Darrieux (No ap. men. 18 años). Ult. secc. plateas numeradas.

**BROADWAY** — Corrientes 1155. 35-2345. 17.40, 20.10, 22.40: Varieds.; 18, 20.30 y 23: DELIRIO DE GRANDEZAS, D. Kaye. Localids. numeradas.

★ **CALLAO** — Callao 27. 38-1898. Cont. 18 y 22.45: Historia del 900, H. del Carril y S. Olmos; 21: Tormento de amor, I. Argentina (Inc. men. 14 años); 19.50: Dedos de seda. ★

**CAPITOL** — Santa Fe 1848. 44-2379. Cont. 18.25 y 22.55 Una noche en el Ta Ba Rin, P. Iglesias; 21.20: El espía submarino U.29; 20.10: Secuestro sensacional (Inconv. men. 14 años).

**CATALUÑA** — Corrientes 2046. 47-0662. Varieds., dibujos. Selecto programa pop.

**CECIL** — Defensa 845. 33-1479. Una noche en el Ta Ba Rin; Don Juan Tenorio; Napoleón.

**CERVANTES** — Belgrano 1820. 38-2698. Una noche en el Ta Ba Rin, P. Iglesias; Don Juan Tenorio; Santa Cándida.

**CINELANDIA** — Corrientes 1743. 35-6100. El hombre que se llevaron; El último guapo (Inc. men. 16 años); Juan Globo.

**COLISEO** — H. de Irigoyen 500. 38-2127. Río Rojo; Sólo el cielo lo sabe; El gran campeón.

**DILECTO** — Córdoba 1661. 44-5385. Historia del 900; El día que me quieras; Voces de Primavera.

**ECLAIR** — Corrientes 1428. 38-4138. La ciudad infernal (serie compl. en 15 epis.); El alma es un tango.

**ELECTRIC** — Lavalle 836. 35-1846. Piedad criminal; El tigre de Kumaon (Inc. men. 14 años); El fantasma del castillo.

**EXCELSIOR** — Corrientes 3234. 62-4663. Se llamaba Carlos Gardel; Corazón; El juego del amor y el azar (Progr. inc. p. men. 14 años).

★ **GAUMONT** — Rivadavia 1635. 38-0666. Cont. 18.35 y 22.50: Una noche en el Ta Ba Rin; 20.30: Albéniz. ★

**GLORIA** — Av. de Mayo 1225. 38-6966. Hoy: Vars.; Macarena, c. M. Ligero; EL EMIGRADO, M. Morán; canciones y bailes regionales.

**GUARANI** — Belgrano 2169. 48-7627. Una noche en el Ta Ba Rin; La casa de los millones; De México llegó el amor.

★ **GRAN CINE FLORIDA** — Florida 271. 31-6133. Cont. La erada maldita, Ch. Laughton; Las aventuras de Jack London; Las calles de Londres. ★

**GRAN CINE LIBERTADOR** — Corrientes 1318. 35-7443. Loc. numer. 18.55 y 23: Perdidos en la obscuridad (inc. men. 18 años); 18 y 21: Vars.; 21.10: Veinte años y una noche.

**GRAN CINE MITRE** — B. Mitre 1332. 35-5621. Hoy: Se llamaba Carlos Gardel (Inc. men. 14 años); Cita en las estrellas; Rodríguez, supernumerario.

**GRAN REX** — Corrientes 857. 35-7000. Hoy: 18, 20.15 y 22.30: Variedades; 18.45, 20.50 y 23: E. Muiño en De hombre a hombre (inconv. menor. 14 años).

**GRAN CINE SUIPACHA** — Suipacha 442. 35-1195. 18.40 y 22.30: Galería de espejos (inc. men. 14 añ.); Regalos de bodas reales (Princesa Isabel). — Jueves 14: Arco de triunfo, Ch. Boyer e I. Bergman.

**GRAN PALACE** — Maipú 455. 31-4868. 19.30 y 22.40, reestreno: En el viejo Chicago; 19.10 y 21.10: Claudia y David.

**GRAN OPERA** — Corrientes 860. 35-1555. 18.30-22.20, E. Williams, V. Johnson, L. Dali en: QUE SIGA LA BODA; 17 y 20.50: Variedades. DOMINGO 10 de julio, a las 10.30. Magnífico espectáculo coreográfico CLOTILDE y ALEJANDRO SAKHAROFF (Los poetas de la danza). Unico recital despedida con motivo de su regreso a Europa. Loc. numerad.

**HINDU** — Lavalle 842. 35-1114. Una noche en el Ta Ba Rin; El canillita y la dama.

**IDEAL** — Suipacha 378. 35-3300. Hoy: 18.35 y 22.25: NACE LA LIBERTAD, F. de Paula, O. Caviglia, P. Maratea, P. Mux, L. Quintana, V. Padula y F. Delbene; 20.50: Un fantasma en N. York. Loc. numer.

**IGUAZU** — Lavalle 940. 35-4431. 17.55, 20 y 22: Vars.; 18.25, 20.30 y 22.35: MEDIANOCHE, A. de Córdova, E. Agular (inc. men. 18 años).

**INCA** — Corrientes 1550. 35-6118. Una noche en el Ta Ba Rin; Apenas un delincuente; El diablo andaba en los choclos.

**LORRAINE** — Corrientes 1551. 35-8501. O. Tschechowa en: Angélica; H. Georg, en El corazón inmortal (Inc. m. 18 años).

**LOS ANGELES** — Corrientes 1770. 35-3742. 18.25 y 22.35: María Antonieta, T. Power; 20.55: Tarzán y su compañera. $ 2.20.

**LUX** — Corrientes 1372. Continuado. Madre tierra; No lo crea; El gran vendedor, Cómo solían ser; Not., vars., dib.; El beso de la muerte (In. m. 14 añ). $ 0.60.

**LUXOR** — Lavalle 669. 31-3893. 17.50, 20 y 22.10: Vars. y LA TRAGEDIA DE MACBETH (no apt. men. 14 años). O. Welles.

**METROPOL** — Lavalle 869. 35-1936. Hombría (No ap. men. 14 e inc. m. 18 años); La bolsa o la vida; Aventura en Hollywood.

**METROPOLITAN** — Corrientes 1343. Siempre loc. numer. 18.45 y 22.45: A. Poggio (Toscanito), en: Pantalones cortos; 17.20-21.20: La antorcha fatal. En breve: Sólo hay una madre, c. A. Smith y R. Dobles.

**MONUMENTAL** — Lavalle 780. 31-5815. 17.50, 20, 22.10: Varieds.; 18.10, 20.50 y 23: La historia del tango, T. Merello.

**MUNDIAL** — Corrientes 969. 35-3545. Cómicas, 3 Chiflados, Pandilla, Lulú, Terry Toom: Gato Pachuco, El pato y la raposa; Not. Arg., dib. color, Vars.; Ocup. insólitas; Fangio gana en Monza.

**NORMANDIE** — Lavalle 861. 35-1600. Hoy 18.50 y 22.40: Abbott y Costello contra los fantasmas; 17.10-21.20: Doctor en amores; 17.20-20.50: Vars. Localidades numeradas. Boletería desde las 10. Vta. p/mañana.

**NOVEDADES** — Florida 364. 31-5155. Not. Esp. y Brit. Restauración del puerto de Amsterdam; Evocación romántica; Not. Arg.; Fiesta brava; Fangio gana en Monza; Dib. en colr., varieds.

**OCEAN** — Lavalle 739. 32-1515. 17.40, 20.10, 22.40: Dib. y DELIRIO DE GRANDEZAS, p. D. Kaye. Hoy y mañana verm. y dos secc. noche numeradas.

**PARAMOUNT** — Lavalle 841. 35-0999. Jinetes del destino; En cada puerto un error; Dillinger.

**PARIS** — Lavalle 709. 31-2916. R. Colman y C. Colbert en: Bajo dos banderas; La reina de los mares.

★ **PETIT SPLENDID** — Libertad 958. 41-1321. Cont.: El amor que tú me diste, T. Power, A. Baxter; El regreso a la vida, J. Crain; El crimen en el Barrio Chino. ★

★ **PLAZA** — Corrientes 939. 35-7777. Calef. 18.15 y 22.50: El amor que tú me diste, T. Power; 21: El regreso a la vida (tec.); 20: El último asesinato, K. Taylor; Noticiosos. ★

**PORTEÑO** — Corrientes 846. Cont. Fangio gana en Monza; Emelco c. Convenio Anglo-Argentino; Not. British; El guardafaro, c. Donald; Vrieds.

**PREMIER** — Corrientes 1565. 35-2113. Hoy 18.35 y 22.25: NACE LA LIBERTAD c. F. de Paula, O. Caviglia, P. Maratea, P. Mux, L. Quintana, V. Padula, F. Delbene; 20.50: Un fantasma en N. York. Loc. numer.

**PRINCESA** — Suipacha 460. 35-1112. Extraño cargamento, C. Gable; Sagrado y profano, G. Garson. $ 1.20.

**RADAR** — Esmeralda 320. 35-1822. Ultimos días. Precio rebaj. $ 3. LO QUE EL VIENTO SE LLEVO. Loc. numer. — Próxim.: LO MEJOR DE NUESTRA VIDA.

**RADIO CITY** — Corrientes 2067. 48-0030. Muelles siniestros; Hombres del mar; Juan Globo, c. Sandrini.

**REAL** — Esmeralda 425. 31-3800. La primavera de Tomás; Enemigos mortales; En Holanda; Carlitos policía, La Pandilla, etc.

**RENACIMIENTO** — Lavalle 925. 35-1850. Los siete jinetes de la victoria, G. Cooper; La venganza del payaso (Inc. m. 14 añ.).

**ROSE MARIE** — Lavalle 750. 31-5433. Por una uva; Vivamos un poco; Un rayo de libertad (No ap. m. 14 e inc. m. 18 ñ).

**ROTARY** — Corrientes 565. 31-8061. Fangio gana en Monza; dibuj., cómic. La pared invisible. $ 0.50.

★ **SARMIENTO** — Lavalle 852. 35-338. Cont. 19 y 23.15: El demonio de la noche, S. Brady; 21.35: Intrépido, R. Paige (tecnicol.); 20.30: La máscara de Dijón (Inc. m. 14 añ.). ★

**SELECT LAVALLE** — Lavalle 921. 38-0235. Fugitivos del infierno; El látigo; Variedades (Espect. inc. men. 14 años).

**TROCADERO** — Lavalle 820. 35-1455. Cont. desde las 13.30. Calefac. Variedades; Vigilantes al rescate; Gun Ho!

**VICTORIA** — Av. de Mayo 882. 34-1493. Hoy: El fantasma de la Opera (tecnicol); Vuelven los reclutas, Abbot y Costelo.

**UNION** — Independencia 2870. 45-2565. Historia del 900; La otra y yo; Romance musical.

**FLORIDA** — Galería Güemes. 34-0275. Barba Azul; La isla del amor; Variedades (Programa sólo p. mayores de 18 años).

### ALMAGRO

**HOLLYWOOD** — Corrientes 4256. 79-4213. Hoy 17.20 y 22.30: RIO ROJO, M. Clift; 20.50: Sólo el cielo lo sabe, B. Donlevy; 19.30: Papá por conveniencia, G. Russell. Gran secc. dibujos, cómic., varieds.

**MEDRANO** — Corrientes 3976. 79-3501/02. Hoy: 17.45 y 22.50: Historia del 900, H. del Carril; 21.10: Tormento de amor, R. Barzzi; (Inc. m. 14 años); 19.40: Monterrey, Dibujos y Variedades.

**ROCA** — Rivadavia 3753. 62-1514/17. Simult. con T. Opera, 18.40 y 22.20: QUE SIGA LA BODA, E. Williams; 17 y 21: MILAGROS A LA ORDEN, F. Morgan; Variedades. Localidades numeradas. Bolet. 10 horas.

### AVELLANEDA

**COLONIAL** — Av. Mitre 141. 22-7797. Mujeres que bailan, N. Marshall; Hombres del mar; Ciudad sin hombres.

**MAIPU** — Maipú 135. 22-7691. Hoy: Mujeres que bailan, N. Marshall; Un día en la vida; Vacaciones en el otro mundo.

**P. AVELLANEDA**, Av. Mitre 824. 22-4377. Mujeres que bailan, N. Marshall; La tía de Carlos; Flecha de oro, P. Arias.

**SARANDI** — Av. Mitre 2357. 22-9654. Mujeres que bailan, N. Marshall; La tía de Carlos; El hermano José, P. Arias.

### BARRACAS

**GUEMES** — Montes de Oca 272. 21-4872. Una noche en el Ta Ba Rin, P. Iglesias; Albéniz, P. López Lagar; María Celeste.

### BELGRANO

★ **CABILDO** — Cabildo 2347. 73-9852. Cont. Se llamaba Carlos Gardel (inc. men. 14 añ.), R. Escalada; Corazón; El capitán Pérez. ★

★ **GRAL. BELGRANO** — Cabildo 2165. 73-7200. — Una noche en el Ta Ba Rin; Un tropezón cualquiera da en la vida (inc. men. 18 añ.); Carmen. Cont. $ 2.40. ★

★ **Gral. PAZ** — Cabildo 2702. 76-8344. Cont. Una noche en el Ta Ba Rin, P. Iglesias; Albéniz; Navidad de los pobres. ★

**GRAN SAVOY** — Cabildo 2529. 37-4656. Historia del 900; El tango en Broadway; Me persigue una mujer.

**PAMPA** — Pampa 1512. 76-0150. Recuerdos de un ángel; El diablo andaba en los choclos; Apenas un delincuente.

**PRINCIPE** — Cabildo 2327. 73-2781. Cont. Don Quijote del altillo; Señora tentación (inc. men. 18 añ.); Historia del 900, H. del Carril.

★ **RITZ** — Cabildo 685. 73-0683. Cont. Una noche en el Ta Ba Rin, P. Iglesias; Albéniz; La maja de los cantares. ★

### BOEDO

**BOEDO** — Boedo 949. 45-4493. Hoy El fantasma de la Opera; Mujer o demonio; Hombres de acero.

**CUYO** — Boedo 858. 45-6975. Hoy Cont. Los peligros de Paulina; Momento sin rastro; Ellas son así.

**EL NILO** — Boedo 1063. 45-2984. Hoy Historia del 900; Llegó la niña Ramona; Titanes de la ruta.

**FOLLIES BOEDO**, Boedo 1041. 61-2285. Juan Globo; Apenas un delincuente; El último guapo (inc. men. 18 añ.).

**FOLLIES SAN JUAN** — San Juan 3246. 45-4393. Cont. Se llamaba Carlos Gardel (inc. men. 14 añ.); Corazón; Estrellita.

**LOS ANDES** — Boedo 777. 45-4233. Una noche en el Ta Ba Rin; Don Juan Tenorio; Cinco besos.

**SELECT BOEDO** — Boedo 875. 45-3767. Juan Globo; Apenas un delincuente; El último guapo (inc. men. 18 añ.).

### CABALLITO

**LEZICA** — Rivadavia 4632. 60-4696. Arsenio Lupin; Apenas un delincuente; Juan Globo, L. Sandrini.

**MORENO** — Rivadavia 5950. 60-4393. Historia del 900; Caravaggio; Bartolo tenía una flauta.

★ **PELLEGRINI**, Gaona 1355. 59-1607. A las 17.40 y 22.35: Escuela de sirenas, E. Williams; 20.50: El gran vals, L. Rainer; 19.30: Los conquistadores de Broadway, L. Turner. ★

★ **PRIMERA JUNTA**, Rivadavia 5338. 60-3950. Cont. Una noche en el Ta Ba Rin; Albéniz; La maja de los cantares. ★

★ **RIO DE LA PLATA**, Av. Parral y Gaona. 60-5705: A las 17.30 y 22.55: Una noche en el Ta Ba Rin, P. Iglesias; 20.35: Albéniz, P. L. Lagar; 19.20: La juventud manda. ★

### COLEGIALES

**ARGOS**, F. Lacroze 3455. 54-0673. A las 18.10 y 23.10: HISTORIA DEL 900, H. del Carril; 21.20: Tormento de amor, I. Argentina (inc. men. 14 añ.); 20: En el viejo sendero español, T. Guizar.

**ATLANTICO**, Alv. Thomas 1391. 55-0510. Cont. Una noche en el Ta Ba Rin; Albéniz; Navidad de los pobres.

**G. CORDOBA** — Córdoba 4633. 54-4700. Una noche en el Ta Ba Rin; Palabra de honor; Incertidumbre.

**REGIO** — Córdoba 6056. 54-3350. A las 17.50 y 22.40: HISTORIA DEL 900, H. del Carril; 20.50: TORMENTO DE AMOR, I. Argentina (inc. men. 14 añ.); 19.30: ROSA, LA APACHE.

### FLORES

**AVELLANEDA** — Avellaneda 3671. 67-5835. Cont. Se llamaba Carlos Gardel; Un hombre solo no vale nada; El piyama de Adán. (Pro. inc. men. 18 añ.); Fangio triunfa en Europa.

**FENIX** — Rivadavia 7802. 67-9520. Hoy a las 17.20 y 22.10: H. del Carril en: HISTORIA DEL 900; 20.30: TORMENTA DE AMOR, I. Argentina (inc. men. 14 añ.); 19.20: DEDOS DE SEDA, D. Barry; Var.

★ **FLORES** — Rivadavia 6661. 63-3701. A las 17.20 y 22.50: Una noche en el Ta Ba Rin, P. Iglesias; 20.45: Albéniz, P. L. Lagar; 19.30: Navidad de los pobres, N. Marshall. ★

**PUEYRREDON** — Rivadavia 6871. 63-0339. Hoy 17.25 y 22.35: H. del Carril en: HISTORIA DEL 900; 21: TORMENTO DE AMOR, I. Argentina (inc. men. 14 añ.); a las 19.40: Caras en la sombra. Var.

**REX** — Gral. Artigas 65. 63-1567. 16.45 y 22.30: RIO ROJO, c. J. Wayne; 15.10 y 20.55: SOLO EL CIELO LO SABE, c. Brian Donlevy; 13.55 y 19.30: ESO LO DECIDO YO, c. G. Raft.

**SAN MARTIN** — Rivadavia 7060. 63-3365. A las 17.55 y 22.45, M. Rooney en: PUÑOS DE ORO; a las 20.35: B. Donlevy en: TIERRA DE ESPERANZA; 20.5: Sec. de Dib. cómicas y Vards.

**SELECT** — J. B. Alberdi 4941. 67-8145. Cont. Los peligros de Paulina; Si yo fuera rey; Siempre juntos.

### FLORESTA

**FEBO** — Jonte 4451. 67-6640. Hoy: Historia del 900; La otra y yo; Eclipse de sol, L. Lamarque.

**GAONA** — Gaona 3363. 59-2551. Hoy: Se llamaba Carlos Gardel; Apenas un delincuente; La novia de la marina. Progr. inc. men. 14 años.

**GRAN RIVADAVIA** — Rivadavia 8638. 69-1356. Una noche en el Ta Ba Rin; Juan Tenorio; Los ojos más lindos del mundo.

**LOPE DE VEGA** — Lope de Vega 1744. 64-4343. Una noche en el Ta Ba Rin; Don Juan Tenorio; Villa Discordia.

### LINIERS

**CANADIAN** — 2o. Montiel 160. 64-2500. Recuerdos de un ángel; El diablo andaba en los choclos; Apenas un delincuente.

**LINIERS** — Gral. Paz y Rivadavia 653. 1010. Nosotros, los muchachos; La bola de cristal; Mujeres que bailan.

**PALACE RIVADAVIA** — Rivadavia 3654. 67-7399. Se llamaba Carlos Gardel; Corazón; Siete para un secreto. (inc. men. 18 añ.).

### NORTE

**GRAN NORTE** — Sta. Fe 3730. 72-0338. Calef. Historia del 900; Tango Bar; La gauchita y el charro.

**BIJOU** — Pueyrredón 965. 47-2316. Arsenio Lupin; Apenas un delincuente; Juan Globo, L. Sandrini.

**GRAND PALAIS** — Sta. Fe 2810. 78-4465. Alí Babá y los 40 ladrones; Fantasmas bohemios; Una noche en el Ta Ba Rin.

### ONCE

**ALBA** — Moreno 2967. 45-3760. Hoy: Una noche en el Ta Ba Rin; Un tropezón cualquiera da en la vida (inc. men. 18 añ.); Mayerling.

**LORIA** — Rivadavia 3058. 62-1436. Se llamaba Carlos Gardel (inc. men. 14 añ.); Cita en las estrellas; Inspiración.

**LUMIERE** — Belgrano 3270. 45-2838. Se llamaba Carlos Gardel (inc. men. 14 añ.); Peluquería de señoras; Ha entrado un ladrón.

★ **ONCE** — Rivadavia 2866. 47-3137. 18.10 y 22.50: Una noche en el Ta Ba Rin, P. Iglesias; 20.35: Albéniz, P. L. Lagar; 20: Mayordomo aprovechado, Ch. Chasse. ★

### PALERMO

**ARGENTINO** — Sta. Fe 4830. 71-1818. Cont. Emigrantes; La casa de los millones; Mi fortuna por un nieto.

**COLISEO PALERMO** — Serrano 2437. 71-1720. El puente de Waterloo; Reportaje sensacional (inc. men. 16 añ.); Cupido a la orden.

**LONDRES** — Cnel. Díaz 1227. 79-0263. Juan Globo; El padre Pitillo (inc. men. 18 añ.); Pecado de una madre; Not. Argentino.

**PARK** — Santa Fe 4196. 71-3404. Historia del 900; Tormento de amor; Invitada misteriosa. (Prog. inc. men. de 14 años).

**ROSEDAL** — Serrano 2454. 72-3101. Cont. Una noche en el Ta Ba Rin; Siete pecadores; Tontos de altura.

### PARQUE PATRICIOS

**RIVAS** — Rioja 3054. 61-1841. Hoy Cont. Mujer o demonio; El fantasma de la Opera; Justicia.

### PATERNAL

**PARRAVICINI** — Av. San Martín 1851. 59-6073. Juan Globo; El último guapo (inc. men. 18 añ.); Locura de Don Juan (inc. men. 14 añ.).

**TARICCO**, Av. San Martín 2377. 59-0219. La búsqueda (inc. men. 14 añ.); Feliz amanecer; Abbott y Costello en Hollywood.

### NUEVA POMPEYA

**GRAN CINE SAENZ** — Av. Sáenz 449. 61-8455. Juan Globo; Apenas un delincuente; El último Guapo (inc. men. 18 añ.).

### SUR

**C. GARDEL** — Bolívar 1032. 34-7155. Cont. El rey de los condenados; "M", el vampiro negro; El túnel transatlántico; El mónstruo marino. $ 1.00.

**CONSTITUCION**, Bdo. de Irigoyen 1414. 23-0248. Una noche en el Ta Ba Rin; Albéniz; Incertidumbre.

**GRAN SUD** — B. de Irigoyen 1652. 23-6844. Historia del 900; Tormento de amor; La dama azul (Prog. inc. men. 14 añ.).

**LIMA** — Lima 735. 37-3461. La diligencia; La ciudad sin hombres; El fabricante de sueños; El cantor de Buenos Aires. $ 1.40.

★ **NATIONAL PALACE**, d. Juan 2161. 43-1723. Con. Una noche en el Ta Ba Rin; Albéniz; El diablo con faldas.

**PERLA**, Independencia 1848. 37-1350. Juan Globo; Apenas un delincuente; Recuerdos de un Angel.

**SAN TELMO** — Chacabuco 966. 33-3804. Cont. Ser o no ser; Hombre de mar; Tenía que ser tuya. $ 1.50.

**SAN JUAN** — San Juan 2540. 45-5908. Compañeros de aventuras; El rey de la pelea; El caballero Pancho Tronera.

**BUEN ORDEN** — B. de Irigoyen 1521. 23-1385. Una noche en el Ta Ba Rin; Don Juan Tenorio; El haragán de la familia.

**SOLIS** — B. de Irigoyen 1433. 33-2721. Se llamaba Carlos Gardel (inc. men. 14 añ.); Canción inmortal; Caballero del desierto.

### VILLA CRESPO

**RIVOLI** — Corrientes 2322. 54-1382. Historia del 900; La dama del collar; Besos perdidos (inc. men. 16 añ.).

**V. CRESPO** — Corrientes 5535. 54-3177. Una noche en el Ta Ba Rin; Don Juan Tenorio; Héroes sin fama.

### VILLA DEVOTO

**DEVOTO** — Nueva York 3328. 50-1443. Se llamaba Carlos Gardel (inc. men. 18 añ.); Cita en las estrellas; Inspiración.

**LASTRA** — Fco. Beiró 4379. 50-4933. Historia del 900; La otra y yo; En el viejo Buenos Aires.

**NOBEL** — Fco. Beiró 4258. 50-3833. Una noche en el Ta Ba Rin; Albéniz; La verdadera victoria.

### VILLA DEL PARQUE

**GRAN BIJOU** — Cuenca 2774. 50-1538. Juan Globo; El último guapo (inc. men. 18 añ.); Arsenio Lupin.

**PARQUE** — Cuenca 3258. 50-4418. Una noche en el Ta Ba Rin; Un pecado por mes; La modelo y la estrella.

**SOL DE MAYO** — Nazca 2335. 50-5548. Una noche en el Ta Ba Rin; Un tropezón cualquiera da en la vida; Riachuelo.

**YAPEYU**, Av. San Martín 4783. 50-3700. Calef. Historia del 900; La última chance; Herencia difícil.

### VILLA URQUIZA

**AMERICA** — Av. América 2458. 51-1177. Se llamaba Carlos Gardel (inc. men. 14 añ.); El astro del tango; Peluquería de señoras.

★ **EDEN** — Baunes 2506. 51-2135. Cont. Se llamaba Carlos Gardel; Corazón; Siete para un secreto (inc. men. 14 añ.). ★

★ **9 DE JULIO**, Baunes 2523. 51-3188. Cont. Una noche en el Ta Ba Rin; Albéniz; 24 horas de la vida de una mujer. Noche loc. numer. ★

**PARQUE CHAS**, Triunvirato 3938. 51-3057. A las 17.30 y 22.20: H. del Carril en: HISTORIA DEL 900; 20.40: TORMENTO DE AMOR, I. Argentina (inc. men. 14 añ.); 19.30: DEDOS DE SEDA, D. Barry.

★ **SUPREMO**, Bucarelli 2696. 51-1600. El sargento York; El genio del crimen; Tres días de vida. ★

### FLORIDA

**GRAN NORTE**, Av. San Martín 3055. T. E. Ombú 0769. Mujeres que bailan; A volar, joven; La horrible pesadilla.

### MARTINEZ

**BRISTOL**, Av. Sta. Fe 1861. T. E. 1899

### OLIVOS

**ATLANTIC**, Av. Maipú 2538. T. E. 1791. Tenía que ser tuya; A volar, joven; Mujeres que bailan.

### RAMOS MEJIA

**GRAN BELGRANO** — Belgrano y Av. de Mayo, 658-1587. Soñar no cuesta nada; La bola de cristal; Mujeres que bailan.

### SAN ISIDRO

**ACASSUSO** — 9 de Julio 533. T. E. Secc. variedades; Aquella noche en Río; El amor que tú me diste.

**CENTENARIO** Av. Centenario 404. T. E. 1879. El brujo; A volar, joven; Mujeres que bailan.

**PALACE**, J. Martín 276. T. E. 0173. La cacatúa blanca; El halcón maltés; Sangre y plata.

**PARQUE** — El último amor de don Juan; Noche de Moscú; Infamia.

### VICENTE LOPEZ

**AVENIDA**, Av. Maipú 365. T. E. 2518. La bala de sangre; A volar, joven; Mujeres que bailan.

### SAN FERNANDO

**HISPANO** — Aquella noche en Río; El amor que tú me diste.

**TAMAGNI** — Mi otro marido; La bola de cristal; Mujeres que bailan.

### TIGRE

**GRAN DELTA**, Av. Cazón 1047, Tigre. Fabricantes de sueños; Algo flota sobre el agua; Mujeres que bailan.

## VARIEDADES

**ADLON** — Florida 251. 33-9061. Espec. marav. T. 17 hs. Noche 22.30. Exito: F. Albuerne, Agudiez, Chúcaro y Dolores, Arlette, Ducier, E. Livi, R. Buey; La marquesita. Miércoles 6 julio camb. atrac.

**PRINCIPE** — Sarmiento 1230. 35-2805. Exito. Espect. internac. Dorys and Robert, R. Salviati, L. Gutie y gran elenco. Tarde 19 hs. Noche 22.

**EL TRONIO** — Corrientes 881. 31-9719

**GOYESCAS** — Sarmiento 777. 31-7570. Pedrito Quartucci, Zoraida Marrero, R. Pimentel, Dorian Sisters y gran elenco. 16.30 té compl. $ 2.50, con los Hawaiian Serenaders. Verm. 19. Noche 22.

**MOROCCO**, Corrientes 721. Gran, grande y selecto espectáculo.

**LUNA PARK**, Corrientes 99. 31-1779. Hoy 21.30, box amateur, 8 peleas org. p. Rosarino B. Club: Zemín, Pita, Oli, Bonetti, Galván, Herrera, Gandini, Giuliano. Popular, $ 1.30.

**CIRCO SARRASANI** — Tucumán 99. 32-2407. A las 18.15 y 22: Extraordin. prog. circense. Eifel; las palomas; el auto fantasma; ionys; payasos y novedades atrac.

**GRAN CIRCO HNOS. RIVERO** — Rivadavia 6315. Atracciones mundiales. Plateas numeradas. Hoy a las 21.45.

**CIRCO SHANGHAI** — Juan B. Justo y Segurola. Hoy noche solamente, gran función con nuevas atracciones.

# AVENTURAS ★ LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA ★ COMICAS

## RIP KIRBY — por Alex Raymond

PLANTACION DE AGUAS NEGRAS. SE PROHIBE TERMINANTEMENTE EL PASO
(ESTÁ BIEN. AHORA HARÉ QUE DESCANSE A LA SOMBRA MI CABALGADURA)
(ESE NOMBRE DE "AGUAS NEGRAS" ES MUY APROPIADO)

## EL PEQUEÑO ABNER — por Al Capp

TE QUIERO PREPARADA EN SANDWICH.
MOJAMA: MI HIJO NO SABE NADA DE GUISAR. DÉJEME IR A LA COCINA PARA QUE LE DÉ ALGUNOS CONSEJOS.
DÉME SU PALABRA DE HONOR DE QUE SÓLO SERÁN CONSEJOS CULINARIOS
¡APÚRENSE, QUE SOY MUY VIEJO, Y ESPERAR NO ME HACE MÁS JOVEN!
NO HAY OTRO MEDIO, HIJO.
¿ESTÁS SEGURA, MAMÁ?

## BARRY NOBLE — por Al Plastino




## CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO — por Leslie Turner

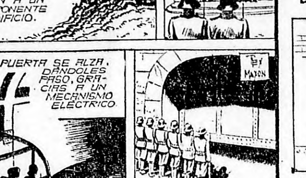



## EL CONEJO CASTAÑUELAS — por concesión de W. Bros.




## TARZAN — por E. Rice Burroughs

LOS TRES PERSONAJES SE TRASLADAN A UN IMPONENTE EDIFICIO.
NUMEROSOS CENTINELAS HACEN GUARDIA FRENTE A SUS MUROS.




DESPUÉS, LA PUERTA DE ACERO DESCIENDE TRAS LOS RECIÉN LLEGADOS.

## EL VIEJO CASCANUECES — por R. Van Buren

SALGAN DEL COCHE INMEDIATAMENTE
MUCHACHAS: ESA NO ES MANERA DE HABLAR
CARLOS: BAJEMOS DEL COCHE. ESTÁ APUNTANDO CON UN REVOLVER
THUD!!

## ¡QUE VIDURRIA! — por Willard







## DON GRAPINI — por Battaglia






## MASERATO — por Sagrera

¡LO CUARTEO POR CINCO PESOS, DON!
¡BUENO!
¡ESPERE UN MOMENTO!
¿? ¡!
¡EL OTRO PINGO ERA MUY FINO PARA SU AUTO!
PLOP

## SIR BALALAIKA — por R. B. Fuller





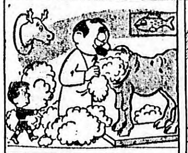








## BARTOLITO — por Jeàn Lep





# ★ LICITACIONES ★

### MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION

**Dirección Gral. de Administración**

La Dirección General de Administración llama a licitación pública Nº 23, recaída en el expediente Nº 137.604/49 y agregados, para el día 16 de julio de 1949, a las 10 horas, para la adquisición de: hornos eléctricos, estufas de acero, potenciómetro, molino a plato para minerales, electroanalizador, planchetas, pipetas, termómetros, buretas, tubos pirex, compases, escalímetros nacarados, microscopio binocular, balanza analítica, cámara fotográfica, etcétera, solicitados por la Dirección de Perforaciones dependiente de la Dirección General de Industria Minera, cuyo pliego de bases y condiciones detallados está a disposición de los interesados en la División de Compras y Suministros de esta Dirección General, sita en Alsina 1418, tercer piso, Capital, de 11.30 a 17 horas.

No. 100/49 — C. 8/7/49. V. 15/7/49.

### MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

**Dirección de Arquitectura**

**Plan General de Trabajos Públicos Trienio 1947 - 1949**

Llámase a licitación pública para las obras de "Construcción de un edificio destinado a Concentración de Oficinas Públicas Provinciales Tipo "B", en la ciudad de Mercedes"; según planos y pliegos de bases y condiciones que se hallan a consulta y disposición de los interesados en la Secretaría de esta Repartición, calle 8 entre 56 y 57, tercer piso, La Plata. Presupuesto oficial, $ 276.976.00 m|n. Importe del legajo: Depósito de $ 30 m|n. La recepción de propuestas en sobre cerrado lacrado y apertura de los mismos, se efectuará en acto público el día 19 de julio próximo a las 15.30 horas en el despacho del suscripto. — La Plata, 25 de junio de 1949. — Arquitecto **Fernando J. Albertolli**, Director.

Nº 6768 — C. 30/6/49. V. 9/7/49

### MINISTERIO DE SALUD PUBLICA DE LA NACION

**PLAN QUINQUENAL**

**Dirección General de Construcciones e Ingeniería Sanitaria**

**Licitación Pública No. 69**

Llámase a licitación pública hasta el día 19 de julio de 1949, a las 12 horas, para la provisión y colocación de un montacamillas en el Hospital Nacional Central, Sala II. Pliegos y consultas: Oficina de Licitaciones y Compras, Paseo Colón 367, 4º piso. Presentación propuestas: Dirección General de Construcciones e Ingeniería Sanitaria; Paseo Colón 367, 4º piso, hasta el día y hora indicados.

No. 69 — c. 7/7/49.-v. 11/7/49

### MINISTERIO DE COMUNICACIONES

**TELEFONOS DEL ESTADO**

**Licitaciones públicas números 36-P/49 y 38-P/49**

Nº 36-P/49: Día 22-7-49, a las 9 horas, por provisión de cable suspensor de acero galvanizado.

Nº 38-P/49: Día 21-7-49, a las 9 horas, por filmación de una película documental, sonorizada en estudios.

Pliego de condiciones, informes y entrega de propuestas, en Oficina de Compras, Defensa 143, piso 11º.

No. 18.412. — C. 8/7/49. V. 15/7/49

### MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

**Dirección Nacional de Arquitectura**

Llámase licitación pública No. 392 hasta 19 agosto 1949, 16 horas, construcción edificio Escuela Agricultura, Ganadería y Granja en ciudad Salta. Pliegos y consultas: Licitaciones y Contratos, Avda. 9 de Julio 1625, 7o. piso, Capital Federal; Juzgado Federal de Salta, distrito Jujuy, y Conducción Obras, Caseros 577, Salta. Propuestas: Citada Dirección Nacional, 7o. piso, hasta día y hora indicados. Presupuesto $ 3.614.779.12 m/n.

O.No 1.308 — c. 8/7/49-v. 17/7/49

### MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION

**DIRECCION GENERAL DE AGUA Y ENERGIA ELECTRICA**

Llámase a licitación pública para el día 22 de julio, de 1949, a las horas que se indican, para la provisión de:

L. P. 202|49: a las 14 horas: Máquina agujereadora a columna, juegos de fresas para asiento de válvulas, máquina perforadora, compresor de aros de pistón, extractores, soldador eléctrico, etc.

L. P. 203|49, a las 14.15 horas: Agujereadora radial.

L. P. 204|49, a las 14.30 horas: Escaleras extensibles, a soga, tipo tijera y corrediza.

L. P. 205|49, a las 14.45 horas: Tornos prismáticos monopolea cala Norton, con motor eléctrico acoplado, para corriente alternada 50 p. p. s., monofásico, 220 v. o trifásico 380 v., con sus accesorios correspondientes.

L. P. 206|49, a las 15 horas: Tablones de pino Spruce u oregón y tirantes de pino Spruce o similar.

L. P. 207|49, a las 15.15 horas: Bujes de hierro galvanizado a reducción, caños con cupla, codos, curvas, cuplas, ramales T, roscas dobles, tapones macho, hembra, de hierro galvanizados, etc.

L. P. 208|49, a las 15.30 horas: Máquina impresora plana, rayadora y guillotina automática.

L. P. 209|49, a las 15.45 horas: Cañerías de hierro galvanizado y accesorios para las mismas.

Consulta y retiro de pliegos en las Oficinas de Compras, Lavalle No. 1556, Capital Federal, todos los días hábiles de 12 a 17.30 horas.

El Jefe de Talleres y Suministros

No. 201|49 — c. 4|7|49-v. 13|7|49

### MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION

**Dirección Nacional de la Energía**
**Dirección Gral. del Gas del Estado**

Llámase a licitación pública Nº 1249, para el día 20 de julio, a las 10.30 horas, para la construcción e instalaciones domiciliarias de gas en la ciudad de Tucumán.

Retirar pliegos en Alsina 1169, de 7.30 a 13.30 horas. — Dirección General del Gas del Estado.

No. 134. — C. 30/6/49. V. 14/7/49

### MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION

**Dirección Nacional de la Energía**

**Dirección Gral. del Gas del Estado**

Llámase a licitación pública Nº 1269, para el día 27 de julio a las 9.30 horas, para la construcción de planta de almacenaje de cilindros de gas envasado en la localidad de Boulogne.

Retirar pliegos en Alsina 1169, de 7.30 a 13.30 horas. — Dirección General del Gas del Estado.

No. 136 — C. 2/7/49 - V. 16/7/49

### MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

**OBRAS SANITARIAS DE LA NACION**

**Licitación pública**

Azufre a granel. Expediente: 16.718-LP-1949. Pliego: Oficina de Compras. Apertura: 19 de julio de 1949, a las 15, en Secretaría General Administrativa, Charcas 1840.

No. 319. — C. 27/6/49. V. 11/7/49.

### PLAN QUINQUENAL

**AERONAUTICA ARGENTINA**

**Cuartel Maestre General**

**Dirección Gral. de Infraestructura**

Llámase a licitación pública Nº (Obras) 195, para el día 15 de julio de 1949, a las 11.30 horas, para la contratación de "traslado y montaje de 22 hangares metálicos en distintas bases y aeródromos". Cada concurrente podrá cotizar el número de hangares que crea conveniente, en forma separada y de acuerdo a la ubicación. La apertura de las propuestas se llevará a cabo en la Dirección General de Infraestructura de Aeronáutica, calle José E. Uriburu 754, Buenos Aires, ante el escribano general del Gobierno de la Nación y los interesados que concurran. La documentación técnica podrá adquirirse, en la citada Dirección General (Sección Licitaciones y Contratos), o en los Juzgados Federales de Salta, Mendoza, San Luis, Córdoba y Paraná, donde podrán presentarse hasta el día 8 de julio de 1949. — El Director General de Infraestructura.

Nº 248. — C. 21|23|27|28|30.6.49 y 1|2|4|5|6|7|8|11|12|13.7.49.

## CHIMENTERIOS ESTELARES

LOS niños que nazcan hoy serán de carácter impulsivo y un poco extravagantes. Serán personas difíciles de conducir, pues actuarán de manera diferente a la de los demás. Es posible orientar bien su conducta si desde pequeños se los hace vivir en un ambiente de armonía, y se los trata con mucha bondad.

Estarán sometidos a peligros de cansancio nervioso si trabajan con exceso o si llevan una vida irregular. El comercio y el matrimonio no les será, asimismo, muy favorable. Tendrán una vida sentimental intensa y se casarán más de una vez.

Serán activos, de decisiones rápidas y con gran afición a los deportes. Es probable que se destaquen en alguno de ellos.

Gustarán mucho del estudio y de la lectura, y es probable que alcancen alta posición como juristas o profesores. También serán coleccionistas entusiastas de objeto de arte.

* * *

A los del cumpleaños se les presenta un año en el que sus negocios mantendrán un ritmo habitual, de modo que no deben sobrecargarse de trabajo, ni de preocupaciones, pues esto puede ocasionarles cierto cansancio o depresión. Se les recomienda asimismo discreción en sus palabras y escritos para evitar malentendidos y disputas que pueden serles perjudiciales.

El año no se les presenta muy propicio para los asuntos del corazón. Convendrá que difieran compromisos o matrimonios, así como cualquier cambio o viaje repentino. El mes de abril será para ellos el mejor del año y durante él recibirán la benéfica influencia de personas del sexo opuesto y de nuevas amistades. Personas favorables: para los negocios o la amistad, las nacidas entre el 29 de agosto y el 13 de setiembre; para el amor o el matrimonio, las nacidas entre el 5 y el 17 de marzo. Personas poco afines: las que cumplen años en el segundo decanato de enero. La mejor fecha para casarselas damas: del 23 al 28 de junio.

* * *

*El mensaje de los cielos para todos y para mañana, es:*

DIA que presenta gran riesgo de conflictos y desacuerdos, así como una falta de flexibilidad en las negociaciones. Sin embargo, los astros son favorables a las ideas nuevas y a las iniciativas entusiastas. Se esbozarán y se someterán a estudio numerosos proyectos de porvenir. Pero en el caso de que en ellos intervengan personas poco conocidas, convendrá someterlos a cuidadoso estudio, pues muchos de ellos amenazan ser inconsistentes.

El terreno sentimental se halla colocado bajo mejores auspicios. Si se saben dejar de lado los celos y la desconfianza, las relaciones afectivas serán muy armoniosas.

* * *

AXIOMA para el día de mañana: **"Todo buen principiante es un escéptico, pero todo escéptico es sólo un principiante."**

## PROVOLONE — por Dick Wingert



Copr. 1949, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

—Y con esta toma de cabeza, termina este espectacular combate de lucha grecorromana.

# LA ISLA DE GALATEA — MARIA LUZ

*A veces se pierde lo bueno buscando lo mejor.*

**¿Cuáles son los cinco hombres más interesantes que usted ha conocido?**

Responde ANA LASALLE

*(Especial para CRITICA)*

La actriz sonríe, confesando que es terriblemente comprometedor hacer preferencias con los hombres, tan vanidosos y llenos de pretensiones.

—En fin, ya sé que no puedo salvarme. Trataré de ser sincera y no tener en cuenta las represalias: Jacinto Benavente, Amadeo Vives, Rubinstein, Pepe Iturbi y Emilio Tuller.

### *OBRA MAESTRA DESCONOCIDA*

Mientras se rodaba el final de "La canción inolvidable", cuando Chapin agoniza, encarnado por Cornel Wilde, Mario Sirva, un gran pianista ejecutaba al mismo tiempo el Nocturno en do menor del genial compositor polaco. Terminada una de las tomas, Cornel Wilde se levantó de su lecho de muerte y dirigiéndose al pianista le dijo:

—¿Qué estaba tocando? ¡Es una música maravillosa!

A lo que contestó irónicamente el pianista:

—Un trozo musical que usted compuso antes de morir.

### CHURCHILL Y LAS MUJERES

En una entrevista, un periodista le hizo a Churchill la siguiente pregunta genial:

—¿Quién cree usted que vale más, el hombre o la mujer?

Churchill le contestó con otra pregunta:

—Y usted, ¿qué cree? ¿Qué pesa más una libra de plomo o una libra de plumas de ganso?

### CANCIONERO CRIOLLO

*He de mandar que me entierren*
*sentado, cuando me muera,*
*para que puedas decir:*
*"Se murió, pero me espera."*

### *EL CHOFER FILOSOFO*

—¿Libre? — le pregunta una dama elegantemente vestida al chófer que se halla parado con su taxi en una calle del centro.

—Señora —responde él muy cortésmente—, ningún hombre es libre. Así lo dice Platón.



LAS FALDAS DE MODA. — Falda de lana azul con botones de adorno. Modelo de Jeanne Lanvin.

### "LIBRO DEL AMOR"

"... ¡Oh, amor! ¿Por qué en este mundo es tan fatal el ser amado? ¿Por qué tejes tu emparrado con ramas de ciprés y por qué tu mejor intérprete es el suspiro? Así como los que aman la fragancia arrancan las flores y las colocan sobre su pecho, en donde ellas se marchitan y mueren... así las frágiles criaturas a quienes adoramos al ser estrechadas contra nuestro pecho encuentran en él la muerte..."

## EDICTOS

El juez civil Dr. Ismael Segovia, Secretaría No. 59, cita por treinta días a herederos y acreedores de Doña Margarita Smith de Corgnati. — Buenos Aires, mayo 13 de 1949. — Dr. Andrés Alberto Carnevale, secretario.

c. 13/6/49—v.13/7/49

El Juez Civil doctor Ismael Segovia, Secretaría Nº 60, cita por 30 días a herederos y acreedores de Antonio Gómez Luna y Bernarda González de Gómez. Buenos Aires, junio seis de 1949. Ismael Ocampo, secretario.

C. 24/6/49. V. 23/7/49.

El juez en lo civil Dr. Roberto V. Palmieri, Secretaría No. 51, cita y emplaza por treinta días a José Antonio Martínez para que tome intervención en los autos sucesorios de Antonia Méndez de San Julián de Martínez, bajo apercibimiento de dársele intervención al defensor de ausentes. — Buenos Aires, junio 30 de 1949. — Dr. Julio César Urien (h.), secretario.

c. 5/7/49-v. 3/8/49

El juez Civil doctor Ismael Segovia, Secretaría No. 59, cita por treinta días a herederos y acreedores de ROSA UCCELLI DE PERNACCHI. Buenos Aires, junio 30 de 1949. — Dr. Andrés Alberto Carnevale, secretario.

C. 6/7/49. V. 4/8/49.

El señor juez en lo Civil doctor Roberto V. Palmieri, Secretaría No. 53 del doctor Antonio Budano Roig, cita por el término de treinta días a herederos y acreedores de REMIGIA MENA DE MALNER. Buenos Aires, junio 30 de 1949. — Dr. Antonio Budano Roig, secretario.

C. 6/7/49. V. 4/8/49

El juez doctor Ismael Segovia, Secretaría 58, llama por treinta días a herederos y acreedores de Francisco Marchetti y María Antonia Nubele o De Nuble o De Nubole o De Nuble de Marchetti. — Buenos Aires, junio tres de 1949. — Dr. Pascual Greco Blois, secretario.

C. 11/6/49. V. 11/7/49.

El Juez Civil Dr. Ismael Segovia, secretaría Nº 59 cita por treinta días a herederos y acreedores de don Domingo Castellano. Buenos Aires, mayo 13 de 1949. — Dr. Andrés Alberto Carnevale, secretario.

C. 22/6/49. V. 21/7/49.

El juez en lo civil Dr. Ismael Segovia (Secretaría No. 60) cita por treinta días a herederos y acreedores de Guillermo Siccardi. — Buenos Aires, junio 15 de 1949. — I. Ocampo, secretario.

c. 15/6/49.-v. 15/7/49




PEQUEÑAS HISTORIAS SIN IMPORTANCIA

# LAS PELUCAS Y LOS PERROS

Por HERODOTITO

LA cosa empezó en un jardín. Estaba con mi amigo, el pintor Orlando Pérez, cuando el jardinero italiano se nos acercó con cierta timidez comprensible.

—¿Usted pinta retratos? —le preguntó a mi amigo.

Mi amigo —preciso es decirlo— es hombre desequilibrado: quiero significar que alternativamente habla en serio o en broma, sin que nunca se sepa demasiado bien si cuando habla en broma lo está haciendo en serio, o viceversa, según solía decir un maestro de pueblo afecto a los latines castellanizados. Ese día mi amigo estaba en vena.

—Sí, señor —contestó— hago retratos.

—¿Y cobra mucho?

Al jardinero no le pareció excesivo el precio.

—No, no es caro —meditó—, sobre todo si usted los hace como en Europa.

Acá le tocó a mi amigo el turno de asombrarse. Y de preguntar. Pero el jardinero, no obstante su condición nacional, practicaba la dialéctica hebrea que consiste en responder a una interrogación con otra pregunta que la envuelve y la da vuelta.

—¿Usted cree —dijo— que yo podría mandar a Italia un retrato en el que saliera así? (Su mano, duramente castigada por los callos del oficio, señalaba una cabeza sobre cuya tersura la luz abría un abanico de reflejos tornasolados.) Yo me decidiría al retrato, a pesar del precio, si acá hicieran como en Europa. Pero no; aquí no hacen como en Europa...

Entonces me tocó a mí introducirme en el interrogatorio.

—¿Pero se puede saber qué pasa en Europa con los retratos?

El viejo me miró de arriba a abajo, despreciándome ostensiblemente a causa de mi ignorancia. Pero se dignó desasnarme, porque también a pesar de su italianidad era un sarmientista furibundo.

—En Europa, señor mío —me dijo con solemne acento ducal—, en Europa se alquilan pelucas para que los retratos salgan mejor. ¿Usted me asegura que aquí se puede hacer lo mismo?

Un rato después, frente a sendos Martini secos, estábamos comentando la rareza del suceso en un bar de la calle Florida. Entonces se acercó el mozo, que era naturalmente español, y que naturalmente tenía esa tendencia al entremetimiento que sólo los hijos de la madre patria practican con tanta clase y tanto desenfado. Como yo estaba en el uso de la palabra, me interrumpió vivamente:

—¡Bah! Eso no es nada —y me miró también con un ostensible desprecio a causa de mi insignificancia narrativa.



Pensé que el día me era particularmente desfavorable frente a ambas penínsulas. Pero no tuve demasiado tiempo para la meditación. La voz implacable del mozo seguía resonando:

—¿Cosa rara la de ustedes? ¡Vamos, hombre, no me haga usted reír! Mucho más raro es lo que nos ocurre a nosotros. Fíjese usted que ayer una señora olvidó aquí su perro. No hay precedentes en el mundo de perro olvidado en un café. ¡Qué tía! Guapa, por cierto. Pienso que habrá tenido alguna urgencia de ausentarse hacia establecimientos donde no se admiten perros. Pero aquí nos quedó olvidado el pequinés, manso sobre una mesa. Lo amparamos primeramente en el toilet de señoras. Pero tuvimos que sacarlo de allí. Se armaba mucho jaleo, mucho revuelo de caricias. Y lo retiramos para evitar que se creyera en un elemento de propaganda sentimental destinado a la atracción de la clientela femenina... Pero, vamos, ¿qué van a entender ustedes de estas cosas? ¡Si les parece raro un pedido de pelucas!...

El mozo pegó un servilletazo como para derribar las últimas defensas del Guadarrama. Y yo seguí sumido en mi complejo de inferioridad, como si las dos penínsulas me hubiesen atrapado en un movimiento de tijeras.

Crítica
VIERNES, JULIO 8 DE 1949



REFLEXIONES FRENTE AL MOSTRADOR DE ESTAÑO

# SIGUEN LAS EPISTOLAS

Por TINTILLO

CREO haber dicho en una oportunidad anterior que, siguiendo aquello "de tal palo, tal astilla", cuento entre mi numerosa parentela con una sobrina y ahijada que se enoja cuando le regalan uvas en cajón. Ella las prefiere en botellas. Bien, pues; acabo de recibir de mi imponderable ahijadita, la carta que transcribo a continuación:

"Querido tío Tintillo:

"Quiero ser de las primeras en felicitarte por la genial "iniciativa de crear el estatuto del bien iluminado. Ya era hora "de que ellos también tuvieran su reglamento protector. Hoy "más que nunca tienen que ser respetados y amparados, ya que "en algunos, sin mayor consumo de combustible, la iluminación "es a veces superior a varias bombitas.

"No especificas si el estatuto, producto de tu etílica cabeza, "protege también al llamado bello sexo, pero imagino que no "nos habrás dejado al margen de la barra.

"Tenemos que felicitarnos de la firma del tratado anglo-"argentino. Veo que no nos han olvidado y que tendre-"mos "scotch" de pollerita y gaita.

"Días pasados, huyendo del agua, entré en un negocio de "venta de discos. Recordando lo mucho que te gusta la buena "música, aproveché para hacer una lista con las mejores gra-"baciones. Como sos porteño de ley, incluí en ella los siguien-"tes tangos: Caña, El vino triste, Trago amargo, Traiga otra "caña, Copacubana (que tal vez por error de imprenta titularon "Capacabana), El encopao, Tomo y obligo, La copa del olvido, "Taberna amiga, La última copa, Copa de ajenjo, La cosa fué "en un boliche y Esta noche me emborracho.

"Entre la música nativa, seleccioné: Entre San Juan y "Mendoza (cueca), Con un trago y otro trago (chacarera), La "caña paraguaya y la mujer (polca), El chumadito (cueca), Ca-"ña doble (chacarera), Vino tinto (chamamé), Cosa de borra-"cho (chamamé) y la Media caña.

"Creo que también serán de tu agrado algunas grabaciones "extranjeras, tales como: El barrilito de cerveza, Le petit vin "blanc, Vino de Hungría, Copetines para dos, Vino, mujeres y "canto, Tú me subes a la cabeza, y un vals triste... muy tris-"te... demasiado triste... tristísimo... Las últimas gotas.

"Por si te gusta la buena música francesa, elegí también "La puerta del vino, de Claudio Debussy. Y, para quedar bien "con tus últimas aficiones, separé La vaca lechera y De fiesta "en el tambo chico.

"Al salir de allí, la lluvia continuaba, así que entré en una "librería, de donde salí llevando bajo el brazo "La bodega", "de Vicente Blasco Ibáñez, y "Los dioses tienen sed", de Ana-"tole France. Bueno, el agua seguía cayendo de manera que "resolví ir al cine a ver La taberna en el camino. Y mi día fué "completo.

"Bueno, querido tío, cuenta con mi adhesión. Con saludos "para la barra, te abraza tu ahijada

Cañita."

"P. D.—¿Qué hay de cierto en eso que me han dicho de que pien-"sas realizar una jira de turismo por Madeira, Oporto, Málaga, Jé-"rez y Ginebra? ¿No necesitarías una secretaria?"

Tal la carta recibida. La leí y releí. Las muchas sugestiones que ella encierra obligan a nuevas y profundas reflexiones... ¡Mozo... sirva otra!



Siete Cuentas para un Rosario

## SABADO

BRUNO Groening, de Hamburgo y con 43 años de vida, "Doctor milagroso" y "Mago del norte de Alemania", no quiere a la policía, y por eso abandonó a cientos de enfermos y se retiró a un lugar de Alemania, donde, en una estricta dieta de café y cigarrillos, espera la oportunidad de continuar sus curas increíbles. Lo malo es que a la policía le gustan los magos y lo busca afanosamente.

## DOMINGO

LOS de la banda de Giuliano se despacharon a una camioneta llena de policías. A los ex representantes del orden se les ocurrió dar un paseo por Monte Lepre y les pasó lo mismo que les pasaba en Chicago a los que "llevaban a pasear". Con esto queda demostrando que los extremos se tocan.

## LUNES

EN un artículo del "Daily Mirror" se señala que los ingleses que regresan de América ven en el andar de las inglesitas la misma gracia que puede tener un conscripto de infantería después de una marcha forzada. Dicen los entrevistados que las latinoamericanas "Caminan como reinas" y nosotros les damos la razón y nos quedamos aquí muy contentos y con los ojos largos...

## MARTES

RESULTA que en las paradisíacas islas de los Mares del Sud ha entrado, como en el Edén bíblico, el gusano corruptor.

El gobierno de los EE. UU. mandaba barcos cargados de cebada para alimento de los rebaños de vaquitas que alegraban la vista y el estómago de los hawaianos, pero a resultas de la mortandad de los cuadrúpedos envió un experto que, después de pacientes estudios comprobó que la cebada iba a las fábricas de cerveza y las vacas se arreglaban mirando el espléndido paisaje de Hauykyky.

## MIERCOLES

EL ciudadano Clarence Schwarkowsky, de la ciudad de Chicago, reclama para sí el récord mundial de permanencia en la cárcel, pues, al sumar las varias épocas que vivió en esos pensionados del Estado, que se llaman "gayolas", se comprobó que tan sólo 11 años de su vida vivió fuera de sus severas murallas.

## JUEVES

LA Cámara de Alquileres de La Plata acaba de fallar a favor de un inquilino que había sido demandado por el dueño de su departamento por la tenencia de un perrito, alegando que en el reglamento interno no se permite a los inquilinos "tener animales de cualquier clase que fueren". Añade el fallo que retirar al perrito sería para el dueño una sensible lesión afectiva y, como el animalito no hace daño a nadie, el dueño de casa que se las aguante. BIEN!...

## VIERNES

FRANCISCO Castaño, de Coronel Brandsen, ¡oh, asombro!, guardaba 15.000 pesos y un pagaré de 4.000 en una latita oculta en una planta de orégano de su quinta. Vinieron los ladrones y se les hizo el campo orégano, porque ni siquiera precisaron entrar en la casa para alzarse con todo lo de Castaño.

# Amor en Atenoximatl - Tlán o Sea: La Vida es un Bolero...

Por SORGO DE ALEPO

PANCHO, el ranchero, tomó su cuarto tequila con los valentones. Luego se enredó con el pulqui, ya se iba a rajar cuando entró un enorme sombrero jarano; debajo del sombrero había dos pistolas, tres cananas, un hermoso traje de charro bordado en oro y plata, dos botas de vaqueta, dos espuelas y dentro, el caporal del "Rancho Grande". Sus hermosos bigotes renegridos temblaban como alas de cuervo agonizante; se acercó al mostrador, dió un terrible puñete al tablón y dijo:

—¿No sé qué tendrán mis ojos esta noche, que puro cara de "flojos" veo?... Sírvale a mis cuates, pulpero... ¡Esta noche estoy contento!...

—¿Cuáles cuates? —preguntó el pulpero.

El caporal desenfundó las pistolas, las descargó y dijo:

—¡Estos!

De la multitud solo quedaban dos valentones y Pancho, que pensó bajo el sombrero de petate: "El camino de la vida ya te enseñará, ya te enseñará a no ser así..." Tomó su trago y saltando los difuntos salió en procura de su caballo. La luna lunera, cascabelera, iluminaba la laguna, las palmeras borrachas de sol se estaban curando la mamúa con la fresca, todavía se balanceaban suavemente.

* * *

Al llegar al atajo quebró el caballo y se llegó, al sobrepaso, al agua, y cuál no fué su sorpresa al ver a María bañándose. A su cuerpo, nave al garete, venían las olas, lo columpiaban... ¡Iiiiijiji... con sus manitas enjuagaban las estrellitas. Pancho tuvo el arranque de tirarse al agua, pero afortunadamente se acordó que no sabía nadar, entonces tomó la guitarra y cantó a la manera huasteca:

Dame tus manos vennn... toma las mías...

Dame tus manos venn...

Toma las mías...

María se vino a nado, a lo mariposa de lindos colores y sentada en una piedra se puso a platicar en verso con Pancho.

—Me arrulló la viva diana de la brisa en el palmar, y por eso tengo el alma, como el alma primorosa, del cristal..., del cristal...

Pancho le retrucó también en verso:

—Esas perlas que te guardas con cuidado, en tan lindo estuche de peluche, rojo... (Se refería a los dientes de María) y ella retrucó:

—Son tres palabras que reflejan mis angustias y esas palabras son: cómo, me, gustas... Y él ahí no más, mientras se iba acercando:

—Linda flor de alborada que brotaste del suelo, cuando la luz del cielo tu capullo besaba... —Me hacen daño tus ojos, me hacen daño tus manos, ¡Ay! —dijo ella, mientras corría a campo traviesa y él, que estaba desenredando una espuela de los bejucos, gritó en falsete huasteco:

—Te me vas, te me vas de la vida, como van las arenas al mar... Por fin pudo soltar las nazarenas y corrió tan ligero como se espoleaba los glúteos mientras gritaba alegremente: —Me he de comer esta tuna, me he de comer esta tuna, aunque me espine la mano...

Pero ella era muy ligera y sus pantalones de lana terminados de cuero le estorbaban los movimientos. Lo cierto es que le había sacado una ventaja de media legua. Pancho amainó la carrera, se sentó junto a un charco, se sacó las botas, puso los pies al fresco y con voz dolorosa entonó con fuego tropical en el habla:

—¡Llévame contigo en el recuerdo!... Llévame oculto entre tus labios o en el dije de tu cuello, de nieve y de raso..., pero llévame... llévame al fin...!

En ese momento la luna lunera, cascabelera, se ocultaba detrás del Popocatepetl.

DONDE NACEN LAS PALABRAS

Por PROVOLONE

# LA IMAGINACION, LA PINTURA Y LA PIZZA

—EL hombre —solía decir Academus— se distingue de los demás animales (mejorando los presentes) por su capacidad de vivir de quimeras. Un hombre sin quimeras es un muerto que camina, mal que pese a todas las suegras del mundo, y especialmente a las esposas que estudian para tales.

Academus, preciso es decirlo, habíase habituado al mate no obstante su ascendencia clásica (de Academus, no del mate). Acaso a este hábito chupetón debiera su descreimiento demoradamente filosófico, su capacidad de mirar los acontecimientos del mundo con sonrisa comprensiva y tolerante.

—Para muchas personas —gustaba decir— la circunstancia de ser comprensivas no resulta sinónima de la circunstancia de ser tolerantes. Pero esas son comprensivas a medias, simuladoras de la comprensión por acto de elegancia intelectual y no por imperativo categórico del espíritu.

Academus disertaba acerca de las condiciones humanas de la quimera, aquella monstruosa *chimaira* griega que tenía cabeza de león, cola de dragón y cuerpo de cabra, y arrojaba llamas por la boca. Llevado de su pasión sinonímica, Academus destacaba las diferencias que separan a la quimera de la imaginación o de la ilusión.

—Para muchos tratadistas —decía— lo quimérico se opone a lo verdadero en tanto que poesía; lo imaginario a lo real en tanto que movimiento voluntario del espíritu humano; lo ilusorio a lo positivo en tanto que invención...

Pegaba Academus algunas chupadas intermitentes a su mate constante, y proseguía:

—Pero estas distinciones son como la entomología del idioma, como si agarráramos a las palabras y las pusiéramos en frascos de alcohol: terminarían por apestar. Tiempos hay en que todas las palabras se entreveran en su significado congruente. Es, por ejemplo, lo que me ocurrió las otras tardes, en la exposición de pintura francesa contemporánea. Me metí en una sala y pensé que estaba en presencia de la quimera rediviva; algunos de aquellos cuadros eran monstruos que arrojaban llamaradas por la boca. Mi imaginación, sobreexcitada por la lectura de tantos críticos, me había hecho concebir la ilusión de que esa pintura francesa, por el solo hecho de producirse a orillas del Sena, era la excelencia misma descendida sobre la tierra. Pero bien dijo un sabio que la ilusión es una especie de imbecilidad sin la cual no podríamos vivir. Y me aferré imbécilmente a mi ilusión quimérica, mientras mi imaginación procuraba, atenta al principio del "magister dixit", acomodarse a las muchas razones por las cuales los críticos proclaman aquella indiscutida excelencia.

Calló un minuto Academus, mientras mudaba la cebadura. Dijo después:

—En esto andaba, meditando por los jardines de la plaza Francia, cuando me encontré con monsieur Paul Cézanne. Estaba tan desconcertado como yo, y como yo desilusionado de las quimeras. Hablamos un rato acerca de la costumbre ya tradicional de regalar a los indígenas ilusorios abalorios de color para ablandar sus resistencias. "Ahí —dijo monsieur Cézanne— comenzó el uso europeizante de la quimera como estímulo de la imaginación". Lo miré y le dije: "No sé, señor, cómo andará usted en pintura, pero en filología se las trae". El diálogo lo concluimos en una pizzería de la plaza Italia, invadida a esa hora por representantes auténticos de las catorce provincias. "Esto, por suerte —dijo monsieur Cézanne— no tiene nada que ver con la quimera, con la imaginación ni con la ilusión. Pero tiene más color que algunos de los cuadros que acabamos de ver. Y es menos indigesto". Con lo cual —concluyó Academus— la vida sale ganando. Y la ilusión también.

## SAL CRIOLLA

Era un sujeto tan avaro, que respiraba con un solo pulmón para no gastar el otro. Y se dió el caso de que una persona le pidió la hora; él miró un reloj público y se la dió, pero atrasada.

* * *

Era una persona tan crédula que creía que "Prevaricato" era una localidad carioca, y que el quáker era una pasta para abrillantar los dientes.

* * *

Un ebrio entra en puntas de pies al dormitorio de su casa, y al tratar de acostarse a oscuras cae estrepitosamente. Su esposa se despierta alarmada y pregunta: ¿Qué te pasa, Juan?

Y el "mamao", desde el suelo, contesta: "Nada, mujer; me faltó cama al saltar".

## Por Bulerías

DON Manuel era el hombre más distraído de Jerez de la Frontera. Pero, buenísima persona, iba donde querían llevarle parientes y amigos. Asistió un día, muy puesto de chistera y guantes, a la boda de su única hija. Pero, con los acordes de la "Marcha nupcial", de Mendelssohn, se le olvidó el motivo de su presencia en el templo. Y al salir, cuando uno de los invitados a la ceremonia lo saludaba despidiéndose, don Manuel, con cara de asombro, porque se trataba de un íntimo de la familia, le preguntó, dolido:

—¿Cómo, no nos acompaña usté hasta el cementerio?

* * *

♦ El saber oportuno

Llevaba "Er Zancúo" en su lancha a un catedrático como pasajero, remontando la corriente del Betis por una serie de vueltas y revueltas del gran río, tan pintorescas como difíciles de navegar.

—¡Lástima que no hayas estudiado, Zancudo! —reflexionó en voz alta el viajero—. Con tu experiencia, serías un gran marino. ¿Sabrás leer y escribir, claro?

—No, zeñó, ¿pa qué?

—Hombre, para progresar, para ilustrarte; el saber no ocupa lugar.

—Pa j'hasé esta travesía, tengo toa la zabiruía que hase farta. Es lo único que he aprendío: ni leé, ni cuentas, ni ná.

—Pues, hijo —sentenció el catedrático, compadecido del barquero analfabeto—, ¡has perdido la mitad de la vida!

Cambió el viento y en un rápido de la corriente zozobró la lancha, y lanchero y pasajero cayeron al río.

—¿Zabe usté nadá? —le dió tiempo al "Zancudo" de preguntar antes de separarse del catedrático.

—¡No! —respondió el docente a duras penas, muerto de miedo y casi ahogándose.

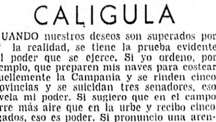
—Pué... entonse ha perdío usté toa la vía.



SOLFA OLIMPICA



• El lanzamiento del martillo lo propagó un carpintero enojado.






Testamentos Apócrifos:

# CALIGULA

CUANDO nuestros deseos son superados por la realidad, se tiene la prueba evidente del poder que se ejerce. Si yo ordeno, por ejemplo, que preparen mis naves para costear muellemente la Campania y se rinden cinco provincias y se suicidan tres senadores, eso revela mi poder. Si sugiero que en el campo corre más aire que en la urbe y recibo cinco legados, eso es poder. Si pronuncio una arenga contra los sirios y el Vesubio mata cien mil ciudadanos, eso es poder. Todo me está permitido y contra todos.

Y puesto que los dioses me otorgaron el poder, expreso en esta cera mi última e incontrastable voluntad para que sea cumplida sin dilación el día que yo me reúna con los Inmortales. Así, pues, ordeno y lego:

A LEPIDO, porque es delgado; a Mnester, porque es sagaz; a Cátulo, porque tiene frente de pedagogo; a Aricia, porque es hermosa; a Pompeyo, porque es noble; a Tetrinio, porque es un criminal; a Adminio, porque no usa los mantos que le gustan; a Polión, porque es casado, a Claudio, porque solamente piensa en el placer; a Andrio, porque habla mucho; a Sabino, porque es de escasa talla; a Sileno, porque dice siempre la verdad, y a Cosaonia, porque me ama: la muerte.

Y a Petronio, porque es gordo; a Plinio, porque tiene la frente estrecha; a Valerio, porque es tonto; a Domicia, porque es fea; a Torcuato, porque es plebeyo; a Macrón, porque jamás mató a nadie; a Cimbelino, porque usa las mantas lujosas que le gustan; a Marcio, porque es soltero, y a Germano, porque es divorciado; a Alejandro, que no piensa jamás en divertirse; a Gallo, porque es moderado en sus placeres; a Sila, porque habla poco; a Tulio, porque es de elevada talla; a Rómulo, que siempre miente, y a Filis, porque no me ama: la muerte.

ORDENO ASIMISMO que sean exterminadas nueve décimas partes de la población para presentarme con un digno cortejo ante los dioses. El resto de mis bienes debe ser entregado a mi sucesor, el caballo Corinto, quien sabrá gobernar con mayor sabiduría que cualquier individuo de la especie humana.



